



Universität Greifswald  
Institut für Fennistik und Skandinavistik

## Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2018

### Fennistik



Stand: 05.04.2018

Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Semesterzeit:	01.04.2018 – 30.09.2018
Vorlesungszeit:	09.04.2018 – 21.07.2018
Projekt- und Exkursionswoche:	22.05.2018 – 26.05.2018

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: <https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/>.

#### Unterrichtsräume

Die Raumangaben R 1, R 2, R 3 und R 6 in diesem Heft beziehen sich auf unser Institutsgebäude. Für alle anderen Räume ist die genaue Adresse angegeben. Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn neben allen Unterrichtsräumen im Hause ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

#### ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu externen Dokumenten.

Für die Lehrveranstaltungen in der Skandinavistik und Fennistik gibt es keine Begrenzung der Teilnehmerzahl.

#### Lehrstuhlpersonal

Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber)	panter@uni-greifswald.de	Tel. 420 3611 Zi. 13
Yvonne Bindrim, FL (wiss. Mitarbeiterin)	bindrimy@uni-greifswald.de	Tel. 420 3622 Zi. 14
Thekla Musäus, M.A. (wiss. Mitarbeiterin)	thekla.musaeus@uni-greifswald.de	Tel. 420 3603 Zi. 14
Jutta Salminen, FM, B.Mus. (Finnischlektorin)	juttamaaria.salminen@uni-greifswald.de	Tel. 420 3601 Zi. 14
Ilkka Posio (Sprachpraktikant Finnisch)	iljopo@utu.fi	Tel. 420 3601 Zi. 14
Elsbeth Aarsalu (Estnischlektorin)	aarsaluhanna@gmail.com	Tel. 420 3601 Zi. 14
Madeleine Büchner (Sekretariat)	fennistik@uni-greifswald.de	Tel. 420 3600 Zi. 14
Studienberatung Fennistik: Thekla Musäus, Zi. 14, Tel. 420 3603 (thekla.musaeus@uni-greifswald.de)		
Sicherheitsbeauftragter des Instituts: Dr. Hartmut Mittelstädt, Zi. 7, Tel. 86 3602 (mittelst@uni-greifswald.de)		

Mo 12-14/Di/Do 10-12 **Seminar: *Finnisch Grundkurs II***  
4009402 Jutta Salminen, 4st + 2st (Mo/Do R 2, Di R 1)

Als Fortsetzung von GK I werden grundlegende Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz vermittelt. Die komplexen grammatischen Regeln des Finnischen werden vom sprachdidaktischen Ausgangspunkt her sprachwissenschaftlich expliziert und vorhandene Grundkenntnisse erweitert. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses ist die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden nötig.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI 2012: Suomen mestari 2. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

KARLSSON, FRED 2004: Finnische Grammatik. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 4., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske. Suomen mestari 2: Sanastot. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 2 -äänite: <http://suomenmestari.fi/aanitteet/suomen-mestari-2/>

Mo/Mi10-12 **Seminar: *Finnisch Grundkurs IV***  
4009406 Jutta Salminen, 4st (R 3)

Als Fortsetzung von Grundkurs III werden morphologische und syntaktische Kenntnisse zum Finnischen vertieft und ausgebaut sowie der aktive Wortschatz erweitert. Aus Strukturperspektive liegt der Schwerpunkt auf dem System der Partizipialkonstruktionen und Satzentsprechungen des Finnischen. Der Wortschatz wird insbesondere im Bereich der Gesellschaft und der abstrakten Themen vertieft. Auch werden die Textverständnis- und Schreibkenntnisse verbessert.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI & PÄIVÄRINNE, SARI 2016: Suomen mestari 4. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

WHITE, LEILA 2010: Suomen kielioppia ulkomaalaisille. 8. painos. Helsinki: Finn Lectura.

