

I.

Pertti Lassila: Geschichte der finnischen Literatur im Überblick. 1996
M. Järventausta (Hrg.): Präsentationen. Finnische Gegenwartsautoren. 2004
(Alternativ: Anthologie „Erkundungen“).

II.

Kalevala
Kanteletar

III.

Aleksis Kivi: *Seitsemän veljestä* (1870), dt. „Die sieben Brüder“
Johan Ludvig Runeberg: *Fänrik Ståls sägner* (1848/1860), dt. „Fähnrich Stahl“

IV.

Juhani Aho: *Rautatie* (1885), dt. „Die Eisenbahn“
Juhani Aho: *Papin tytär* (1885), dt. „Ellis Jugend“
Juhani Aho: *Papin rouva* (1893), dt. „Ellis Ehe“
Juhani Aho: *Juha* (1911), dt. „Schweres Blut“
Minna Canth: *Työmiehen vaimo* (1886)
Minna Canth: Novellen: (*Kauppa-Lopo* (1889) usw., dt. „Trödel-Lopo“ usw.)
Edith Södergran: *Nyckeln till alla hemligheter Dikter 1907-1922*,
dt. "Schlüssel zu allen Geheimnissen, Gedichte 1907-1922"

V.

Maria Jotuni: Einige Novellen
Aino Kallas: *Reigin pappi* (1926), dt. in: „Der tötende Eros“
Aino Kallas: *Sudenmorsian* (1928), dt. in: „Der tötende Eros“
Aino Kallas: *Barbara von Tisenhusen* (1923), dt. in: „Der tötende Eros“
Eino Leino: *Helkavirsä* I (1903), II (1916) (valikoima), dt. „Helkallieder“
(einige Balladen)
Johannes Linnankoski: *Pakolaiset* (1908)
Johannes Linnankoski: *Laulu tulipunaisesta kukasta* (1905), dt. „Don Juan in Suomi“, „Das Lied von der glutroten Blume“, „Die glutrote Blume“

VI.

Pentti Haanpää: *Noitaympyrä* (1931) (erschieden erst 1956), dt. „Der Teufelskreis“
Pentti Haanpää: *Yhdeksän miehen saappaat* (1945), dt. „Die Stiefel der neun“
Toivo Pekkanen: *Lapsuuteni* (1953), dt. „Meine Kindheit“
F.E.Sillanpää: *Hurskas kurjuus* (1919), dt. „Das fromme Elend“, „Sterben und Auferstehen“
F.E.Sillanpää: *Miehen tie* (1932), dt. „Eines Mannes Weg“
F.E.Sillanpää: *Ihmiset suviyössä* (1934), dt. „Menschen in der Sommernacht“
F.E.Sillanpää: *Nuorena nukkunut* (1932), dt. „Silja, die Magd“
Mika Waltari: *Sinuhe, egyptiläinen* (1945), dt. „Sinuhe, der Ägypter“
Mika Waltari: *Mikael Karvajalka* (1948), dt. „Michael der Finne“
Mika Waltari: *Turms, kuolematon* (1955), dt. „Turms, der Unsterbliche“

VII.

Paavo Haavikko: *Vuodet* (1962), dt. „Jahre“
Paavo Haavikko: *Lumeton aika* (kokoelmasta *Lasi Claudius Civiliksen salaliittolaisen pöydältä*, 1964), dt. „Die Zeit von dem Schnee“
Pentti Holappa: *Ystävän muotokuva* (1998), dt. „Porträt eines Freundes“
Väinö Linna: *Tuntematon sotilas* 1954, dt. „Der unbekannte Soldat“, „Kreuze in Karelien“
Veijo Meri: *Manillaköysi* 1957, dt. „Das Manilaseil“
Veijo Meri: *Sujut* 1961, dt. „Quitt“, „Der Wortbruch“
Paavo Rintala: *Palvelijat hevosten selässä*, dt. „Diener auf dem Pferderücken“
Paavo Rintala: *Leningradin kohtalosisinfonia* (1968), dt. „Leningrader Schicksalssymphonie“
Pentti Saarikoski: *Tanssiinkutsu*, dt. „Aufforderung zum Tanz“
Pentti Saarikoski: *Tiarnia-sarja*, dt. „Tiarnia: Der Tanzplatz auf dem Berg. Aufforderung zum Tanz. Die Tänze des Dunklen“

VIII.

