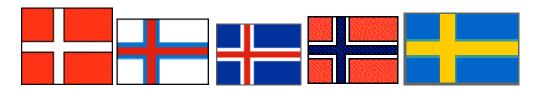


### Universität Greifswald Institut für Fennistik und Skandinavistik

# Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2020/21

# Skandinavistik



Stand: 14.10.2020

Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

#### Allgemeine Informationen zum Wintersemester 2020/21:

 Semesterzeit:
 01.10.2020 – 31.03.2021

 Vorlesungszeit:
 12.10.2020 – 30.01.2021

 Weihnachtspause:
 21.12.2020 – 02.01.2021

#### Erstsemesterbegrüßung:.

**05.10., 11-12:30 Uhr:** Informationsveranstaltung für Erstsemester, Vorstellung des Instituts

Ort: HS 3/4, Ernst-Lohmeyer-Platz 6

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: <a href="https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/">https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/</a>.

#### Unterrichtsräume

**ACHTUNG**: Sofern nicht anders angegeben, beziehen sich alle Raumangaben auf den Campus Loefflerstr. (ELP 3 = Ernst-Lohmeyer-Platz 3; ELP 6 = Ernst-Lohmeyer-Platz 6). Alle digital oder hybrid stattfindenden Lehrveranstaltungen sind als solche gekennzeichnet.

#### Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<a href="http://his.uni-greifswald.de">http://his.uni-greifswald.de</a>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu weiteren Ressourcen (z.B. Moodle).

Di/Mi/Do 12-14 Seminar: Spracherwerb Dänisch (A1)

4009601 Jens Rasmussen, 6st (Di HS 2.33, Mi HS 1 (ELP 6), Do HS 2 (ELP 6))

Systematische Einführung in die dänische Sprache: Grundlagen der Syntax und Morphologie, Präsentation der Grundregeln für die dänische Aussprache und Orthographie, Einübung der Umgangssprache sowie Übersetzung und Verfassen von kurzen Texten.

Teilnahmevoraussetzung: keine.

Literatur:

Olsen, Stig, Av min arm!, Hempen Verlag (kann in der ersten Sitzung bestellt werden)

Di 14-16, Do 10-12 Seminar: Spracherwerb Dänisch (B1)

4009603 Jens Rasmussen, 4st (Di SR 1.03, Do SR 1.29)

Vi vil læse længere prosatekster, nyhedsartikler samt to-tre romaner. Undervisningen vil desuden bestå af en række øvelser i skrivning, grammatik og ordforråd.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Grundkurses II.

Do 14-16 Seminar: Dänisch, Oberkurs I 4009605 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.05)

Kurset vil gennemgå forskellige mundtlige præsentationsformer af fagtekster, litterære tekster, billeder, reklamer, kunstværker, film etc. Desuden vil der også blive gennemgået mindre grammatiske emner.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Grundkurses IV (B.A.).

Mi 14-16 Seminar: Dänisch, Oberkurs III/IV 4009607 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.06)

Kurset vil omhandle skriftlig produktion samt oversættelse fra tysk til dansk. **Teilnahmevoraussetzung**: erfolgreicher Abschluss der Oberkurse I (und evtl. III).

Di 16-18 Seminar: Dänisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen

4009609 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.05)

Mundtlig øvelse omhandlende dansk sprog og kultur. Kursets nærmere indhold aftales med kursusdeltagerne.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Grundkurses IV (B.A.).

Di 16-18, Do 14-16, Fr 12-14\*

Seminar: Spracherwerb Norwegisch I (A1)

4009801

Arnt Sundstøl, 6st (Di HS 1 (Audimax), Do HS 5 (Audimax), Fr

HS 1 (Audimax) + teilweise digital)

Systematische Einführung in die norwegische Sprache. In dem Kurs erwerben Sie die sprachlichen Fertigkeiten der Kompetenzstufe A1 des Europäischen Referenzrahmens.

Teilnahmevoraussetzung: keine.

<u>Literatur</u>: Schirmer, Randi Rosenvinge: *Et år i Norge.* Hempen Verlag Bremen, 5./6. aktualisierte Aufl. 2015/17. (ISBN 978-3-944312-29-3)

\*Bitte beachten: Zu Beginn des Semesters wird die Freitagssitzung zunächst online stattfinden. Weitere Informationen erhalten Sie zeitnah vom Lektorat für Norwegisch.

Mi/Fr 14-16 Seminar: Spracherwerb Norwegisch III (B1) 4009803 Arnt Sundstøl, 4st (Mi SR 1.13, Fr digital)

Im Grundkurs III (Wintersemester 2019/20) und IV (Sommersemester 2020) erwerben Sie die sprachlichen Fertigkeiten der Kompetenzstufe B1 des Europäischen Referenzrahmens.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses II (oder ähnliche Qualifikationen).

Lehrbuch: u.a. Lønn, Cecilie: Opp og fram!, Fagbokforlaget (2. Aufl., ISBN 2015, 978-82-450-1884-4)

Literatur: Norwegische Romane, Dramen und Kurzgeschichten

Di 14-16 Seminar: Norwegisch, Oberkurs I 4009805 Arnt Sundstøl, 2st (SR 1.06)

I undervisningen legges det vekt på muntlig øvelse, samtale, diskusjon og presentasjon. Grammatiske emner vil bli gjennomgått etter behov.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Grundkurses IV (B.A.).

Mi 16-18 Seminar: Norwegisch, Oberkurs III/IV

4009807 Arnt Sundstøl, 2st (SR 1.06)

Seminaret vil i hovedsak bestå av skriftlig produksjon, oversettelse fra tysk til norsk og grammatikkøvelser. Grammatiske emner vil bli gjennomgått etter behov.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Oberkurse I (und evtl. III).

