



Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2017

Fennistik



Stand: 22.03.2017

Änderungen gegenüber der gedruckten Version des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Semesterzeit:	01.04.2017 – 30.09.2017
Vorlesungszeit:	03.04.2017 – 15.07.2017
Projekt- und Exkursionswoche:	06.06.2017 – 10.06.2017

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter:

<https://www.uni-greifswald.de/studium/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/> .

Unterrichtsräume

Die Raumangaben R 0, R 1, R 2, R 3 und R 6 in diesem Heft beziehen sich auf unser Institutsgebäude. Für alle anderen Räume ist die genaue Adresse angegeben. Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn neben allen Unterrichtsräumen im Hause ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu externen Dokumenten.

Für die Lehrveranstaltungen in der Skandinavistik und Fennistik gibt es keine Begrenzung der Teilnehmerzahl.

Lehrstuhlpersonal

Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber)	panter@uni-greifswald.de	Tel. 86 3611	Zi. 13
N.N. (wiss. Mitarbeiter fenn. Sprachwissenschaft)		Tel. 86 3622	Zi. 14
Thekla Musäus, M.A. (wiss. Mitarbeiterin)	thekla.musaeus@uni-greifswald.de	Tel. 86 3603	Zi. 14
Jutta Salminen, FM, B.Mus. (Finnischlektorin)	juttamaaria.salminen@uni-greifswald.de	Tel. 86 3601	Zi. 14
N.N. (Estnischlektor*in)		Tel. 86 3601	Zi. 14
Madeleine Büchner (Sekretariat)	fennistik@uni-greifswald.de	Tel. 86 3600	Zi. 14

Studienberatung Fennistik: Thekla Musäus, Zi. 14, Tel. 86 3603 (thekla.musaeus@uni-greifswald.de)

Sicherheitsbeauftragter des Instituts: Dr. Hartmut Mittelstädt, Zi. 7, Tel. 86 3602 (mittelst@uni-greifswald.de)

Mo/Do 12-14, Di 10-12 **Seminar: *Finnisch Grundkurs II***

4009402 Jutta Salminen, 4st + 2st (Mo/Do R 2, Di R 1)

Als Fortsetzung von GK I werden grundlegende Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz vermittelt. Die komplexen grammatischen Regeln des Finnischen werden vom sprachdidaktischen Ausgangspunkt her sprachwissenschaftlich expliziert und vorhandene Grundkenntnisse erweitert. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses ist die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden nötig.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMAN, SANNI 2012: Suomen mestari 2. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

KARLSSON, FRED 2004: Finnische Grammatik. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 4., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske.

Suomen mestari 2: Sanastot. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 2 -äänite: <http://suomenmestari.fi/aanitteet/suomen-mestari-2/>

Mo 10-12, Mi 12-14 **Seminar: *Finnisch Grundkurs IV***

4009406 Jutta Salminen, 2st + 2st (Mo R 2, Mi R 0)

Als Fortsetzung von Grundkurs III werden morphologische und syntaktische Kenntnisse zum Finnischen vertieft und ausgebaut sowie der aktive Wortschatz erweitert. Aus Strukturperspektive liegt der Schwerpunkt auf dem System der Partizipialkonstruktionen und Satzentsprechungen des Finnischen. Der Wortschatz wird insbesondere im Bereich der Gesellschaft und der abstrakten Themen vertieft. Auch werden die Textverständnis- und Schreibkenntnisse verbessert.

Literatur:

FROMM, HANS 1982: Finnische Grammatik. Heidelberg: Carl Winter.

GEHRING, SONJA, HEINZMANN, SANNI & PÄIVÄRINNE, SARI 2016: Suomen mestari 4. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 4 -äänite: <http://suomenmestari.fi/aanitteet/suomen-mestari-4/>

WHITE, LEILA 2010: Suomen kielioppia ulkomaalaisille. 8. painos. Helsinki: Finn Lectura.