Kristina Carlson: *Maan ääriin*, dt. „Ins Land am Ende der Welt“

Pirjo Hassinen: *Jouluvaimo*, dt. „Die Samstagsfrau“

Kari Hotakainen: *Juoksuhaudantie* dt. „Aus dem Leben eines unglücklichen Mannes“

Anna-Leena Härkönen: *Häräntappoase*, dt. „Der traurige Skorpion“

Anna-Leena Härkönen: *Akvaariorakkautta*, dt. „Aquariumsliebe“

Anna-Leena Härkönen: *Avoimien ovien päivä*, dt. „Herzstechen“

Annika Idström: *Veljeni Sebastian*, dt. „Mein Bruder Sebastian“

Annika Idström: *Kirjeitä Trinidadiin*, dt. „Die Liebe um uns“

Daniel Katz: *Kun isoisä Suomeen hiihti*, dt. „Als Grossvater auf Skiern nach Finnland kam“

Daniel Katz: *Saksalainen sikakoira*, dt. „Der falsche Hund“

Daniel Katz: *Laituri matkalla mereen*, dt. „Treibholz im Fluss“

Marko Leino: *Miehen tehtävä*, dt. „Was ein Mann tun muss“

Rosa Liksom: *Kreisland*, dt. „Crazeland“

Rosa Liksom: *Tyhjän tien paratiisi*, dt. „Schwarze Paradiese“

Rosa Liksom: *Unohdettu vartti*, dt. „Verlorene Augenblicke“

Arto Paasilinna: *Jäniksen vuosi*, dt. „Das Jahr des Hasen“

Hannu Raittila: *Canal Grande*, dt. „Canal Grande“

Johanna Sinisalo: *Ennen päivänlaskua ei voi*, dt. „Troll. Eine Liebesgeschichte“

Anja Snellman: *Safari-Club*, dt. „Safari-Club“

Anja Snellman: *Pelon maantiede*, dt. „Geografie der Angst“

Anja Snellman: *Ihon aika*, dt. „Zeit der Haut“

Antti Tuuri: *Talvisota*, dt. „Winterkrieg“

IX.

Antologie: *Lyrrik in Finnland*

Weithin wie das Wolkenufer. Finnische Gedichte aus zwei Jahrhunderten.

Suomalaisia runoja kahdelta vuosisadalta. Valikoinut ja saksantanut Manfred

Peter Hein. Wallstein Verlag.

Leseliste Fennistik

(gültig ab SS 2010)

Wichtige Regeln!

- Die Leseliste ist für das B.A.-Studium gedacht.
- Insgesamt sollen **mind. 15** Werke gelesen werden.
 - d.h. mind. 3 Werke zur Vertiefung des Proseminarinhaltes
 - beide Werke der Gruppe I
 - aus jeder weiteren Gruppe mindestens 1 Werk
- Von jedem fettgedruckten Schriftsteller soll mindestens ein Werk gelesen werden.
- Spätestens 1 Woche vor der Mikromodulprüfung „Literaturgeschichte“ sind dem Prüfer die drei „Vertiefungswerke“ sowie 7 weitere gelesene Werke bekannt zu geben. Die Mikromodulprüfung besteht aus einem literaturhistorischen Überblicksteil und einem Vertiefungsteil. Entsprechend wird vor der Fachmodulprüfung die Angabe aller 15 Titel erwartet.
- Individuelle Abweichungen von der Liste sind möglich. Sie müssen aber vorher mit den Lehrkräften abgestimmt werden.