Do 16-18 Seminar: Norwegisch, Erweitertes kulturelles Wissen

4009809 Arnt Sundstøl, 2st (SR 1.05)

Vi vil lese og diskutere Henrik Ibsens skuespill Vildanden (1884).

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Grundkurses IV (B.A.).

Mo/Di 14-16, Mi 12-14 Seminar: Spracherwerb Schwedisch la (A1)

4009901 Birgit Hoffmann, 6st (HS 2.33)

Systematische Einführung in die schwedische Sprache durch einfache Texte und Übungen. Training von Aussprache und Grammatik sowie der Fähigkeit, sich mündlich und schriftlich auszudrücken. Aktive Mitarbeit wird vorausgesetzt.

#### Teilnahmevoraussetzung: keine.

<u>Literatur</u>: Göransson/Parada: *På svenska! 1*, Folkuniversitetets förlag, 2. Auflage, 2010

(lärobok, studiehäfte, övningsbok). Diese Bücher sind selbst zu bestellen, z.B. bei den Buchhandlungen, die auf der Webseite des schwedischen Lektorats verlinkt sind (Institut für Fennistik und Skandinavistik Institut → Sprachen → Schwedisch → Schweden-Links). In der 1. Unterrichtsstunde werden wir über eine Sammelbestellung sprechen. Kopien kommen hinzu.

Mo/Di 16-18, Mi 14-16 Seminar: Spracherwerb Schwedisch Ib (A1)

4009903 Birgit Hoffmann, 6st (HS 2.33)

Kursinhalt s. Grundkurs la oben.

Mo 10-12, Mi 8-10 Seminar: Spracherwerb Schwedisch Illa (B1)

4009905 Katarina Lagerqvist-Müller, 4st (Onlineveranstaltung)

Kursen är en fortsättning på *Grundkurs II.* Vi arbetar med läroboken *På svenska! 2* och kompletterar med grammatikövningar, hörförståelse, muntlig och skriftlig kommunikation, viss skönlitteratur och sakprosa. Kortare översättningsövningar liksom inlämningsuppgifter ingår också.

#### Litteratur:

Göransson/Helander: *På svenska! 2* (lärobok och övningsbok), Folkuniversitetets förlag, andra upplagan (OBS! Ny upplaga!)

Ramge: Praktische Grammatik der schwedischen Sprache, Gottfried Egert Verlag, 2012.

En roman tillkommer, vi diskuterar ev. gemensam beställning.

Kopior tillkommer.

Du behöver också en bra ordbok.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses II.

Mo 12-14, Mi 10-12 Seminar: Spracherwerb Schwedisch IIIb (B1)

4009907 Katarina Lagerqvist-Müller, 4st (Onlineveranstaltung)

Kursinnehåll och litteratur: se Grundkurs Illa ovan.

Di 10-12 Seminar: Schwedisch, Oberkurs I: Sprachpraxis – muntlig

4009909 språkfärdighet

Katarina Lagerqvist-Müller, 2st (HS 1 (ELP 6))

Under kursens gång ges deltagarna möjlighet att träna uttal, intonation och högläsning. Vi arbetar med berättande i olika former sant utredande, argumenterande och informerande framställning, huvudsakligen i tal men även med stöd av skrift. Genom kommunikativa övningar med kreativt samarbete ges deltagarna tillfälle att utveckla sin talade svenska. En del övningar bygger på filmklipp eller hörförståelse. Muntlig examination.

Litteratur: Andersson, Ronald/Sjödin, Inga: Talstegen. Folkuniversitets förlag, 2007

Vissa kopior tillkommer. Förslag på referenslitteratur ges under kursens gång. Bra ordböcker behövs.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Grundkurses IV (B.A.).

Mo 8-10 Seminar: Schwedisch, Oberkurs III: Sprachpraxis — Skriftlig 4009911

språkfärdighet

Katarina Lagerqvist-Müller, 2st (SR 1.13)

Under kursen ges deltagarna möjlighet att skriva inom olika genrer. Vi tränar oss i att beskriva, berätta, informera, utreda och argumentera. Skrivuppgifterna förbereds genom kommunikativa och kreativa övningar tillsammans, där vi också tittar på modeller för skrivandet. Under skrivprocessen ges tillfällen till respons och förbättringar. Ett visst antal skrivuppgifter lämnas in för bedömning. Skriftlig examination.

Litteratur: Andersson, Roland: *Skrivtrappan*. Folkuniversitetets förlag, 2002 **Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Grundkurses IV (B.A.)**.

Di 12-14 Seminar: Schwedisch, Oberkurs IV: Översättning till svenska C1

4009913 Katarina Lagerqvist-Müller, 2st (SR 1.06)

Vi översätter texter av olika slag – marknadsföringstexter, tidningstexter och skönlitterära texter av olika svårighetsgrad. Under översättningen funderar vi över språkets uppbyggnad, uttryck och stilval. Texterna speglar Sverige idag och igår och vi diskuterar hur man översätter olika kulturspecifika ord. Ett aktivt deltagande är viktigt och ett visst antal texter lämnas in för bedömning.

Litteratur: Förslag på referenslitteratur kommer att ges under kursens gång. Bra ordböcker behövs. Kopior tillkommer.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Oberkurse I (und evtl. III).

Di 8-10 Seminar: Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen: Svensk kultur:

4009915 *litteratur, film och musik* 

Katarina Lagerqvist-Müller, 2st (SR 1.05)

Under den här kursen läser, ser och lyssnar vi på kända och mindre kända svenska böcker, filmer och sånger samt andra konstarter. Vi "reser" till olika delar av Sverige och tar del av den lokala kulturen. En allmän översikt ges och möjlighet till fördjupning efter intresse finns.

Litteratur: Förslag på referenslitteratur kommer att ges under kursens gång. Bra ordböcker behövs. Kopior tillkommer.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses IV.

