



Universität Greifswald  
Institut für Fennistik und Skandinavistik

## Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2021

### Fennistik



Stand: 06.04.2021

Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

#### Allgemeine Informationen zum Sommersemester 2021:

---

Semesterzeit:	01.04.2021 – 30.09.2021
Vorlesungszeit:	06.04.2021 – 10.07.2021
Projektwoche:	entfällt

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: <https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/>.

#### Unterrichtsräume

Die Raumangaben beziehen sich auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3. Für alle anderen (campusexternen) Räume ist die genaue Adresse angegeben. **Alle Raum- und Zeitangaben sind vorläufig ohne Gewähr.** Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn im Institut ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

#### ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

**Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten,** online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu weiteren Ressourcen (z.B. Moodle).

#### Lehrstuhlpersonal

Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber)	panter@uni-greifswald.de	Tel. 420 3611 Zi. E. 28
Yvonne Bindrim, Dr. des. (wiss. Mitarbeiterin)	bindrimy@uni-greifswald.de	Tel. 420 3622 Zi. E. 27
Thekla Musäus, Dr. (wiss. Mitarbeiterin)	thekla.musaeus@uni-greifswald.de	Tel. 420 3603 Zi. E. 30
Jutta Salminen, Dr., B.Mus. (Finnischlektorin)	jutta.salminen@uni-greifswald.de	Tel. 420 3601 Zi. E. 29
Liina Lutsepp, M.A. Dipl. (Estnischlektorin)	estnisch@uni-greifswald.de	Tel. 420 3612 Zi. E. 26
Madeleine Büchner (Sekretariat)	fennistik@uni-greifswald.de	Tel. 420 3600 Zi. E. 14

Studienberatung Fennistik: Thekla Musäus, Zi. E. 30 Tel. 420 3603 (thekla.musaeus@uni-greifswald.de)

Sicherheitsbeauftragte des Instituts: Dr. Birgit Hoffmann, Zi. E. 23, Tel. 420 3605 (bhoff@uni-greifswald.de)

Mo 12–14, Di/Mi 10–12 **Seminar: Spracherwerb Finnisch A2**

4009402 Jutta Salminen, 6 SWS (**zunächst DIGITAL; später evtl.** SR 1.05)

Als Fortsetzung vom Sprachkurs Finnisch A1 werden grundlegende Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz vermittelt. Die komplexen grammatischen Regeln des Finnischen werden vom sprachdidaktischen Ausgangspunkt her sprachwissenschaftlich expliziert und vorhandene Grundkenntnisse erweitert. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses ist die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden nötig.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI 2012: Suomen mestari 2. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

KARLSSON, FRED 2004: Finnische Grammatik. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 4., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske. Suomen mestari 2: Sanastot. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 2: äänite: <https://finnlectura.fi/oppimateriaalit/suomen-mestari>

Mo 14–16, Mi 12–14, Do 10–12 **Seminar: Spracherwerb Finnisch B1**

4009404 Jutta Salminen, 6st (**zunächst DIGITAL; später evtl.** Mo/Mi SR 1.05, Do SR 1.06)

Als Fortsetzung des Sprachkurses Finnisch A2+ werden morphologische und syntaktische Kenntnisse zum Finnischen vertieft und ausgebaut sowie der aktive Wortschatz erweitert. Aus Strukturperspektive liegt der Schwerpunkt auf dem System der Partizipialkonstruktionen und Satzentsprechungen des Finnischen. Der Wortschatz wird insbesondere im Bereich der Gesellschaft und der abstrakten Themen vertieft. Auch werden die Textverständnis- und Schreibkenntnisse verbessert.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI & PÄIVÄRINNE, SARI 2016: Suomen mestari 4. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

WHITE, LEILA 2001: Suomen kielioppia ulkomaalaisille. 4. painos (tai uudempi). Helsinki: Finn Lectura.

