



Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2020

Fennistik



Stand: 19.02.2020

Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Allgemeine Informationen zum Sommersemester 2020:

Semesterzeit:	01.04.2020 – 30.09.2020
Vorlesungszeit:	06.04.2020 – 11.07.2020
Projektwoche:	entfällt

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: <https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/>.

Unterrichtsräume

Die Raumangaben beziehen sich auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3. Alle Raum- und Zeitangaben sind vorläufig ohne Gewähr. Für alle anderen Räume ist die genaue Adresse angegeben. Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn neben allen Unterrichtsräumen im Hause ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu weiteren Ressourcen (z.B. Moodle).

Lehrstuhlpersonal

Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber)	panter@uni-greifswald.de	Tel. 420 3611 Zi. E. 28
Yvonne Bindrim, Dr. des. (wiss. Mitarbeiterin)	bindrimy@uni-greifswald.de	Tel. 420 3622 Zi. E. 27
Thekla Musäus, Dr. (wiss. Mitarbeiterin)	thekla.musaeus@uni-greifswald.de	Tel. 420 3603 Zi. E. 30
Jutta Salminen, FM, B.Mus. (Finnischlektorin)	juttamaaria.salminen@uni-greifswald.de	Tel. 420 3601 Zi. E. 29
Liina Lutsepp, M.A. Dipl. (Estnischlektorin)	estnisch@uni-greifswald.de	Tel. 420 3601 Zi. E. 26
Madeleine Büchner (Sekretariat)	fennistik@uni-greifswald.de	Tel. 420 3600 Zi. E. 14

Studienberatung Fennistik: Thekla Musäus, Zi. E. 30 Tel. 420 3603 (thekla.musaeus@uni-greifswald.de)

Sicherheitsbeauftragte des Instituts: Dr. Birgit Hoffmann, Zi. E. 23, Tel. 420 3605 (bhoff@uni-greifswald.de)

Di/Mi/Fr 10–12 **Seminar: *Spracherwerb Finnisch A2***
4009402 Jutta Salminen, 6st (Di SR 1.05, Mi/Fr SR 1.06)

Als Fortsetzung von GK I werden grundlegende Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz vermittelt. Die komplexen grammatischen Regeln des Finnischen werden vom sprachdidaktischen Ausgangspunkt her sprachwissenschaftlich expliziert und vorhandene Grundkenntnisse erweitert. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses ist die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden nötig.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI 2012: Suomen mestari 2. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

KARLSSON, FRED 2004: Finnische Grammatik. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 4., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske.

Suomen mestari 2: Sanastot. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 2: äänite: <https://finnlectura.fi/oppimateriaalit/suomen-mestari>

Mi 12–14, Do 10–12, Fr 8–10 **Seminar: *Finnisch Grundkurs IV / Spracherwerb Finnisch B1***
4009404 Jutta Salminen, 6st (Mi SR 1.06, Do Wollweberstr. 1, SR 030, Fr SR 1.06)

Als Fortsetzung von Grundkurs III werden morphologische und syntaktische Kenntnisse zum Finnischen vertieft und ausgebaut sowie der aktive Wortschatz erweitert. Aus Strukturperspektive liegt der Schwerpunkt auf dem System der Partizipialkonstruktionen und Satzentsprechungen des Finnischen. Der Wortschatz wird insbesondere im Bereich der Gesellschaft und der abstrakten Themen vertieft. Auch werden die Textverständnis- und Schreibkenntnisse verbessert.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI & PÄIVÄRINNE, SARI 2016: Suomen mestari 4. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

WHITE, LEILA 2010: Suomen kielioppia ulkomaalaisille. 8. painos. Helsinki: Finn Lectura.

Do 12–14 **Seminar: *Kirjoittamiseen käsiksi – katsauksia suomalaisiin alakulttuureihin***
4009406 Jutta Salminen, 2st (Wollweberstr. 1, SR 030)

Kurssilla kehitetään suomenkielistä kirjallista ilmaisua sekä erilaisten tekstien lukutaitoa. Lukumateriaalina käytetään vaihtelevia tekstejä faktasta fiktion (esim. blogeja, uutisia, kaunokirjallisuutta ja lyriikoita). Kurssin keskeisenä työmuotona on prosessikirjoittaminen, jonka avulla opiskelija syvenyy yhteen teemaan ja pääsee parantamaan kirjoittamistaitojaan. Kesälukukaudella 2020 tutustutaan ja syvennyään erilaisiin alakulttuureihin Suomessa.