Fr 8-12\* Seminar: Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen: Biographische

4009917 Texte aus Schweden

Birgit Hoffmann, 2st (SR 1.06)

Wir werden uns mit 2–3 verschiedenen biographischen Texten beschäftigen, je nach Sprachkenntnissen und Interessenlagen der Teilnehmer\*innen. Neben der Lektüre der Biographien beschäftigen wir uns mit dem historischen Hintergrund der zentralen Personen und lernen so einige Ausschnitte aus der jüngeren oder weiter zurückliegenden schwedischen Vergangenheit näher kennen. Voraussetzung ist die Lektüre und aktive Mitarbeit und Recherche. Die genaue Lektüre wird beim ersten Treffen festgelegt.

\*Termine: 6.11., 13.11., 20.11. oder 27.11., 4.12., 11.12., 8.1., 15.1.

Mi 18-21\* Seminar: Einführung in das Altnordische 4009121 Thomas Krümpel, 2st (HS 3/4 (ELP 6))

In diesem Seminar sollen Grundkenntnisse des Altisländischen erworben werden, sodass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zum Ende des Semesters in der Lage sind, einen kurzen Prosatext selbstständig und ohne Hilfsmittel ins Deutsche zu übersetzen.

\* Bitte beachten: Diese insgesamt 9 Präsenzsitzungen umfassende Veranstaltung findet wöchentlich statt außer am 14.10., 21.10., 18.11., 16.12. und 20.01.

Mi 18-21\* Seminar: Literatur und Kultur im Alten Island 4009125 Thomas Krümpel, 1st (Onlineveranstaltung)

Das Seminar führt in die Literatur und Kultur des nordischen Mittelalters ein.

<sup>\*</sup> Dieses Seminar findet in Form von 5 Onlinesitzungen statt, und zwar am 14.10., 21.10., 18.11., 16.12., und 20.01.

Fr 8-10 Seminar: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen 1870–1910

4009101 Monica Wenusch, 2st (HS 1 (ELP 6))

Der Zeitraum 1870–1910 wird hinsichtlich der skandinavischen Literatur in der Regel mit dem Epochenbegriff "Moderner Durchbruch" betitelt. Ausgehend von Georg Brandes" Forderung, Literatur müsse Probleme zur Debatte bringen und damit zeitgemäß und gesellschaftsrelevant sein, prägen vorerst (sozial-)realistische und naturalistische Strömungen die Literaturen der skandinavischen Länder. Hinzu kommen jedoch schon bald weitere Tendenzen und Strömungen (Impressionismus, Symbolismus, Neuromantik etc.), die einen Umbruch weg vom Sozialrealismus und Naturalismus hin zur ästhetischen Moderne mit sich bringen. Der sogenannte moderne Durchbruch ist somit von einer Strömungspluralität geprägt, die im Proseminar am Beispiel einschlägiger Texte der dänischen, norwegischen und schwedischen Literatur beleuchtet und diskutiert wird. Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Fr 10-12 **Hauptseminar**: *Literaturgeschichte(n)* 4009103 Monica Wenusch, 2st (SR 1.05)

Im Seminar sollen ausgewählte skandinavische Literaturgeschichten in Augenschein genommen werden. Nach welchen Kriterien sind sie aufgebaut? Welcher methodologischer Ansatz liegt ihnen zugrunde? Gehen sie von einer Einheit der skandinavischen Literatur aus oder orientieren sie sich an Einzeldarstellungen der skandinavischen Literaturen? Was wird ggf. ausgeklammert? Diese und weitere Fragen zu Möglichkeiten und Problemen der skandinavistischen Literaturgeschichtsschreibung sind Gegenstand des Seminars.

Mo 8-10 Hauptseminar/Proseminar: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den

4009105 *skandinavischen Literaturen* 

Monica Wenusch, 2st (HS 1 (ELP 6) ab 19.10.)

Die Insel ist von jeher ein weit verbreitetes literarisches Motiv. Charakteristisch für die Insel ist ihre Ambivalenz, eine mit ihr verbundene Vorstellung eines Gegensatzes zwischen drinnen und draußen – einerseits können Inseln in der Literatur als das Ziel von Sehnsucht, als Asyl, ein paradiesischer Ort, dem Ordnung und Geborgenheit immanent sind, erscheinen. Andererseits werden Inseln aber auch mit Exil und Verbannung, Ein- bzw. Aussperrung, Zwang, Enge und Verlassenheit assoziiert. Die Weltliteratur ist reich an Inseldarstellungen – und auch die skandinavischen Literaturen verfügen über vielfältige Inselnarrative. Im Seminar sollen unterschiedliche Konzepte, Funktionen und Aspekte literarischer Inseldarstellungen in Augenschein genommen werden. Dazu wird zunächst ein kurzer literaturgeschichtlicher Überblick über verschiedene Inselnarrative gegeben. Texte werden aus allen literarischen Gattungen und aus allen Epochen der neueren Literaturen herangezogen; ein Schwerpunkt wird jedoch auf Texten ab dem 19. Jahrhundert liegen. Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Do 10-11 Vorlesung: Grundlagen der Kulturwissenschaft

4009107 Berit Glanz, 1st (SR 2.05)

Modul 1 des integrierten Masterstudiengangs *Kultur – Interkulturalität – Literatur* verfolgt das Ziel, den Studierenden, die aus unterschiedlichen Bachelorstudiengängen kommen, ein gemeinsames Inventar von Theorien und Begriffen zur Verfügung zu stellen, die in den übrigen Modulen des Studiengangs als Grundlage vorausgesetzt werden. Eingeführt wird in folgende Themenbereiche: Was ist

Kultur(wissenschaft)?; Zeichen und Medien als Grundlagenkonzepte der Kulturwissenschaften; Kultur als Text; Kultur als Handlung; Kultur als Verhandlung; wichtige Themenbereiche der Kulturwissenschaft. In allen Fällen wird der Fokus auf die Relevanz für den Umgang mit Literatur gerichtet. Dabei gilt: 1) Literatur ist wie jede kulturelle Praxis mit den sozialen Kontexten ihrer Entstehung verzahnt. Und 2) kulturelle Praktiken werden als Selbstauslegungen der Gesellschaft interpretiert.