Do 12–14 **Seminar: Kirjoittamiseen käsiksi**

4009406 Jutta Salminen, 2st (**zunächst DIGITAL; später evtl.** SR 1.06)

Kurssilla kehitetään suomenkielistä kirjallista ilmaisua sekä erilaisten tekstien lukutaitoa. Lukumateriaalina käytetään vaihtelevia tekstejä faktasta fiktion (esim. blogeja, uutisia, kaunokirjallisuutta ja lyriikoita). Kurssin keskeisenä työmuotona on prosessikirjoittaminen, jonka avulla opiskelija syventyy yhteen teemaan ja pääsee parantamaan kirjoittamistaitojaan. Kesälukukaudella 2021 käsitellään tasa-arvoa ja yhteiskunnan monimuotoisuutta Suomessa.

Di 12–14 **Seminar: Sprachkurs C1: Kontrastiivisesti syvemmälle suomeen**

4009408 Jutta Salminen, 2st (**zunächst DIGITAL; später evtl.** SR 1.05)

Kurssilla kehitetään opiskelijan suomen taitoja kaikilla kielenkäytön osa-alueilla tarkastelemalla suomen kieltä kontrastiivisesti eli kiinnittäen huomiota siihen, kuinka suomenkieliset ilmaisut poikkeavat rakenteeltaan ja esitystavaltaan saksan kielestä. Samalla kurssimateriaalien kautta sukelletaan syvemmälle suomalaisen elämän monimuotoisuuteen. Kurssin kirjallisuus esitellään kurssilla.

Mo 10:00–12:00/Mi 8:00–10:00 **Seminar: Spracherwerb Estnisch A1**

4009412

Liina Lutsepp, 5st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 1.03**)

Dieser Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Im Kurs werden die grundlegenden Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz der estnischen Sprache vermittelt. Das Buch *E nagu Eesti* wird als Studienmaterial benutzt. Im Seminar konzentrieren wir uns auf die Sprech- und Leseübungen, die zu dem Lehrmittel Keeleklikk gehören, damit die Studierenden ihre Grundkenntnisse der estnischen Sprache aktiv benutzen können.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2018. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus

ILVES, M., KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele lugemisoskuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht

ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele kõnelemisoskuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht

<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

Di 8:00–10:00, Mi 10:00–12:00 **Seminar: Spracherwerb Estnisch A2**

4009414

Liina Lutsepp, 5st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 1.03**)

Der Kurs richtet sich an Estnischlernende mit Grundkenntnissen und ist die Fortsetzung von Kurs Estnisch A1 des vorangegangenen Semesters, ebenso gedacht für Interessierte mit gleichwertigen Vorkenntnissen. Erforderlichenfalls wird früher Erlerntes wiederholt, das Lehrbuch „E nagu Eesti“ und das interaktive Online-Lehrmittel *Keeleklikk* werden als Studienmaterial benutzt. Die Aktivität im Seminar geht aus von der kommunikativen Methode.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2018. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus

ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele lugemisoskuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht

ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele kõnelemisoskuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht

<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

Mo 12–14

4009416

**Seminar: Estnisch für Fortgeschrittene B1.1 (Teil 2/2)**

Liina Lutsepp, 2st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 1.03**)

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen im Umfang von mindestens A2. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Erweiterung der schriftlichen und mündlichen Ausdrucksfähigkeit. Früher Erlerntes wird wiederholt, die Lehrbücher „E nagu Eesti“, „K nagu Kihnu“ und das interaktive Online-Lehrmittel *Keeletee* werden als Studienmaterial benutzt. Die Unterrichtssprache ist vorrangig Estnisch.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2015. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus

PESTI, MALL 2019. *K nagu Kihnu. Eesti keele õpik B2*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus

<https://www.keeletee.ee/>

Fr 12–15  
4009418

**Vorlesung/Seminar:** *Grundzüge der estnischen Kultur*  
Liina Lutsepp, 3st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 2.14**)

Das Seminar und die Vorlesung geben eine vielfältige Einführung in die Kultur und Geschichte Estlands (ab dem 20. Jh. bis in die Gegenwart): Es wird eine Übersicht über die wichtigsten Ereignisse der Geschichte, über Musik, Literatur, bildende und darstellende Kunst. Folgende Aspekte werden gegeben: nordländische Natur als der Grundstein der estnischen Kultur, historische Eckpunkte als Gestalter der estnischen Identität, die Überlieferungskultur in der Gegenwart usw. Um Einblick in die verschiedenen Aspekte der estnischen Kultur zu erhalten, werden Beispiele aus der Literatur, Folklore, Musik, Film, Theater sowie aus der bildenden und darstellenden Kunst analysiert. Die aktive Mitwirkung der Studierenden z.B. in Form von Seminarreferaten wird erwartet. Sprachliche Vorkenntnisse oder die Teilnahme am Kurs „Geschichte und Kultur Estlands I“ sind nicht erforderlich.