Di 12-14 **Seminar (BA): *Sävyjä ja sujuvuutta***  
4009412 Jutta Salminen & Ilkka Posio, 2st (R 3)

Kurssilla harjoitellaan suullista ja kirjallista mielipiteen ilmaisua suomeksi. Kurssilla perehdytään keskustellen ja kirjoittaen opiskelijoiden kiinnostuksen mukaan erilaisiin tieto- ja kaunokirjallisiin teksteihin sekä harjoitellaan suullista argumentaatiota käytännön harjoitteiden avulla. Tavoitteena on tuoda lisää tarkkuutta ja varmuutta opiskelijan suomenkieliseen ilmaisuun.

Mi 12-14 **Seminar (MA): *Suomalaista kirjallisuutta murtaen***  
4009414 Jutta Salminen, 2st (R 3)

Jos aatellaan, että "kirjakieli on jokaisen ensimmäinen vieras kieli", voidaan omalla murteella kirjottaminen nähdä paluuna omaan äidinkielen ja ekaan kielelliseen identiteettiin. 1990-luvulla Suomessa alko murrebuumi, joka ei jäänyt vaan hetken huumaks. Huumorimiälessä murteille käännettyjen Aku Ankkojen ja Asterixien jälkeen vuorossa oli jouluevankeliumi ja katekismus, ja vähitellen murteet löi läpi myös alkuperäskirjallisuuden kielimuotoina mm. Heli Laaksosen runoudessa. Tällä kurssilla on tarkoituksena, että me tutustutaan suomalaiseen murrekirjallisuuteen sen kaikessa moninaisuudessa ja kehitetään tekstinäytteitä lukemalla suomen eri puhemuotojen ymmärrystä.

Do 12-14  
4009416

**Seminar (BA Pragmatik): *Sano se suomeksi***  
Jutta Salminen, 2st (R 6)

Kurssilla kehitetään suullista kielitaitoa käytännönläheisten harjoitusten kautta: keskustellaan ajankohtaisista ja opiskelijoita koskevista aihepiireistä sekä harjoitellaan erilaisia asiointi- ja vuorovaikutustilanteita. Tehtävien pohjana käytetään sekä tekstejä että kuuntelumateriaalia. Kurssin keskeisenä tavoitteena on, että opiskelija rohkaistuu käyttämään suomea aiempaa enemmän suullisessa vuorovaikutuksessa ja että opiskelijan suullinen suomen kielen taito sujuvoituu ja kehittyy idiomaattisemmaksi.

Fr 10-12            **Seminar: Grundkurs Estnisch I**  
4009022            Elsbeth Aarsalu, 2st (R 3)

Dieser Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse.

Literatur:

<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

PESTI, MALL & AHI, HELVE 2015: *E nagu Eesti*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus

Fr 12-14            **Seminar: Aufbaukurs Estnisch II**  
4009024            Elsbeth Aarsalu, 2st (R 3)

Der Kurs ist eine Fortsetzung des Kurses **Estnisch I vom Wintersemester 2017/18** sowie für alle Studierenden mit Grundkenntnissen in Estnisch.

Literatur:

<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

PESTI, MALL & AHI, HELVE 2015: *E nagu Eesti*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus

Fr 14-16            **Seminar: Estnisch für Fortgeschrittene (III)**  
4009417            Elsbeth Aarsalu, 2st (R 3)

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen im Umfang von mindestens Estnisch II (des Vorsemesters) und Studierende, die bereits vorhandene Estnischkenntnisse wieder auffrischen und vertiefen wollen. Kursmaterial wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben.

Ob die Lehrveranstaltungen Estnisch in dieser Form angeboten werden können, entscheidet sich voraussichtlich im Februar. Bitte beachten Sie dazu zu Jahresbeginn die Aushänge im Institut und die Institutshomepage!