Do 11-12 Lektüreseminar: Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)

4009109 Berit Glanz, 1st (SR 2.05)

In Ergänzung zu den Themen der Vorlesung *Grundlagen der Kulturwissenschaft* werden im Lektüreseminar Ausschnitte aus kulturwissenschaftlichen Klassikertexten gemeinsam diskutiert.

Mi 16-18 Seminar: Skandinavische Großstadtdichtung 4009111 Frithjof Strauß, 2st (SR 1.13 + digital)

Seit dem sprunghaften Ansteigen der Einwohnerzahlen im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts und der Entstehung moderner großstädtischer Lebenswelten in Kopenhagen, Stockholm und Kristiania wurden diese Städte häufig Gegenstand (und nicht bloß Schauplatz) von Lyrik und Erzähltexten. Dabei gab Dichtung über Paris und Berlin dem literarischen Großstadtdiskurs Skandinaviens eine internationale Perspektive. Die Frage nach der Definition und den Kriterien von Urbanität wollen wir versuchen, semiotisch und narratologisch zu beantworten. Neben ausgewählten Texten (darunter Klassiker wie Strindberg, Hamsun und Bang) werden wir auch großstadtthematische Malerei, Fotobücher und Lieder heranziehen.

**Achtung:** In der theoretisch ausgerichteten Anfangsphase des Seminars finden unsere Treffen online per Jitsi statt.

Di 18-20 Berufspraktisches Seminar beim Festival *Nordischer Klang 2021* 

4009113 Frithjof Strauß (SR 1.05)

Das Festival *Nordischer Klang*, das vom gleichnamigen Kulturverein in Assoziation mit dem Institut für Fennistik und Skandinavistik veranstaltet wird, bringt Kulturerlebnisse mit künstlerischer Qualität aus Nordeuropa und dem Ostseeraum nach Greifswald. Mit mehr als 40 Acts und Veranstaltungen – in der Mehrzahl Direkt-Importe und Exklusiv-Projekte – wird ein alle Altersgruppen ansprechendes Programm angeboten, das jeden Festivalgast einlädt, ein möglichst breites Spektrum an künstlerischen Ausdrucksformen zu erleben.

In diesem berufspraktischen Seminar können die Studierenden des Masterstudienganges KIL und Gäste aus dem Bachelorstudium auf den Gebieten Öffentlichkeitsarbeit, Projektorganisation, Programmheftredaktion und Assistenz der Künstlerischen Leitung Praxiserfahrung sammeln, wobei der praktischen Tätigkeit eine theoretische Einführung durch Lehrveranstaltungen vorausgeht. Dazu werden Fachleute eingeladen. Die Mitarbeit beim Festival startet Mitte Januar und setzt sich bis Ende Mai fort. Dabei ist von 20 Stunden pro Woche auszugehen. Die Kern-Anwesenheitszeit im Institut liegt nachmittags 14–18 Uhr. Während des Festivals besuchen die Teilnehmenden so viele Einzelveranstaltungen wie möglich, um die Resultate ihrer Arbeit evaluieren zu können. Ein Praktikumsbericht bildet die Grundlage für die Benotung des berufspraktischen Seminars.

Von den Teilnehmenden wird ein breites kulturelles Interesse, Zuverlässigkeit, Kommunikationsbereitschaft mit Zusammenarbeitspartnern und Medienvertretern sowie Textkompetenz erwartet. Die Kenntnis von nordeuropäischen Sprachen ist vorteilhaft, aber keine Teilnahmebedingung. Die Teilnahme an diesem berufspraktischen Seminar kann anstelle eines Hauptseminars als Studienleistung angerechnet werden.

#### Praktikum beim Jubiläumsfestival Nordischer Klang 2021 unter finnischer Schirmherrschaft

Das an unserem Institut organisierte Kulturfestival Nordischer Klang bietet wieder Praktikumsmöglichkeiten für Bachelor- und Masterstudierende in Projektorganisation, Programmpräsentation und Öffentlichkeitsarbeit. Es wird wieder ein buntes Kulturprogramm aus Nordeuropa zu präsentieren sein – noch dazu zum 30. Festivaljubiläum. Finnland wird die Schirmherrschaft innehaben.

Allen Praktikums-Interessierten, nicht nur den Masterstudierenden, wird empfohlen, das Berufspraktische Seminar zum Festival zu besuchen. In diesem Rahmen behandeln wir das Festival in seinen kulturellen Kontexten und erarbeiten uns Schreibtechniken für Präsentationstexte. Fachleute des Nordischen Klangs und seiner Kooperationspartner berichten über ihre Sachgebiete.

Die Teilnahme am Seminar wird für die Stundenzahl des Praktikums berücksichtigt. Ort (digital oder analog) und Zeit für ein erstes Treffen werden zu Semesterbeginn per Mail vereinbart. Schreibt bei Interesse eine Email bis zum 12.10.2020 an <a href="mailto:straussf@uni-greifswald.de">straussf@uni-greifswald.de</a>.

Alle sind herzlich willkommen!

Di 10-12 Hauptseminar/Proseminar: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19.