Di 12–14 **Seminar: *Näin suomalainen yhteiskunta keskustele***
4009408 Jutta Salminen, 2st (E. 19)

Suomalaisia pidetään usein konsensushakuisina keskustelijoina: konflikteja vältellään ja samanmielisyyttä tavoitellaan. Koskeeko tämä myös yhteiskunnallista keskustelua? Entä ovatko sosiaalisen median foorumit polarisoineet suomalaisen keskustelukulttuurin? Mikä suomalaisia puhuttaa ja miksi? Tällä kurssilla tutustutaan siihen, mistä ja missä – sekä miten – Suomessa yhteisistä asioista puhutaan. Keskustelun ja puhumisen käsitteisiin luetaan sekä puhuttu että kirjoitettu julkinen viestintä. Kurssilla käsitellään sekä

keskeisimpiä yhteiskunnallisen keskustelun foorumeita ja toimijoita että keskustelukulttuurin yleisiä piirteitä. Tavoitteena on, että opiskelijan ymmärrys suomalaisesta yhteiskunnasta lisääntyy ja hänen kielelliset taitonsa kehittyvät kaikilla kielenkäytön osa-alueilla. Kirjallisuus esitellään kurssilla.

Mo/Mi 10–12 **Seminar: Spracherwerb Estnisch A1**
4009412 Liina Lutsepp, 5st (E. 19)

Dieser Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Im Kurs werden die grundlegenden Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz der estnischen Sprache vermittelt. Das Buch *E nagu Eesti* wird als Studienmaterial benutzt. Im Seminar konzentrieren wir uns auf die Sprech- und Leseübungen, die zu dem Lehrmittel Keeleklikk gehören, damit die Studierenden ihre Grundkenntnisse der estnischen Sprache aktiv benutzen können.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2018. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus
ILVES, M., KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele lugemisokuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht
ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele kõnelemisokuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht
<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

Mo 12–14, Di 8–10 **Seminar: Spracherwerb Estnisch A2**
4009414 Liina Lutsepp, 2st (SR 1.05)

Der Kurs richtet sich an Estnischlernende mit Grundkenntnissen und ist die Fortsetzung von Kurs I des vorangegangenen Semesters, ebenso gedacht für Interessierte mit gleichwertigen Vorkenntnissen. Erforderlichenfalls wird früher Erlerntes wiederholt, das Lehrbuch „E nagu Eesti“ und das interaktive Online-Lehrmittel *Keeleklikk* werden als Studienmaterial benutzt. Die Aktivität im Seminar geht aus von der kommunikativen Methode.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2018. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus
ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele lugemisokuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht
ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele kõnelemisokuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht
<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

Mi 8–10 **Seminar: Estnisch für Fortgeschrittene (B2)**
4009416 Liina Lutsepp, 2st (E. 19)

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen im Umfang von mindestens B2 (GERS). Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Erweiterung der schriftlichen und mündlichen Ausdrucksfähigkeit durch die Rezeption von Belletristik. Die Unterrichtssprache ist Estnisch. (Informationen zum Kursmaterial werden zu Beginn des Kurses bekanntgegeben.)

Literatur:

PESTI, MALL 2019. *K nagu Kihnu. Eesti keele õpik B2*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus
KINGISSEPP, L. & KITSNIK, M. 2002. *Avatud uksed. Eesti keele oppekomplekt kesk- ja korgtasemele*. Opperaamat. Tallinn: TEA Kirjastus

KINGISEPP, L. & KITSNIK, M. 2002. *Avatud uksed. Eesti keele oppekomplekt kesk- ja korgtasemele*. Tööraamat. Tallinn: TEA Kirjastus
<https://www.keeletee.ee/>
<https://www.keeleklikk.ee/en/welcome>