Literatur:

HASSELBLATT, CORNELIUS 2006. *Geschichte der estnischen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co

ANGERMANN, N. & BRÜGGEMANN, K. 2018. *Geschichte der baltischen Länder*. Stuttgart: Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG

<https://estinst.ee/eesti-kultuur/kunst/>

<http://www.estonica.org/en/Culture/>

<http://www.histrodamus.ee/>

- Di 8–10                    **Vorlesung/Seminar:** *Finnisch als Translationsgegenstand/Translation aus dem Finnischen*  
 4009002                    Marko Pantermöller, 2st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 1.05**)  
 Die Vorlesung beschäftigt sich neben allgemeinen übersetzungswissenschaftlichen Konzepten mit spezifischen Fragen, die für die Translation aus dem Finnischen oder ins Finnische von besonderer Relevanz sind. Hierzu gehört die Eingrenzung der besonders interferenzgefährdeten Bereiche im Deutschen und im Finnischen ebenso wie die Besprechung von Strategien zur Übertragung von Realienbezeichnungen. Das Seminar wendet sich vornehmlich an Masterstudierende und baut auf regelmäßig angefertigten Übersetzungsübungen auf, die in den Sitzungen theoretisch reflektiert diskutiert werden. Gegenstand des Seminars sind verschiedenartige literarische Texte in finnischer Sprache. Der Vorlesungsteil findet als zweistündige Veranstaltung in der ersten, der Seminarteil als zweistündige Sitzungen in der zweiten Semesterhälfte statt.
- Mo 14–16                    **Vorlesung:** *Einführung in die Finnische Literaturgeschichte*  
 4009004                    Marko Pantermöller, 2st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 1.13**)  
 Die Vorlesung bildet den ersten Teil des Moduls "Finnische Literaturgeschichte".  
 Es wird ein Überblick über die finnischsprachige Literatur von der Reformation bis in die Gegenwart gegeben. Von den Teilnehmern wird die Anfertigung eines Vorlesungstagebuches erwartet.  
Literatur:  
 KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick*. Helsinki: Otava.  
 LASSILA, PERTTI 1996: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke.  
 VARPIO, YRJÖ 1999: *Land of the North Star: An Introduction to Finnish Literature and Culture*. Tampere: Tampere University Press.
- Mo 10–12                    **Seminar:** *Finnische Phonologie und Phonetik*  
 4009006                    Marko Pantermöller, 2st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 1.05**)  
 Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse in der allgemeinen und finnischen Phonetik. Hierzu gehört die kontrastive Betrachtung deutscher und finnischer Lautung sowie das Erlernen der phonetischen Notationen IPA und SUT. Aufbauend auf den phonetischen Grundlagen wird das phonologische System des Finnischen sowohl aus paradigmatischer als auch aus syntagmatischer Perspektive eingehend behandelt.  
Literatur:  
 KARLSSON, FRED 1983: *Suomen kielen äänne- ja muotorakenne*. Juva: WSOY.  
 LIEKO, ANNELI 1992: *Suomen kielen fonetiikka ja fonologiaa ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.  
 EXTER, MATS 2013: *Finnische Aussprachlehre für Sprecher des Deutschen*. Fennoscandinavica Minora 2. Köln: Institut für Skandinavistik/Fennistik. [als PDF erhältlich unter <http://tinyurl.com/Finphon>]
- Do 8–10                    **Vorlesung:** *Gesamtbild der finnischen Grammatik*  
 4009003                    Marko Pantermöller, 2st (**zunächst DIGITAL**)  
 Die Vorlesung gibt eine Gesamtdarstellung der finnischen Morphologie, Morphophonologie und Syntax. Diese Veranstaltung ist für alle Studierenden der Fennistik obligatorisch. Parallel zur Vorlesung werden auch Übungen zu den behandelten morphologischen, morphophonologischen und syntaktischen Fragen ausgegeben.  
Literatur:  
 FROMM, HANS 1982: *Finnische Grammatik*. Heidelberg: Carl Winter.  
 LAAKSONEN, KAINO/LIEKO, ANNELI 1998: *Suomen kielen äänne- ja muoto-oppi*. Helsinki: Finn Lectura.  
 WHITE, LEILA 1997: *Suomen kielen kielioppia ulkomaalaisille*. 3., korjattu painos. Helsinki: Finn Lectura.