4009115 Jahrhunderts
Franziska Sajdak, 2st (HS 2 (ELP 6))

Fredrika Bremer (1801–1865) ist eine von wenigen weiblichen Autorinnen des 19. Jahrhunderts, die zum festen Bestandteil der schwedischen Literaturgeschichte geworden sind. Mit ihren unter der Bezeichnung "Teckningar utur hvardagslifvet" veröffentlichten Texten gilt sie als Mitbegründerin einer sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts entwickelnden schwedischen Romantradition. Ihre Romane waren zudem unter den ersten schwedischen Veröffentlichungen, die zeitgleich auch im Ausland reißenden Absatz fanden. In Europa, Russland und v.a. den USA waren Verleger darum bemüht, so schnell wie möglich Übersetzungen ihrer Texte auf den Markt zu bringen, die Bremer z.B. als "The Miss Austen of Sweden" bewarben. Ihr internationaler Erfolg ebnete so auch den Weg für den Export weiterer skandinavischer Literatur. Dennoch werden die Romane selbst oftmals als heimelige und harmlose Familiengeschichten abgetan, was ihr feministisches Potential sowie Bremers spätere Berichte ihrer Reisen, etwa in die USA, nach Kuba oder nach Jerusalem in den Hintergrund drängen kann.

Im Seminar werden wir ausgewählte Texte von Bremer lesen und diskutieren. Themen und Charakteristika ihres Schreibens sollen im historischen Kontext beleuchtet werden. Zugleich soll das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des (schwedischen) Romans als literarische Form bieten.

Do 14-16 **Forschungskolloquium**: *Skandinavische Lyrik des 20. Jahrhunderts* 4009117 Monica Wenusch, vierzehntägig 2st (Onlineveranstaltung)

Anhand ausgewählter Texte (in den Originalsprachen; ein Reader wird zur Verfügung gestellt), werden insbesondere folgende Strömungen bzw. Perioden in der dänischen, norwegischen und schwedischen (sowie finnlandschwedischen) Lyrik des 20. Jahrhunderts behandelt: Symbolismus und Neuromantik, lyrischer Expressionismus, die Lyrik zwischen den Weltkriegen, die Lyrik der 1950er und 1960er Jahre. In diesem Zusammenhang soll auch die Periodisierungsproblematik diskutiert werden. Die zu behandelnden Texte dienen als Beispiele verschiedener Reaktionen auf vorhergehende literarische Strömungen, als Zeugnisse der Einwirkungen der europäischen lyrischen Traditionen auf Skandinavien und nicht zuletzt als Manifestationen der lyrischen Entwicklung(en) in den skandinavischen Literaturen.

Do 14-16 Vorlesung: Vergleichende Grammatik der festlandskandinavischen Sprachen

4009301 Christer Lindqvist, 2st (SR 3.09, Domstr. 9a)

Die speziellen grammatischen Eigenschaften einer Sprache treten besonders dann deutlich zutage, wenn sie mit denen einer anderen (ähnlichen) Sprache verglichen werden. Mit Dänisch, Norwegisch (Bokmål und Nynorsk samt deren Varianten) und Schwedisch lassen sich auf diesem Weg Erkenntnisse gewinnen. In dieser Vorlesung werden ausgewählte Bereiche der Morphologie, Syntax und Morphosyntax dieser Sprachen vergleichend vorgestellt und sowohl synchron als auch diachron diskutiert. Die gewonnen Erkenntnisse werden vor allem die rezeptiven semikommunikativen Fähigkeiten des Spracherwerbs unterstützen. Die Vorlesung wird für Studierende aller skandinavistischen Studiengänge (inkl. Lehramt) empfohlen und kann selbstverständlich auch dann besucht werden, wenn sie nicht im Rahmen eines Moduls studiert wird.

Do 18-21\* Vorlesung: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

4009303 Christer Lindqvist, 2st (HS Loefflerstr. 70)

Diese Pflichtveranstaltung führt in die Grundlagen sprachwissenschaftlicher Methoden ein. Vor allem folgende Bereiche werden behandelt: Semiotik, Phonetik/Phonologie, Orthographie, Morphologie, Lexikologie, Syntax, Phraseologie, Pragmatik, Diskursanalyse, Sprachkritik. Das vermittelte Wissen wird in allen anderen sprachwissenschaftlichen Veranstaltungen vorausgesetzt.

\*Bitte beachten: Diese insgesamt 10 Sitzungen umfassende Veranstaltung findet wöchentlich statt außer am 19.11., 03.12., 07.01. und 14.01.

Do 16-18 **Seminar**: *Norwegische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)

4009305 Christer Lindqvist, 2st (HS 5, Audimax)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Norwegischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

\*Bitte beachten: Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 16–18 Uhr) in der ersten Semesterhälfte statt: 15.10.20 bis 26.11.20.

Do 16-18 **Seminar:** *Schwedische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)

4009311 Christer Lindqvist, 2st (HS 5, Audimax)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Schwedischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

\*Bitte beachten: Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 16–18 Uhr) in der zweiten Semesterhälfte statt: 03.12.20 bis 28.01.21.

<u>Empfohlene Literatur</u>: Lindqvist, Ch. (2007): *Schwedische Phonetik für Deutschsprachige.* – Hamburg: Buske.

Fr 10-12 **Seminar:** *Dänische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)

4009307 Christer Lindqvist, 2st (HS 2, ELP 6)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Dänischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

\*Bitte beachten: Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 10–12 Uhr) in der ersten Semesterhälfte statt: 16.10.20 bis 27.11.20.

Fr 10-12 **Seminar:** *Grundzüge des Isländischen* 4009309 Christer Lindqvist, 2st (HS 2, ELP 6)

Diese Veranstaltungen vermitelt einen kurzen Einblick in die isländische Sprache. Neben Aussprache und Grammatik, die deutliche Unterschiede zu den festlandnordischen Sprachen aufweisen, wird auch ein Blick auf die isländische Geschichte und ihr Verhältnis zur Sprachentwicklung geworfen.

\*Bitte beachten: Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 10–12 Uhr) in der zweiten Semesterhälfte statt: 04.12.20 bis 29.01.21.