Fr 12–15

Vorlesung/Seminar: *Grundzüge der estnischen Kultur*

4009418

Liina Lutsepp, 3st (SR 1.06)

Das Seminar und die Vorlesung geben eine vielfältige Einführung in die Kultur und Geschichte Estlands (ab dem 20. Jh. bis in die Gegenwart): Es wird eine Übersicht über die wichtigsten Ereignisse der Geschichte, über Musik, Literatur, bildende und darstellende Kunst. Folgende Aspekte werden gegeben: nordländische Natur als der Grundstein der estnischen Kultur, historische Eckpunkte als Gestalter der estnischen Identität, die Überlieferungskultur in der Gegenwart usw. Um Einblick in die verschiedenen Aspekte der estnischen Kultur zu erhalten, werden Beispiele aus der Literatur, Folklore, Musik, Film, Theater sowie aus der bildenden und darstellenden Kunst analysiert. Die aktive Mitwirkung der Studierenden z.B. in Form von Seminarreferaten wird erwartet. Sprachliche Vorkenntnisse oder die Teilnahme am Kurs „Geschichte und Kultur Estlands I“ sind nicht erforderlich.

Literatur:

HASSELBLATT, CORNELIUS 2006. *Geschichte der estnischen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co

ANGERMANN, N. & BRÜGGEMANN, K. 2018. *Geschichte der baltischen Länder*. Stuttgart: Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG

<https://estinst.ee/eesti-kultuur/kunst/>

<http://www.estonica.org/en/Culture/>

<http://www.histrodamus.ee/>

Di 8–10

4009002

Vorlesung: *Varietäten der finnischen Sprache*

Marko Pantermöller, 2st (Dienstzimmer Pantermöller, E. 28)

Das Finnische kennt viele Varietäten. Neben den traditionellen Volksmundarten, die nur indirekt Gegenstand der Vorlesung sein werden, gibt es im Finnischen ein von der Schriftsprache verhältnismäßig stark abweichendes Spektrum sozialer Varietäten. Als ein Nachfolger der traditionell sehr einflussreichen und extensiv betriebenen finnischen Dialektologie kann die soziolinguistische Variationsforschung angesehen werden, die den Zusammenhang zwischen zeitlichen, arealen und sozialen Varietäten untersucht. Besonders interessant ist dabei die Frage, von welchen Faktoren die Bewahrung bestimmter sprachlicher Merkmale und der Schwund anderer Merkmale abhängen. Weitere Fragestellungen, denen sich die Vorlesung widmet, sind die Rolle der Sprache bei der Ausprägung kollektiver Identitäten und der Einfluss von Mehrsprachigkeit auf die Sprachentwicklung.

Mo 14–16

4009004

Vorlesung: *Einführung in die Finnische Literaturgeschichte*

Marko Pantermöller, 2st (SR 1.06)

Die Vorlesung bildet den ersten Teil des Moduls "Finnische Literaturgeschichte".

Es wird ein Überblick über die finnischsprachige Literatur von der Reformation bis in die Gegenwart gegeben. Von den Teilnehmern wird die Anfertigung eines Vorlesungstagebuches erwartet.

Literatur:KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick*. Helsinki: Otava.LASSILA, PERTTI 1996: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke.VARPIO, YRJÖ 1999: *Land of the North Star: An Introduction to Finnish Literature and Culture*. Tampere: Tampere University Press.**Mo 10–12**

4009006

Seminar: *Finnische Phonologie und Phonetik*

Marko Pantermöller, 2st (SR 1.05)

Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse in der allgemeinen und finnischen Phonetik. Hierzu gehört die kontrastive Betrachtung deutscher und finnischer Lautung sowie das Erlernen der phonetischen Notationen IPA und SUT. Aufbauend auf den phonetischen Grundlagen wird das phonologische System des Finnischen sowohl aus paradigmatischer als auch aus syntagmatischer Perspektive eingehend behandelt.