Di 12-14 **Seminar (BA): *Kielioppi käyttöön kirjallisuudella***

4009412 Jutta Salminen, 2st (R 3)

Kurssilla kerrataan keskeisiä suomen kieliopin rakenteita ja kehitetään tekstinymmärrystaitoja kaunokirjallisuuden avulla. Kurssilla luetaan suomalaista lyhytproosaa, jota käsitellään sekä kaunokirjallisista että kieliopillisista näkökulmista. Käsiteltäviä suomen kielen rakenteita harjoitellaan myös omaksumaan omaan kielenkäyttöön suullisesti keskusteluissa sekä kirjoittamalla erilaisia luettuun kirjallisuuteen liittyviä tekstejä.

Mi 10-12, Do 14-16 **Seminar (MA): *Suomalaisen fantasiakirjallisuuden juuret***

4009414 Jutta Salminen, 2st + 2st (R 3)

Tiesitkö, että Topelius kirjoitti sciifiä ja Waltari aloitti kauhufantasiilla? Tällä kurssilla tutustut Suomessa kirjoitettuun fantasiakirjallisuuteen ja mm. tunnettujen kirjailijoiden vähemmän tunnettuun tuotantoon. Kurssilla keskitytään suomalaisen fantasiakirjallisuuden – tai laajemmin sanottuna spekulatiivisen fiktion (spefi) – varhaisiin ääniin, mutta tehdään myös kurkistuksia genren tuoreempiin ilmentymiin. Kirjallisuuden lukemisen ja genren historiallisiin lähtökohtiin ja konteksteihin tutustumisen lisäksi kurssilla tehdään käännösharjoituksia suomesta saksaan. Kurssi koostuu siis kahdesta osasta (2 + 2 SWS): yhteisestä seminaarityöskentelystä ja käytännön harjoituksista.

Fr 10-12 **Seminar:** *Grundkurs Estnisch I*
4009022 N.N., 2st (R 3)

Dieser Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse.

Literatur:

<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

Fr 12-14 **Seminar:** *Aufbaukurs Estnisch II*
4009024 N.N., 2st (R 3)

Der Kurs ist eine Fortsetzung des Kurses Estnisch II vom Wintersemester 2016/17 sowie für alle Studierende mit Grundkenntnissen in Estnisch.

Literatur:

<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

Mo 12-14 **Seminar:** Estnisch für Fortgeschrittene (III)
4009417 N.N., 2st (R 3)

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen im Umfang von mindestens Estnisch II (des Vorsemesters) und Studierende, die bereits vorhandene Estnischkenntnisse wieder auffrischen und vertiefen wollen. Kursmaterial wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben.

Ob die Lehrveranstaltungen Estnisch in dieser Form angeboten werden können, entscheidet sich voraussichtlich im Februar. Bitte beachten Sie dazu zu Jahresbeginn die Aushänge im Institut und die Institutshomepage!

Do 16-18 **Vorlesung:** *Finnisch als Translationsgegenstand* (14-täglich)

4009002 Marko Pantermöller, 1st (R 3)

Die Vorlesung beschäftigt sich neben allgemeinen übersetzungswissenschaftlichen Konzepten mit spezifischen Fragen, die für die Translation aus dem Finnischen oder ins Finnische von besonderer Relevanz sind. Hierzu gehört die Eingrenzung der besonders interferenzgefährdeten Bereiche im Deutschen und Finnischen ebenso wie die Besprechung von Strategien zur Übertragung von Realienbezeichnungen. **Zudem beschäftigt sich die Vorlesung mit relevanten Fragen der Übersetzungsgeschichte.**

Der Unterricht findet als Doppelstunde alle 14 Tage statt. Terminabsprache am 6.04.2017.

Für die Masterstudierenden (Modul Fenn-11, Fenn-7) ist die Vorlesung Pflicht.

Mo 14-16 **Seminar:** *Translation aus dem Finnischen* (findet wöchentlich statt)

4009004 Marko Pantermöller, 1st (R 3)

Der Kurs wendet sich an Masterstudierende und fortgeschrittene Bachelorstudierende. Er baut auf regelmäßig angefertigten Übersetzungsübungen auf, die in den Sitzungen theoretisch reflektiert diskutiert werden. Gegenstand des Seminars sind verschiedenartige literarische Texte in finnischer Sprache. Masterstudierende (Fenn-11, Fenn-7) sollten mindestens die Hälfte des Kurses besuchen, empfohlen wird jedoch die Teilnahme am gesamten Seminar.