Di 12-14 Seminar: Psycholinguistik und die skandinavischen Sprachen

4009315 Laura Zieseler, 2st (SR 1.13)

In der Psycholinguistik steht die interdisziplinäre Untersuchung der psychischen, biologischen und kognitiven Grundlage menschlicher Sprachfähigkeit im Fokus. In diesem Seminar werden wir uns daher anhand skandinavischer Forschung u.a. mit Themen wie Sprachentwicklung (Erst- und Zweitspracherwerb), Sprachproduktion und -rezeption sowie Sprachstörungen unter (entwicklungs)psychologischer und neurolinguistischer Perspektive beschäftigen.

<u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Linguistische Grundkenntnisse, Grundkenntnisse in einer festlandskandinavischen Sprache, die Bereitschaft, sich mit den anderen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen und wissenschaftliche Texte auf Englisch und in den skandinavischen Sprachen zu lesen.

Do 12-14 Sprachwissenschaftliches Kolloguium

4009317 Christer Lindgvist, 2st (Onlineveranstaltung)

Das Kolloquium steht allen Interessierten ab der Abschlussphase des Studiums offen und dient der Examensvorbereitung.

Mi 10-12 4006095	Proseminar: Das Kloster Vadstena und der Birgittenorden Cordelia Heß, 2st (SR 105/106, Domstr. 20)
Di 14-16 4006113	<del>Übung:</del> <i>Am Anfang war? Herkunftserzählungen und Ursprungsmythen im Norden</i> Arne Segelke, 2st (HS 1, Audimax)
Block 4006111	- <del>Übung: Theorien des Antisemitismus</del> -Cordelia Heß, 2st (Zeit und Raum werden zu Semesterbeginn vereinbart)
Mi 8-10 4006065	Vorlesung: Religious Mobility in the Medieval and Early Modern Baltic Sea Region: Crusading, Pilgrimage and Migration Cordelia Heß, 2st (Onlineveranstaltung)
VOLITIMIO D.	

ACHTUNG: Diese Vorlesung findet im Rahmen des Projekts "Virtuelle Hochschule Ostseeraum" komplett digital und auf Englisch statt. Sie richtet sich primär an fortgeschrittene Geschichtsstudierende und erfordert ein hohes Maß an Eigenstudium.

Die Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten. Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts**.

# $\color{red} MODULZUORDNUNGEN \ \text{für die skandinavistischen Lehrveranstaltungen}$

#### Bitte immer beachten:

## Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

### B.A. Skandinavistik (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. im Muster- studienpl.	Veranstaltungen
1: Altnordisch	1	S: Einführung in das Altnordische
		UND
		S: Literatur und Kultur im alten Island
2: Spracherwerb Erstsprache I	1	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
4: Spracherwerb Erstsprache III	3	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1)
5: Spracherwerb Zweitsprache I	3	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
6b: Geschichte und Länderkunde	6	S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den
Nordeuropas		skandinavischen Literaturen
		S: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen
		1870–1910
		S: Skandinavische Großstadtdichtung
		S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh.
		Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte:
		PS: Das Kloster Vadstena und der Birgittenorden
		<del>Ü: Am Anfang war?</del>
		Ü: Theorien des Antisemitismus
		V: Religious Mobility
8: Skandinavistische Literaturwiss. Il	5	S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den
		skandinavischen Literaturen
		S: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen 1870–1910
		S: Skandinavische Großstadtdichtung
		S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh.
9: Skandinavistische Sprachwiss. I	3	V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
		UND
		S: <i>Phonetik</i> der Erstsprache (Dän., Norw., Schwed.)
		UND
		S: <i>Phonetik</i> der Zweitsprache (Dän., Norw., Schwed.)
Kolloquien (Literatur- und		Skandinavische Lyrik des 20. Jahrhunderts
Sprachwissenschaft)		Sprachwissenschaftliches Kolloquium

# B.A. Skandinavistik (PO 2019)

Modulnummer und -name	Sem. im Muster- studienpl.	Veranstaltungen
1e: Spracherwerb Erstsprache I (A1)	1	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
1w: Spracherwerb Zweitsprache I	3	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
(A1)		UND
(,,,,		S: <i>Phonetik</i> der Zweitsprache (Dän., Norw., Schwed.)
3: Spracherwerb Erstsprache III (B1)	3	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1)
4: Altnordisch	1	S: Einführung in das Altnordische
		UND
		S: Literatur und Kultur im alten Island
9: Skandinavistische	3	V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
Sprachwissenshaft I		UND
		S: <i>Phonetik</i> der Erstsprache (Dän., Norw., Schwed.)
		UND
		S: <i>Phonetik</i> der Zweitsprache (Dän., Norw., Schwed.)

### R Δ General Studies (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
37: Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)*	S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den skandinavischen Literaturen S: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen 1870–1910 S: Skandinavische Großstadtdichtung S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh. S: Grundzüge des Isländischen S: Psycholinguistik und die skandinavischen Sprachen V: Vergleichende Grammatik der festlandskandinavischen Sprachen
38: Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*	S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den skandinavischen Literaturen S: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen 1870– 1910 S: Skandinavische Großstadtdichtung S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh. S: Grundzüge des Isländischen S: Psycholinguistik und die skandinavischen Sprachen V: Vergleichende Grammatik der festlandskandinavischen Sprachen
40: Sprachkompetenz in Europa*	V: Vergleichende Grammatik der festlandskandinavischen Sprachen + eine noch nicht studierte Phonetikveranstaltung ODER S: Grundzüge des Isländischen shen entsprechend den Modulen der Fachprüfungsordnungen

B.A. Skandinavistik (PO 2012):

Modul 1: S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)

Modul 4: S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1)

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014) bzw. M.A. Kultur-Interkulturalität -Literatur (PO 2014):

Modul Skand-12/10c: S: Oberkurs / Dänisch/Norwegisch/Schwedisch UND ein Seminar der skand.