Literatur:KARLSSON, FRED 1983: *Suomen kielen äänne- ja muotorakenne*. Juva: WSOY.LIEKO, ANNELI 1992: *Suomen kielen fonetiikka ja fonologiaa ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.EXTER, MATS 2013: *Finnische Aussprachlehre für Sprecher des Deutschen*. Fennoscandinavica Minora 2. Köln: Institut für Skandinavistik/Fennistik. [als PDF erhältlich unter <http://tinyurl.com/Finphon>]**Mi 8–10**

4009008

Vorlesung/Seminar: *Translationswissenschaft und -praxis*

Marko Pantermöller, 2st (SR 2.39)

Die Translationswissenschaft bildete sich erst in der 2. Hälfte des 20. Jh. als theoretisch und methodisch fundierte wissenschaftliche Disziplin heraus, sie ist somit eine relativ "junge Forschungs- und Lehrdisziplin für eine uralte gesamt menschliche Fähigkeit und Tätigkeit" (Holz-Mänttari). In der LV beschäftigen wir uns mit der Geschichte des Übersetzens und skizzieren einige wichtige Etappen der Herausbildung einer Wissenschaft vom Übersetzen und Dolmetschen. Weiterhin setzen wir uns mit verschiedenen Translationstheorien auseinander und gehen auf ausgewählte Bereiche der Translationspraxis ein, wozu sowohl eigene als auch schon vorhandene Übersetzungen herangezogen werden sollen.

Di 14–16
4009014

Seminar: *Die Sprachpflege des Finnischen gestern und heute*
Yvonne Bindrim, 2st (SR 2.39)

Was macht „gute Sprache“ aus, was ist „richtiges“ Finnisch, und wer bestimmt das? Im Seminar lernen die Teilnehmenden die Instanzen der Sprachpflege des Finnischen durch die Geschichte kennen und es werden die Hintergründe und Prinzipien der Empfehlungen der heutigen Sprachpflege betrachtet. Anhand von Beispielen wird nachvollzogen, wie sich die Prinzipien der Sprachrichtigkeit im Laufe der Zeit verändert haben. Die Inhalte des Seminars sollen von den Studierenden mitgestaltet werden, indem sie sich aktiv mit ihren eigenen sprachlichen Schwierigkeiten auseinandersetzen. So dient die Veranstaltung gleichzeitig der Unterstützung des Spracherwerbs.

Literatur:

KOLEHMAINEN, TARU 2014: *Kielenhuollon juurilla: Suomen kielen ohjailun historiaa*. - Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Kotimaisten kielten keskus. Vantaa: Hansaprint.

auch online: http://scripta.kotus.fi/www/verkkojulkaisut/julk41/Kielenhuollon_juurilla.pdf

www.kotus.fi

www.kielikello.fi

Kielitoimiston kielioppiopas. Kotimaisten kielten keskuksen julkaisu 175.

Kielitoimiston oikeinkirjoitusopas. Kotimaisten kielten keskuksen julkaisu 177.

Blockseminar: *Poetics and Narratives of Contemporary Finnish Prose Literature*

4009012 Laura Piippo, 25st – 10-tägiges Blockseminar; **22.–30.06.**

Das Blockseminar bildet einen von zwei Teilen des Moduls "Finnische Literaturgeschichte". Gegenstand des Kurses ist die finnische Prosa des 21. Jahrhunderts und ihre Erzählformen. Behandelt werden finnische Romane der Gegenwart, die ins Deutsche übersetzt wurden, deren Erzählung eine klare lokale und zeitliche Verortung aufweist, und die anhand ihrer Rezeption, Preisnominierungen und ihres Verkaufserfolges klar als „Mainstreamliteratur“ einzuschätzen sind, die aber gleichzeitig verschiedene literarische Stilmittel und Darstellungsweisen mit anderen, marginaleren Prosaformen gemein haben. Im Kurs werden die literarischen Techniken und Grundsätze betrachtet, die Prosaliteratur konstituieren und mit denen belletristische Prosa die alltägliche Realität und andere Texte in sich aufnimmt.

Literatur wird rechtzeitig vor Beginn des Blockseminars bekanntgegeben.

Mi 8–10
4009010

Seminar: *Yhteiskunta ja kulttuuri: Moraaliset kysymykset kaunokirjallisuudessa*.