Es wird angestrebt, insbesondere auch Texte solcher Literaten zu übersetzen, die für eine Teilnahme am Symposium "Junge Literatur in Europa 2017" infrage kommen. Die Übersetzungen könnten dann Teil von Lesungen werden bzw. in den Tagungsband Eingang finden. In Zusammenarbeit mit finnischen Verlagen werden auch Probeübersetzungen für Präsentationszwecke angefertigt.

Mi 10-12 **Vorlesung:** *Einführung in die finnische Literaturgeschichte*

4009006 Marko Pantermöller, 2st (R 1)

Die Vorlesung bildet den ersten Teil des Moduls "Finnische Literaturgeschichte".

Es wird ein Überblick über die finnischsprachige Literatur von der Reformation bis in die Gegenwart gegeben. Von den Teilnehmern wird die Anfertigung eines Vorlesungstagebuches erwartet.

Literatur:

KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick*. Helsinki: Otava.

LASSILA, PERTTI 1996: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke.

VARPIO, YRJÖ 1999: *Land of the North Star: An Introduction to Finnish Literature and Culture*. Tampere: Tampere University Press.

Fr 10-12 **Seminar:** *Finnische Phonologie und Phonetik*

4009012 Marko Pantermöller, 2st (R 0)

Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse in der allgemeinen und finnischen Phonetik. Hierzu gehört die kontrastive Betrachtung deutscher und finnischer Lautung sowie das Erlernen der phonetischen Notationen IPA und SUT. Aufbauend auf den phonetischen Grundlagen wird das phonologische System des Finnischen sowohl aus paradigmatischer als auch aus syntagmatischer Perspektive eingehend behandelt.

Literatur:

KARLSSON, FRED 1983: *Suomen kielen äänne- ja muotorakenne*. Juva: WSOY.

LIEKO, ANNELI 1992: *Suomen kielen fonetiikka ja fonologiaa ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.

EXTER, MATS 2013: *Finnische Aussprachlehre für Sprecher des Deutschen*. Fennoscandinavica Minora 2. Köln: Institut für Skandinavistik/Fennistik. [als PDF erhältlich unter <http://tinyurl.com/Finphon>]

Mo 10-12 Seminar: Finnische Phantastik

4009010 Thekla Musäus, 2st (R 3)

Fantastische Literatur erfreut sich in den unterschiedlichsten literarischen Ausdrucksformen der finnischen Gegenwartsliteratur großer Beliebtheit – von Leena Krohns philosophisch-spekulativen Romanen über Johanna Sinisalos gesellschaftskritische Parallelwelten bis zu den Graphical Novels von Minna Sundberg werden die unterschiedlichsten ästhetischen und literarischen Erwartungen angesprochen. Ausgehend von grundsätzlichen literaturtheoretischen Überlegungen zum Charakter von fantastischer Literatur stehen fantastische Werke der finnischen Klassik und der Gegenwartsliteratur im Mittelpunkt des Seminars.

Literatur:BRITTNACHER, HANS RICHARD & MAY, MARKUS (Hg.) 2013: *Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch*.

Stuttgart: Metzler.

LEM, STANISŁAW 1981: Tzvetan Todorovs Theorie des Phantastischen. – Stanisław Lem. *Essays*. Übersetzt von Friedrich Griese. 9-34. Frankfurt/Main: Insel Verlag.MATILAINEN, HANNA 2014: *Mitä kummaa. Opas kotimaiseen spekulatiiviseen fiktoon*. Helsinki: Avain.POLVINEN, MERJA 2012: Fantasia, kognitio ja kertomus kirjallisuuden opetuksessa. – *Avain*.*Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti*. 2012, 4. 81-89.SISÄTTÖ, VESA 2011: Tieteis- ja fantasiakirjallisuuden monipuoliset maailmat. – Satu Kiiskinen & Päivi Koivisto (toim.) *Kirjallisuus liikkeellä. Lajeja, käsitteitä, teorioita*. 83-96. Helsinki: ÄOL.TODOROV, TZVETAN 1974: *Einführung in die fantastische Literatur*. Frankfurt/Main: Ullstein.**Mi 10-12 Seminar: Sprachwissenschaftliches Seminar**