Di 14-16      **Vorlesung:** *Varietäten der finnischen Sprache*  
4009002      Jutta Salminen & Yvonne Bindrim, 2st (R 3)

Das Finnische kennt viele Varietäten. Neben den traditionellen Volksmundarten, die nur indirekt Gegenstand der Vorlesung sein werden, gibt es im Finnischen ein von der Schriftsprache verhältnismäßig stark abweichendes Spektrum sozialer Varietäten. Als ein Nachfolger der traditionell sehr einflussreichen und extensiv betriebenen finnischen Dialektologie kann die soziolinguistische Variationsforschung angesehen werden, die den Zusammenhang zwischen zeitlichen, arealen und sozialen Varietäten untersucht. Besonders interessant ist dabei die Frage, von welchen Faktoren die Bewahrung bestimmter sprachlicher Merkmale und der Schwund anderer Merkmale abhängen. Weitere Fragestellungen, denen sich die Vorlesung widmet, sind die Rolle der Sprache bei der Ausprägung kollektiver Identitäten und der Einfluss von Mehrsprachigkeit auf die Sprachentwicklung.

Mi 12-14      **Vorlesung:** *Einführung in die Finnische Literaturgeschichte*  
4009004      Thekla Musäus, 2st (R 1)

Die Vorlesung bildet den ersten Teil des Moduls "Finnische Literaturgeschichte". Es wird ein Überblick über die finnischsprachige Literatur von der Reformation bis in die Gegenwart gegeben. Von den Teilnehmern wird die Anfertigung eines Vorlesungstagebuches erwartet.

Literatur:

KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick*. Helsinki: Otava.

LASSILA, PERTTI 1996: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke.

VARPIO, YRJÖ 1999: *Land of the North Star: An Introduction to Finnish Literature and Culture*. Tampere: Tampere University Press.

Mo 14-16      **Seminar:** *Finnische Phonologie und Phonetik*  
4009008      Yvonne Bindrim, 2st (R 2)

Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse in der allgemeinen und finnischen Phonetik. Hierzu gehört die kontrastive Betrachtung deutscher und finnischer Lautung sowie das Erlernen der phonetischen Notationen IPA und SUT. Aufbauend auf den phonetischen Grundlagen wird das phonologische System des Finnischen sowohl aus paradigmatischer als auch aus syntagmatischer Perspektive eingehend behandelt.

Literatur:

KARLSSON, FRED 1983: *Suomen kielen äänne- ja muotorakenne*. Juva: WSOY.

LIEKO, ANNELI 1992: *Suomen kielen fonetiikka ja fonologiaa ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.

EXTER, MATS 2013: *Finnische Aussprachlehre für Sprecher des Deutschen*. Fennoscandinavica Minora 2. Köln: Institut für Skandinavistik/Fennistik. [als PDF erhältlich unter <http://tinyurl.com/Finphon>]

Do 10-12      **Seminar:** *Dialektgebrauch und Umgangssprache in der finnischen Literatur*  
4009010      Thekla Musäus, 2st (R 3)

Nicht erst seit dem finnischen „Dialektboom“ der 1990er Jahre ist die Verwendung dialektal und umgangssprachlich gefärbter Sprache in der finnischen Belletristik und Lyrik ein bedeutsames Stil- und Ausdrucksmittel. In Väinö Linnas *Tuntematon sotilas*, dient der Dialektgebrauch unter anderem zur Charakterisierung der Romanhelden, bei Unto Seppänen ist er wichtiges Element der atmosphärischen Gestaltung, in Heli Laaksonens Lyrik ist die dialektale Sprachstruktur grundlegend für den Gesamtausdruck der Gedichte.

Der literarische Dialektgebrauch war und ist dabei in der Rezeption und literaturwissenschaftlichen Auseinandersetzung immer wieder Diskussionsgegenstand. Im Seminar sollen anhand der Analyse verschiedener literarischer Einzelwerke die literaturhistorische Entwicklung des Dialektgebrauchs in Lyrik und Belletristik und die Verwendung verschiedener sprachlicher Varietäten in ihrer Einbettung in den literarischen Gesamtzusammenhang beleuchtet werden.

Literatur:

MANTILA, HARRY 2004: „Murre ja identiteetti. Miten selittää murrepirteiden leimautumista.“ *Virittäjä* 3/2004, 322-346.

TIITTULA, LIISA & NUOLIJÄRVI, PIIRKKO 2013: *Puheen illuusio suomenkielisessä kaunokirjallisuudessa*. Helsinki: SKS.