Thekla Musäus, 2st (SR 1.06)

In der finnischen Literaturtradition ist die Wertschätzung der Autor*innen von Belletristik traditionell hoch. So sind auch die Erwartungen an die ästhetische, gesellschaftliche und moralische Bedeutung literarischer Werke groß; nicht umsonst wurde der erste finnischsprachige Roman *Seitsemän veljestä* vor allem wegen seiner vermeintlich unmoralischen Sprachverwendung und Darstellung Finnlands verdammt. Satirische Werke der Gegenwart, kontrafaktische Fiktion und facettenreiche und fragmentarische Schreibweisen moderner und postmoderner finnischer Schriftsteller*innen stellen die klare Unterteilung von „Gut“ und „Böse“ in der Literatur aufs Neue auf unterschiedliche Weise in Frage. Ausgehend von der literaturhistorischen Frage nach traditionellen Darstellungsweisen moralischer Positionen in der Belletristik sollen Werke der finnischen Gegenwartsliteratur und ihr Umgang mit „Gut“ und „Böse“ analysiert werden. Dabei stellt sich die Frage, ob und wie literarische Tendenzen von gesellschaftlichen Entwicklungen angestoßen werden oder ihrerseits möglicherweise die Gesellschaft beeinflussen können. Literatur wird zu Kursbeginn bekanntgegeben.

Vorbereitende Lektüre:

McGINN, COLIN 1997: *Ethics, Evil, and Fiction*. Oxford: Oxford University Press.

RUOHONEN, VOITTO 1999: Kirjallisuus ja arvokriisi. – Pertti Lassila (toim.): *Suomen kirjallisuushistoria 3. Rintamakirjeistä tietoverkkoihin*. 268–279. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Die folgenden Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten.
Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts**.

- Mi 8–10
4006050 **Vorlesung:** *Der katholische Norden: Kirchengeschichte der nordischen Länder ca. 1000–1650*
Cordelia Heß, 2st (HS 2.05, Domstraße 9a)
- Mi 10–12
4006084 **Proseminar:** *Monster, Missionare, Missgeschicke: Historiographische Texte aus und über Nordeuropa (1000–1500)*
Cordelia Heß, 2st (HS 2.05, Domstraße 9a)
- Di 16–18
4006084 **Proseminar:** *Die deutsche Außenpolitik in Skandinavien und Finnland 1871–1933*
Arne Segelke, 2st (SR 137, Wollweberstr. 1)

MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Fennistik (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Spracherwerb Finnisch II</i>	2	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
3: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch III (2/2)</i>	4	S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i>
5: <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft (Teil 1/2)</i>	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
6: <i>Fennistische Sprachwissenschaft (Teil 1/2)</i>	3	S: <i>Die Sprachpflege des Finnischen gestern und heute</i>
7: <i>Sprache und Kommunikation (Teil 2/2)</i>	6	S: <i>Kirjoittamiseen käsiksi – katsauksia suomalaisiin alakulttuureihin</i>
8: <i>Finnische Literaturgeschichte (Teile 1/2 + 2/2)</i>	4 4	V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Poetics and Narratives of Contemporary Finnish Prose Literature</i>
9: <i>Geschichte und Landeskunde Finnlands (Teil 2/2)</i>	2	Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte V: <i>Der katholische Norden</i> PS: <i>Monster, Missionare, Missgeschicke</i> PS: <i>Die deutsche Außenpolitik in Skandinavien und Finnland 1871–1933</i>

B.A. Fennistik (PO 2019)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft (Phase 2)</i>	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
4: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>	2	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
5: <i>Finnische Literaturgeschichte (Phase 1/2 + 2/2)</i>	2 3	S: <i>Poetics and Narratives of Contemporary Finnish Prose Literature</i> V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i>
7: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i>	4	S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i>
8: <i>Fennistische Sprachwissenschaft (Teil 1/2)</i>	4	S: <i>Die Sprachpflege des Finnischen gestern und heute</i>
10: <i>Finnische Sprache und Kommunikation B2 (Teil 2/2)</i>	6	S: <i>Kirjoittamiseen käsiksi – katsauksia suomalaisiin alakulttuureihin</i>

B.A. General Studies (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1: Fremdsprache Niveaustufe A1*	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i>
34: <i>Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
35: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Poetics and Narratives of Contemporary Finnish Prose Literature</i>
36: <i>Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Poetics and Narratives of Contemporary Finnish Prose Literature</i>
45: <i>Ergänzungsbereich</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
* Fremdsprachen: Finnisch entsprechend den Modulen der Fachprüfungsordnung B.A. Fennistik (PO 2012).	