4009014 N.N., 2st (R 0)

Das Seminar vermittelt anwendungsbereite Gesamtkenntnisse zur synchronen finnischen Basisgrammatik und vertiefte Kenntnisse in einem der folgenden sprachwissenschaftlichen Teilbereiche Morphologie, Syntax, Semantik, Geschichte des Finnischen als Literatursprache. Vermittelt werden sprachwissenschaftliche Analysemethoden und ihre adäquate Anwendung sowie Wissen über die sprachwissenschaftliche Literaturrecherche.

Literatur: Wird spätestens zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.**Blockseminar: Orte und Identitäten im finnischen Film des 21. Jahrhunderts**

4009016 Silja Laine

Das literaturwissenschaftliche Seminar vermittelt vertiefte Kenntnisse in zwei literarischen Gattungen aus zwei literaturhistorischen Epochen. Zentral ist dabei auch die Verbindung des literaturwissenschaftlichen Wissens mit dem kulturhistorischen Kontext.

In diesem Seminar lernen die Kursteilnehmer die neueste finnische Filmproduktion anhand von Literaturverfilmungen kennen. Filme haben eine große Bedeutung bei der Bestätigung und Bildung einer räumlichen und an den Raum gebundenen Identität. Bedeutende Themen in den Literaturverfilmungen des 21. Jahrhunderts sind Geschichte, Multikulturalität, Grenzüberschreitungen, Geschlecht und Marginalisierung. Die Kursthemen werden im Seminar in Vorlesungsform, bei der Betrachtung und Analyse von einzelnen Filmen und in Seminargesprächen erarbeitet.

Zur Kursvorbereitung lesen die Teilnehmenden ins Deutsche übersetzte Literatur zum Thema (wird rechtzeitig bekanntgegeben). Der Kurs ist als Blockseminar konzipiert. **Finnischkenntnisse** im Umfang von mindestens einem Semester Sprachunterricht sind Zugangsvoraussetzung für die Kursteilnahme. **Zum Blockseminar werden vor- und nachbereitende Sitzungen durchgeführt (Dozent Prof. Pantermöller). Die Termine werden per Aushang bekanntgegeben.**

Literatur: Wird rechtzeitig vor Beginn des Sommersemesters mitgeteilt.Termine: zehntägiger Unterrichtsblock – voraussichtlich 11.–20.06.2017.

Weitere relevante Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten. Nähere Informationen erhalten Sie im Januar/Februar auf entsprechenden Aushängen im Institut für Fennistik und Skandinavistik.

Zu weiteren inhaltlichen Details informieren Sie sich bitte zudem im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts**.

ACHTUNG: Die **regulären Anmeldefristen** des Historischen Instituts enden bereits vor Beginn der Vorlesungszeit!

MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Fennistik (PO 2009)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Spracherwerb Finnisch</i> (Aufbaumodul)	4	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
5: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Phase 1/2 + 2/2)	4	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> UND S: <i>Orte und Identitäten im finnischen Film des 21. Jahrhunderts</i>
7: <i>Finnische Sprache und Kommunikation</i> (Phase 2/3 + 3/3)	6	S: <i>Kielioppi käyttöön kirjallisuudella</i> S: <i>Sprachwissenschaftliches Seminar</i>

B.A. Fennistik (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch II</i>	2	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
3: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch III</i> (2/2)	4	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
5: <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Phase 2)	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
6: <i>Fennistische Sprachwissenschaft</i> (2/2)	3	S: <i>Sprachwissenschaftliches Seminar</i>
7: <i>Sprache und Kommunikation</i> (2/2)	6	S: <i>Sprachwissenschaftliches Seminar</i> ODER/UND S: <i>Kielioppi käyttöön kirjallisuudella</i>
8: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Phase 1/2 + 2/2)	4	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> UND 4 S: <i>Orte und Identitäten im finnischen Film des 21. Jahrhunderts</i>
9: <i>Geschichte und Landeskunde Finnlands</i> (Phase 2)	2	LV <i>Nordische Geschichte</i>