Hauptsprache S: Oberkurs Erweitertes kult. Wissen A/B

Modul Skand-14/12c: S: Oberkurs III Dänisch/Norwegisch/Schwedisch UND ein Seminar der skand.

Hauptsprache: Oberkurs Erweitertes kult. Wissen A/B

† Vorbehaltlich Änderungen

#### Bitte immer beachten:

#### Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

#### B.A. Optionale Studien (PO 2019) - Fachvertiefung Skandinavistik

Modulnummer und -name	Sem. im Muster-	Veranstaltungen
	studienpl.	
1w: Spracherwerb Drittsprache I (A1)	3	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
		UND
		S: <i>Phonetik</i> der Drittsprache (Dän., Norw., Schwed.)
5b: Nordeuropa-Studien II	3	S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den
		skandinavischen Literaturen
		S: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen
		1870–1910
		S: Skandinavische Großstadtdichtung
		S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh.
		S: Grundzüge des Isländischen
		Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte:
		V: Religious Mobility

### B.A. Optionale Studien (PO 2019) - Basisfach Skandinavistiik

Modulnummer und -name	Sem. im Muster-	Veranstaltungen
	studienpl.	
1e: Spracherwerb Erstsprache I (A1)	3	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
9: Skandinavistische	3	V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
Sprachwissenschaft I		UND
		S: <i>Phonetik</i> der Erstsprache (Dän., Norw., Schwed.)
		UND
		S: <i>Phonetik</i> der Zweitsprache (Dän., Norw., Schwed.)

<sup>\*</sup>Voraussetzung: Sprachkenntnisse A2

# Bitte immer beachten:

# Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

## M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)\*

\*Das gesamte Angebot des Masters finden Sie unter: www.uni-greifswald.de/lady

Modulnummer und -name	Veranstaltungen						
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"							
Ling-3: Sprache und Gesellschaft	V + S: Soziolinguistik – ein Überblick (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)						
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Skandinavistik"							
Skand-1: Spracherwerb skandinavische Erstsprache	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)						
Skand-3: <i>Skandinavistische</i> <i>Sprachwissenschaft</i>	V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft UND S: Phonetik der skandinavischen Erstsprache (Dän./Norw./Schwed.)						
Skand-4: <i>Skandinavistische</i> <i>Literaturwissenschaft</i>	zwei der folgenden Veranstaltungen: HS: Literaturgeschichte(n) S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den skandinavischen Literaturen S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh.						
Skand-5: <i>Altnordisch</i>	S: Einführung in das Altnordische UND S: Literatur und Kultur im Alten Island						
Skand-6: Spracherwerb skandinavische Zweitsprache	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)						
Skand-8: <i>Strukturen der skand. Sprachen</i>	V: Vergleichende Grammatik der festlandskandinavischen Sprachen UND S: Psycholinguistik und die skandinavischen Sprachen						
Skand-12: Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache I	S: <i>Oberkurs I</i> : Dän./Norw./Schwed. UND S: <i>Oberkurs: Erweiteres Kult. Wissen</i> : Dän./Norw./Schwed.						
Skand-14: Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache I	S: <i>Oberkurs III</i> : Dän./Norw./Schwed. UND S: <i>Oberkurs: Erweiteres Kult. Wissen</i> : Dän./Norw./Schwed.						
Kolloquien	Sprachwissenschaftliches Kolloquium						
3. Wahlsegment							
Nied-2: <i>Niederdeutsch II</i>	S: <i>Plattdeutsch II</i> (Arendt → Lehrangebot der Germanistik) S: <i>Neuniederdeutsche Literatur</i> (Vollmer → Lehrangebot der Germanistik)						
Spracherwerb Estnisch A1	S: Spracherwerb Estnisch A1 (Lehrangebot Fennistik)						
Spracherwerb Estnisch A2	S: Spracherwerb Estnisch A2 (Lehrangebot Fennistik)						
Kultur und Geschichte Estlands l	V/S: Kultur und Geschichte Estlands (Lehrangebot Fennistik)						
Estnisch für Fortgeschrittene	S: Estnisch für Fortgeschrittene B1.1 (Lehrangebot Fennistik)						
Module Skand-1, Skand-4, Skand-8, Skar	nd-12 und Skand-14. s.o.						

## M.A. Kultur – Interkulturalität – Literatur (PO 2014)\*

\*Das gesamte Angebot des Masters finden Sie unter: www.uni-greifswald.de/kil

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Pflichtbereich "Kulturtheorie"	
1: Grundlagen der Kulturwissenschaft	V: Grundlagen der Kulturwissenschaft
	UND
	LS: Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)
Wahlpflichtbereich "Skandinavistik"	
9c: <i>Literatur – Kultur – Textualität</i>	zwei der folgenden Veranstaltungen:
	HS: Literaturgeschichte(n)
	S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den skandinavischen
	Literaturen
	S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh.
	S: Berufspraktisches Seminar beim Festival Nordischer Klang
	2021
10c. Sprachpraxis 1	S: Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed.
	UND
	S: Oberkurs: Erweiteres Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.
12c. Sprachpraxis 3	S: Oberkurs III: Dän./Norw./Schwed.
	UND
	S: Oberkurs: Erweiteres Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.
Kolloquien	Skandinavische Lyrik des 20. Jahrhunderts

### Bitte immer beachten:

# Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Regionale Schule (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. Im muster- studienpl.	Veranstaltungen
1. Spracherwerb I	1	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
3. Spracherwerb III	3	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1)
4. Spracherwerb IV	5	S: Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed. UND S: Oberkurs Erweiteres Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.
5. Spracherwerb V	7	S: Oberkurs IV: Dän./Norw./Schwed.
7: Literaturwissenschaft II	5	S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den skandinavischen Literaturen S: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen 1870–1910 S: Skandinavische Großstadtdichtung S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh.
8: Skandinavistische Sprachwiss. I	3	V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