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Optionale Studien (PO 2019) Basisfach Fennistik

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2. <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Phase 2)	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>

B.A. Optionale Studien (PO 2019)**Basisfach/Fachvertiefung Estnische Sprache und Kultur**

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
12. <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>
14. <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i>	4	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>

B.A. Optionale Studien (PO 2019) Sprachen und interdisziplinäre Kompetenzen

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
12. <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>
4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
14. <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i>	4	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
15. <i>Kulturen Ostmittel- und Osteuropas I</i>	3	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
16. <i>Kulturen Ostmittel- und Osteuropas II</i>	4	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-2: <i>Sprachwandeltheorien</i>	V/S: <i>Sprachwandel</i> (Lindqvist → Lehrangebot der Skandinavistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik"	
Fenn-2: <i>Fennistisches Aufbaumodul</i> (Basisphilologie) (Phase 1/2 + 2/2)	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Basisphilologie)	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Poetics and Narratives of Contemporary Finnish Prose Literature</i>
Fenn-5: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands</i> (Vertiefungsphilologie)	S: <i>Näin suomalainen yhteiskunta keskustelee</i> V: <i>Varietäten der finnischen Sprache</i>
Fenn-9: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands</i> (Schwerpunktphilologie)	S: <i>Näin suomalainen yhteiskunta keskustelee</i> V: <i>Varietäten der finnischen Sprache</i> S: <i>Yhteiskunta ja kulttuuri: Moraaliset kysymykset kaunokirjallisuudessa</i>
3. Wahlsegment	
Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i>	V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i>
Edit-1: <i>Editorial Skills</i>	S: <i>Editorial Skills: Grundlagen des Layoutens</i> S: <i>Editorial Skills: Linguistisches Editieren</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)
<i>Fremdsprache A1 Estnisch</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1 (Modul, 5 LP)</i>
<i>Fremdsprache A2 Estnisch</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2 (Modul, 5 LP)</i>
<i>Kultur und Geschichte Estlands II</i>	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur (Modul, 5 LP)</i>
Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i>	S: <i>Plattdeutsch I</i> S: <i>Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte</i> (→ Lehrangebot der Germanistik)
DAF-1b + 2: <i>Zusatzzertifikat DAF</i>	S: <i>Kulturbezogenes Lernen in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</i> S: <i>Audiovisuelle Medien zwischen kulturellem, ästhetischem und sprachlichem Lernen</i> S: <i>Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache</i> S: <i>Unterrichtsplanung und -gestaltung</i> S: <i>Grammatikvermittlung</i> S: <i>Grammatiken und Wörterbücher für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</i> (→ Lehrangebot der Germanistik)
Modul: Fenn-3, s.o.	

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.Sc. Geographie (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Spracherwerb Finnisch II A2</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
<i>Finnische Literaturwissenschaft</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Poetics and Narratives of Contemporary Finnish Prose Literature</i>

M.Sc. Tourismus (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 13: <i>Fennistik II</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte V: <i>Der katholische Norden</i> PS: <i>Monster, Missionare, Missgeschicke</i> PS: <i>Die deutsche Außenpolitik in Skandinavien und Finnland 1871–1933</i>
W 15: <i>Fennistik IV</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte V: <i>Der katholische Norden</i> PS: <i>Monster, Missionare, Missgeschicke</i> PS: <i>Die deutsche Außenpolitik in Skandinavien und Finnland 1871–1933</i>

M.Sc. Regionalentwicklung (PO 2019)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 24: <i>Fennistik II</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
W 26: <i>Fennistik IV</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>

Dipl. BWL (PO 2005/PO 2017)

Bereich	Veranstaltungen
Wahlpflichtfach "Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums"/Fennistik	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!