

## Leseliste Schwedisch (Spracherwerb III)

Gültig ab WS 2021/22

Für die Prüfung nach dem 4. Semester sollen mindestens 7 Werke aus der folgenden Liste gelesen werden.

(im **Lektorat E.23**, in der **Bereichsbibliothek**):

Ältere Literatur (†) kann man teilweise bei [litteraturbanken.se](http://litteraturbanken.se) gratis herunterladen.

<b>Alakoski, Susanna:</b>	<i>Svinalängorna</i>
<b>Ambjörnsson, Ronny:</b>	<i>Mitt förnamn är Ronny</i> + Bibl.
<b>Andersson, Lena:</b>	<i>Egenmäktigt förfarande – en roman om kärlek</i> + Bibl. <i>Utan personligt ansvar</i>
<b>Axelsson, Majgull:</b>	<i>Aprilhäxan</i> <i>Jag heter inte Miriam</i>
<b>Anyuru, Johannes:</b>	<i>En storm kom från paradiset</i> + Bibl.
<b>Backman, Fredrik:</b>	<i>Britt-Marie var här</i> – även som ljudbok <i>En man som heter Ove</i>
<b>Bakhtiari, Marjaneh:</b>	<i>Kalla det vad fan du vill</i> + Bibl.
<b>Boye, Karin:</b>	<i>Kallocain</i> (†)
<b>Ekman, Kerstin:</b>	<i>Gör mig levande igen</i> <i>Händelser vid vatten</i>
<b>Frid, Johanna</b>	<i>Nora eller Brinn Oslo brinn</i>
<b>Gardell, Jonas:</b>	<i>En komikers uppväxt</i> <i>Torka aldrig tårar utan handskar: 1. Kärleken</i> – även som ljudbok <i>Torka aldrig tårar utan handskar: 2. Sjukdomen</i> <i>Torka aldrig tårar utan handskar: 3. Döden</i>
<b>Guillou, Jan:</b>	<i>Ondskan</i> , Korstågsserien om Arn: <i>Vägen till Jerusalem</i> + Bibl., <i>Tempelriddaren</i> , <i>Riket vid vägens slut</i>
<b>Ingemarsson, Kajsa:</b>	<i>Små citroner gula</i>
<b>Jansson, Tove:</b>	<i>Sommarboken</i> + Bibl. Mumin-Bücher, z.B. <i>Det osynliga barnet</i> , <i>Muminpappans memoarer</i> , <i>Pappan och havet</i> , <i>Farlig midsommar</i> + alle auch Bibl.
<b>Jersild, P.C.:</b>	<i>Efter floden</i> + Bibl.
<b>Jonsson, Mats:</b>	<i>När vi var samer</i>
<b>Jonasson, Jonas:</b>	<i>Analfabeten som kunde räkna</i> + Bibl. – även som ljudbok <i>Hundraåringen...</i>
<b>Jägerfeld, Jenny:</b>	<i>Mitt storslagna liv</i>
<b>Kadefors, Sara:</b>	<i>Sandor slash Ida</i>
<b>Kallifatides, Theodor:</b>	<i>Ett nytt land utanför mitt fönster</i> + Bibl.
<b>Khemiri, Jonas Hassen:</b>	<i>Invasion</i> + Bibl.
<b>Laestadius, Ann-Helén:</b>	<i>Stöld</i>
<b>Lagerlöf, Selma:</b>	<i>Kejsarn av Portugallien</i> + Bibl. (†)
<b>Larsson, Stieg:</b>	Millennium-serien: <i>Män som hatar kvinnor</i> , <i>Flickan som lekte med elden</i> , <i>Luftslottet som sprängdes</i>

<b>Linderborg, Åsa:</b>	<i>Mig äger ingen</i>
<b>Lindgren, Astrid:</b>	<i>Bröderna Lejonhjärta</i> + Bibl. <i>Mio, min Mio</i> + Bibl. <i>Emil i Lönneberga</i> <i>Pippi Långstrump</i> + Bibl.
<b>Lindqvist, John Ajvide:</b>	<i>Låt den rätte komma in</i>
<b>Lövestam, Sara:</b>	<i>Sanning med modifikation</i> (deckare) eller någon annan i serien <i>Hjärta av jazz</i> <i>Udda</i> <i>Ljudet av fötter</i>
<b>Mankell, Henning:</b>	<i>Hundarna i Riga</i> <i>Stegat efter</i> + Bibl. <i>Brandvägg</i> + Bibl. <i>Comédia infantil</i> + Bibl. (ingen kriminalroman)
<b>Martinson, Moa:</b>	Miaserien: <i>Mor gifter sig</i> + Bibl.
<b>Mazetti, Katarina:</b>	<i>Grabben i graven bredvid</i>
<b>Nesser, Håkan:</b>	<i>Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö</i> + Bibl. <i>och Picadilly Circus ligger inte i Kumla</i>
<b>Niemi, Mikael:</b>	<i>Populärmusik från Vittula</i> + Bibl. <i>Koka björn</i> + Bibl.
<b>Nousiainen, Miika:</b>	<i>Hallonbåtsflyktingen</i>
<b>Pascalidou, Alexandra:</b>	<i>Bortom mammas gata</i>
<b>Pohl, Peter:</b>	<i>Janne, min vän</i>
<b>Roxberg, Ester:</b>	<i>Min pappa Ann-Christine</i>
<b>Sandberg, Kristina:</b>	<i>Liv till varje pris</i>
<b>Schulman, Alexander:</b>	<i>Överlevarna</i> <i>Glöm mig</i>
<b>Sjöwall Maj / Wahlöö Per:</b>	<i>Roseanna</i> + Bibl. <i>Mannen på balkongen</i> <i>Mannen som gick upp i rök</i> <i>Polis, polis, potatismos!</i>
<b>Strömstedt, Margareta:</b>	<i>Jag skulle så gärna vilja förföra dig – men jag orkar inte</i>
<b>Söderberg, Hjalmar:</b>	<i>Den allvarsamma leken</i> + Bibl. (†) <i>Doktor Glas</i> + Bibl. (†)
<b>Tunström, Göran:</b>	<i>Juloratoriet</i> + Bibl.
<b>Westö, Kjell:</b>	<i>Drakarna över Helsingfors</i>
<b>Åstot, Moa Backe:</b>	<i>Himlabrand</i>

**Andere Werke können nach Vereinbarung mit Malin gewählt werden.  
Die gewählten Werke sind Gegenstand der mündlichen Prüfung nach dem 4. Semester.  
Die Titelliste (mit 7 Werken) ist spätestens zwei Wochen vor der mündlichen Prüfung  
einzureichen (per Mail oder persönlich auf Papier).**