		UND
		S: Phonetik (Dän., Norw., Schwed.)
10a: Skandinavistische Sprachwiss. III	9	V: Vergleichende Grammatik der
,		festlandskandinavischen Sprachen
		UND
		S: Psycholinguistik und die skandinavischen Sprachen
10b: Skandinavistische Literaturwiss. III	9	zwei der folgenden Veranstaltungen:
		HS: Literaturgeschichte(n)
		S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den
		skandinavischen Literaturen
		S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19.
		Jh.
11: Geschichte und Länderkunde	1	S: Skandinavische Großstadtdichtung
		S: Der Epochenwandel in den skandinavischen
		Literaturen 1870–1910
		Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte:
		PS: Das Kloster Vadstena und der Birgittenorden
		<del>Ü: Am Anfang war?</del>
		<del>Ü: Theorien des Antisemitismus</del>
		V: Religious Mobility
Kolloquien (Literatur- und		Skandinavische Lyrik des 20. Jahrhunderts
Sprachwissenschaft)		Sprachwissenschaftliches Kolloquium

# Bitte immer beachten:

# Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

# Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Gymnasium (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. Im muster- studienpl.	Veranstaltungen
1. Spracherwerb I		S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
3. Spracherwerb III	3	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1)
4. Spracherwerb IV	5	S: Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed.
		UND
		S: Oberkurs Erweiteres Kult. Wissen.
		Dän./Norw./Schwed.
5. Spracherwerb V	7	S: Oberkurs IV: Dän./Norw./Schwed.
7: Literaturwissenschaft II	5	S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den
		skandinavischen Literaturen
		S: Der Epochenwandel in den skandinavischen
		Literaturen 1870–1910
		S: Skandinavische Großstadtdichtung
		S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19.
		Jh.
8: Literaturwissenschaft III	9	zwei der folgenden Veranstaltungen:
		HS: Literaturgeschichte(n)
		S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den
		skandinavischen Literaturen

	_	S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19.  Jh.
9: Skandinavistische Sprachwiss. I	3	V: Einführung in die skandinavistische
		Sprachwissenschaft UND
		S: <i>Phonetik</i> (Dän., Norw., Schwed.)
11: Skandinavistische Sprachwiss. III	7	V: Vergleichende Grammatik der
		festlandskandinavischen Sprachen
		UND
		S: Psycholinguistik und die skandinavischen Sprachen
12: Geschichte und Länderkunde	1	S: Skandinavische Großstadtdichtung
		S: Der Epochenwandel in den skandinavischen
		Literaturen 1870–1910
		Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte:
		PS: Das Kloster Vadstena und der Birgittenorden
		Ü: Am Anfang war?
		Ü: Theorien des Antisemitismus
		V: Religious Mobility
Kolloquien (Literatur- und		Skandinavische Lyrik des 20. Jahrhunderts
Sprachwissenschaft)		Sprachwissenschaftliches Kolloquium

# Bitte immer beachten:

# Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

## B.Sc. Geographie (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Spracherwerb I	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
Geschichte u. Länderkunde	S: Skandinavische Großstadtdichtung
Nordeuropas	S: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen 1870– 1910
Wahlmodul Skandinavistische	V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
Linguistik	UND
	S: <i>Phonetik</i> (Dän., Norw., Schwed.)

# M.Sc. Tourismus und Regionalentwicklung (PO 2014)

Modulname	Veranstaltungen
W 20. Skandinavistik I	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1) und eine der folgenden Veranstaltungen: V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: Das Kloster Vadstena und der Birgittenorden Ü: Am Anfang war? Ü: Theorien des Antisemitismus V: Religious Mobility
W 22. Skandinavistik III	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1)

(Voraussetzung: Abschluss des Moduls	und <u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen:
Skandinavistik II)	S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den skandinavischen
	Literaturen
	S: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen 1870-
	1910
	S: Skandinavische Großstadtdichtung
	S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh.
	S: Psycholinguistik und die skandinavischen Sprachen
	Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte:
	PS: Das Kloster Vadstena und der Birgittenorden
	<del>Ü: Am Anfang war?</del>
	<del>Ü: Theorien des Antisemitismus</del>

#### M.Sc. Regionalentwicklung und Tourismus (PO 2019)

Modulname	Veranstaltungen
W 27. Skandinavistik I	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1) und eine der folgenden Veranstaltungen: V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: Das Kloster Vadstena und der Birgittenorden Ü: Am Anfang war? Ü: Theorien des Antisemitismus V: Religious Mobility
W 29. Skandinavistik III (Voraussetzung: Abschluss des Moduls Skandinavistik II)	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1) und eine der folgenden Veranstaltungen: S: Reif für die Insel. Inseldarstellungen in den skandinavischen Literaturen S: Der Epochenwandel in den skandinavischen Literaturen 1870– 1910 S: Skandinavische Großstadtdichtung S: Fredrika Bremer und der schwedische Roman des 19. Jh. S: Psycholinguistik und die skandinavischen Sprachen Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: Das Kloster Vadstena und der Birgittenorden Ü: Am Anfang war? Ü: Theorien des Antisemitismus V: Religious Mobility

### M.Sc. Betriebswirtschaftslehre (PO 2019)

Modulname	Veranstaltungen
Spracherwerb A1	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)
Skandinavische Sprachwissenschaft	V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft
	UND
	S: <i>Phonetik</i> (Dän., Norw., Schwed.)

Studierende nicht-modularisierter Studiengänge (NF in Dipl. Geogr., Wahlpflicht Dipl. BWL) und des M.A.-Studiengangs Skandinavistik (PO 2012) seien auf die Veranstaltungsbeschreibungen und auf die Studienberatung hingewiesen.