B.A. General Studies II (PO 2007/2009)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1b: <i>Sprachen Grundstufe A2</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
1c: <i>Sprachen Mittelstufe B1</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
2a: <i>Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)</i>	S: <i>Grundkurs Estnisch</i> S: <i>Aufbaukurs Estnisch</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene</i>

2b: Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)	V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte
2c: Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa	V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte

B.A. General Studies (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1: Fremdsprache Niveaustufe A1*	S: Grundkurs Estnisch I (Teil 1/2) S: Aufbaukurs Estnisch II (Teil 2 /2)
34: Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)	S: Grundkurs Estnisch S: Aufbaukurs Estnisch S: Estnisch für Fortgeschrittene
35: Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)	V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte S: Orte und Identitäten im finnischen Film des 21. Jahrhunderts S: Grundkurs Estnisch I S: Aufbaukurs Estnisch II S: Estnisch für Fortgeschrittene
36: Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa	V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte S: Orte und Identitäten im finnischen Film des 21. Jahrhunderts S: Grundkurs Estnisch I S: Aufbaukurs Estnisch II S: Estnisch für Fortgeschrittene
45: Ergänzungsbereich	S: Grundkurs Estnisch I S: Aufbaukurs Estnisch II S: Estnisch für Fortgeschrittene
*Fremdsprachen: Finnisch entsprechend den Modulen der Fachprüfungsordnung Fennistik (B.A.) (2012).	

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-4: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	V: Sprachkontakt und Sprachtypologie UND S: Sprachkontakte innerhalb und außerhalb Europas (Brehmer → Lehrangebot der Slawistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik"	
Fenn-2: Fennistisches Aufbaumodul (Basisphilologie) (Phase 1/2 + 2/2)	S: Finnisch Grundkurs II S: Finnische Phonologie und Phonetik
Fenn-3: Finnische Literaturgeschichte (Basisphilologie)	V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte UND

	S: <i>Orte und Identitäten im finnischen Film des 21. Jahrhunderts</i>
Fenn-7: <i>Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Vertiefungsphilologie)</i>	V: <i>Finnisch als Translationsgegenstand</i> S: <i>Translation aus dem Finnischen</i> S: <i>Suomalaisen fantasiakirjallisuuden juuret</i>
Fenn-11: <i>Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Schwerpunktphilologie)</i>	V: <i>Finnisch als Translationsgegenstand</i> S: <i>Translation aus dem Finnischen</i> S: <i>Suomalaisen fantasiakirjallisuuden juuret</i> S: <i>Finnische Phantastik</i>
3. Wahlsegment	
Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i>	V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis (Mittelstädte → Lehrangebot der Skandinavistik)</i>
Edit-1: <i>Editorial Skills</i>	S: <i>Editorial Skills: Grundlagen des Layoutens</i> S: <i>Editorial Skills: Linguistisches Editieren (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)</i>
Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i>	S: <i>Plattdeutsch I</i> S: <i>Räumliche Binnendifferenzierung d. Deutschen. Dialekte & Regiolekte (Arendt/Vollmer → Lehrangebot der Germanistik)</i>
Veranstaltungen aus Fenn-3, s.o.	

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.Sc. *Geographie* (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Spracherwerb Finnisch II A2</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
<i>Finnische Literaturwissenschaft</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Orte und Identitäten im finnischen Film des 21. Jahrhunderts</i>

M.Sc. *Tourismus* (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 13: <i>Fennistik II</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i> V <i>Nordische Geschichte</i>
W 14: <i>Fennistik III</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i> LV <i>Nordische Geschichte</i>
W 15: <i>Fennistik IV</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i> V <i>Nordische Geschichte</i>

Dipl. *BWL* (PO 2005)

Bereich	Veranstaltungen
Wahlpflichtfach " <i>Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums</i> "/Fennistik	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Orte und Identitäten im finnischen Film des 21. Jahrhunderts</i>