TRUDGILL, PETER 1983: *On Dialect. Social and Geographical Perspectives*. Oxford: Basil Blackwell.

**Blockseminar:** *Finnische Prosa der Gegenwart*

4009012 Anne Helle, 2st

Im Blockseminar werden wichtige Prosawerke der finnischen Gegenwartsliteratur vorgestellt. Eingebettet wird diese Werkvorstellung in die Vorstellung zentraler literaturwissenschaftlicher Theorien und Analysemodelle.

Der Kurs ist als Blockseminar konzipiert. **Finnischkenntnisse** im Umfang von mindestens einem Semester Sprachunterricht sind Zugangsvoraussetzung für die Kursteilnahme.

Literatur: Wird rechtzeitig vor Beginn des Sommersemesters mitgeteilt.

Termine: 11.-20.06.2018; der genaue Unterrichtsplan wird rechtzeitig bekanntgegeben.

Die folgenden Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten.  
Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts**.

**ACHTUNG:** Die **regulären Anmeldefristen** des Historischen Instituts enden bereits vor Beginn der Vorlesungszeit!

Mi 8-10 **Vorlesung:** *Die Konversion der Wikinger. Religionswechsel in Skandinavien und Finnland ca. 900–1200*

4006058 Cordelia Heß, 2st (Hörsaal 2.05, Domstr. 9 a)

Do 8-10 **Proseminar:** *Zwischen Europäisierung und Reformation: Skandinavische Geschichte im Spätmittelalter*

4006080 Cordelia Heß, 2st (SR 3.07, Domstr. 9 a)

Mo 10-12 **Übung:** *Einführung in die Geschichte des Nordischen Wohlfahrtsstaates*

4006130 Merle Weßel, 2st (SR 3.09, Domstr. 9 a)

## MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:

**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

### B.A. Fennistik (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch II</i>	2	<i>S: Finnisch Grundkurs II</i>
3: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch III (2/2)</i>	4	<i>S: Finnisch Grundkurs IV</i>
5: <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft (Phase 2)</i>	2	<i>S: Finnische Phonologie und Phonetik</i>
7: <i>Sprache und Kommunikation (2/2)</i>	6	<i>S: Sävyjä ja sujuvuutta</i>
8: <i>Finnische Literaturgeschichte (Phase 1/2 + 2/2)</i>	4	<i>V: Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i>
	4	<i>S: Finnische Prosa der Gegenwart</i>
9: <i>Geschichte und Landeskunde Finnlands (Phase 2)</i>	2	<i>LV Nordische Geschichte: V: Die Konversion der Wikinger. Religionswechsel in Skandinavien und Finnland ca. 900–1200 PS: Zwischen Europäisierung und Reformation: Skandinavische Geschichte im Spätmittelalter Ü: Einführung in die Geschichte des Nordischen Wohlfahrtsstaates</i>
4: <i>Pragmatik</i>	5	<i>S: Sano se suomeksi</i>

### B.A. General Studies (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1: Fremdsprache Niveaustufe A1*	<i>S: Aufbaukurs Estnisch II</i>
34: <i>Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)</i>	<i>V: Einführung in die Finnische Literaturgeschichte S: Finnische Prosa der Gegenwart S: Grundkurs Estnisch S: Aufbaukurs Estnisch S: Estnisch für Fortgeschrittene</i>
35: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)</i>	<i>V: Einführung in die Finnische Literaturgeschichte S: Finnische Prosa der Gegenwart S: Grundkurs Estnisch S: Aufbaukurs Estnisch S: Estnisch für Fortgeschrittene</i>
36: <i>Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa</i>	<i>V: Einführung in die Finnische Literaturgeschichte S: Finnische Prosa der Gegenwart S: Grundkurs Estnisch S: Aufbaukurs Estnisch S: Estnisch für Fortgeschrittene</i>

45: <i>Ergänzungsbereich</i>	<i>S: Grundkurs Estnisch</i> <i>S: Aufbaukurs Estnisch</i> <i>S: Estnisch für Fortgeschrittene</i>
<b>Fremdsprachen:</b> Finnisch entsprechend den Modulen der Fachprüfungsordnung B.A. Fennistik (PO 2012). *Das Modul GS Fremdsprachen A1 für Estnisch kann bei regelmäßiger Teilnahme an Estnisch I und II in <b>zwei aufeinanderfolgenden Semestern</b> abgeschlossen werden.	

Bitte immer beachten:

**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

### M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<b>1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"</b>	
Ling-2: <i>Sprachwandeltheorien</i>	V + S: <i>Sprachwandel</i> (Lindqvist → Lehrangebot der Skandinavistik)
<b>2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik"</b>	
Fenn-2: <i>Fennistisches Aufbaumodul</i> (Basisphilologie) (Phase 1/2 + 2/2)	<i>S: Finnisch Grundkurs II</i> <i>S: Finnische Phonologie und Phonetik</i>
Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Basisphilologie)	<i>V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> <i>S: Finnische Prosa der Gegenwart</i>
Fenn-5: <i>Sprache(n) und Gesellschaft</i> <i>Finnlands (Vertiefungsphilologie)</i>	<i>V: Varietäten der finnischen Sprache</i> <i>S: Suomalaista kirjallisuutta murtaen</i> ODER <i>S: Dialektgebrauch und Umgangssprache in der finnischen Literatur</i>
Fenn-9: <i>Sprache(n) und Gesellschaft</i> <i>Finnlands</i> (Schwerpunktphilologie)	<i>V: Varietäten der finnischen Sprache</i> <i>S: Suomalaista kirjallisuutta murtaen</i> <i>S: Dialektgebrauch und Umgangssprache in der finnischen Literatur</i>
<b>3. Wahlsegment</b>	
Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i>	V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i> (Mittelstädt → Lehrangebot der Skandinavistik)
Edit-1: <i>Editorial Skills</i>	<i>S: Editorial Skills: Grundlagen des Layoutens</i> <i>S: Editorial Skills: Linguistisches Editieren</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)
Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i>	<i>S: Plattdeutsch I</i> <i>S: Räumliche Binnendifferenzierung d. Deutschen. Dialekte &amp; Regiolekte</i> (Stern, Vollmer → Lehrangebot der Germanistik)
DAF-1b + 2: <i>Zusatzzertifikat DAF</i>	<i>S: Interkulturalität im universitären Kontext (1b)</i> <i>S: Erinnerungsorte und Erinnerungskultur (1b)</i> <i>S: Filme im Fremdsprachenunterricht (1b)</i> <i>S: Grammatikvermittlung (2)</i>



	<i>S: Sprachlehrstrategien (2)</i> <i>S: Literarische Kurztexte (2)</i> <i>S: Sprachliche Fertigkeiten (2)</i> Heine, Putzier, N.N. → Lehrangebot der Germanistik
Modul: Fenn-3, s.o.	

Bitte immer beachten:

**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

### B.Sc. *Geographie* (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Spracherwerb Finnisch II A2</i>	<i>S: Finnisch Grundkurs II</i>
<i>Finnische Literaturwissenschaft</i>	<i>V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> <i>S: Finnische Prosa der Gegenwart</i>

### M.Sc. *Tourismus* (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>W 13: Fennistik II</i>	<i>S: Finnisch Grundkurs II</i> <i>V: Die Nordischen Länder in der Zwischenkriegszeit und im Zweiten Weltkrieg</i>
<i>W 14: Fennistik III</i>	<i>S Finnisch Grundkurs IV</i> <i>V: Die Nordischen Länder in der Zwischenkriegszeit und im Zweiten Weltkrieg</i>
<i>W 15: Fennistik IV</i>	<i>S: Finnisch Grundkurs IV</i> <i>PS: Geschichte Finnlands – Vom Großfürstentum bis zum Kalten Krieg</i>

### Dipl. *BWL* (PO 2005)

Bereich	Veranstaltungen
Wahlpflichtfach " <i>Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums</i> "/Fennistik	<i>S: Finnisch Grundkurs II</i> <i>V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> <i>S: Finnische Prosa der Gegenwart</i>