Mi 14–16  
4009008 **Vorlesung/Seminar:** *Translationswissenschaft und -praxis*  
Yvonne Bindrim, 2st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 1.05**)

Die Translationswissenschaft bildete sich erst in der 2. Hälfte des 20. Jh. als theoretisch und methodisch fundierte wissenschaftliche Disziplin heraus, sie ist somit eine relativ "junge Forschungs- und Lehrdisziplin für eine uralte gesamt menschliche Fähigkeit und Tätigkeit" (Holz-Mänttari). In der LV beschäftigen wir uns mit der Geschichte des Übersetzens und skizzieren einige wichtige Etappen der Herausbildung einer Wissenschaft vom Übersetzen und Dolmetschen. Weiterhin setzen wir uns mit verschiedenen Translationstheorien auseinander und gehen auf ausgewählte Bereiche der Translationspraxis ein, wozu sowohl eigene als auch schon vorhandene Übersetzungen herangezogen werden sollen.

Mo 16–18  
4009014 **Seminar:** *Einführung in die Syntax des Finnischen*  
Yvonne Bindrim, 2st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 1.05**)

Gegenstand der grammatischen Teildisziplin Syntax ist die Analyse und Beschreibung der Beziehungen zwischen Wörtern und anderen sprachlichen Elementen im Satz. Zu den Bestandteilen des Satzes werden neben Wörtern auch Wortgruppen und satzwertige Strukturen ohne finite Verbform gezählt. Im Seminar werden die Bestandteile des finnischen Satzes und deren grammatische und semantische Funktionen vorgestellt und mit Hilfe von Übungen samt Referaten von den Teilnehmer\*innen weiter bestimmt. Daneben werden grundlegende Kenntnisse der Terminologie und der Vorgehensweisen der syntaktischen Beschreibung vermittelt. Als Ausgangspunkt der Analysen dient vorwiegend die Standardsprache des heutigen Finnisch.

Literatur:

LÖFLUND, JUHANI 2002: Suomen syntaksin oppikirja: suomen ja ruotsin lauserakenteiden vertailua. Fennistica 14. Turku: Åbo Akademi.

VILKUNA, MARIA 1996: Suomen lauseopin perusteet. Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksen julkaisuja 90. Helsinki: Edita.

Zur allgemeinen Einführung in die Syntax empfiehlt sich bspw. PITTNER, KARIN –BERMAN, JUDITH 2007: Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr.

Mi 8–10  
4009010 **Seminar:** *Suomea ulkoapäin – kansainvälistyvä Suomi*  
Thekla Musäus, 2st (**zunächst DIGITAL; später evtl. SR 1.05**)

Finnische Minderheiten und Einwanderungsgruppen nach Finnland haben mehr oder weniger klar definierte eigene kulturellen Sphären. Gleichzeitig tragen sie, subtil oder auffällig zum finnischen Kulturleben bei und verändern das Gesamtbild Finnlands. Bei der Lektüre finnischer Gegenwartsliteratur von Autoren mit unter anderem russischem, estnischen, tschechischen... kulturellen Hintergrund soll der Frage nach "Kultur", nach kulturellem Transfer und Stereotypen, Vermittlungstätigkeit und ebenso sehr künstlerischer Eigenständigkeit fern von ethnologischem Kolorit nachgegangen werden.

Literatur:

LEHTONEN, MIKKO & LÖYTTY, OLLI 2007: Suomiko toista maata? – Kuortti, Joel, Lehtonen, Mikko & Löytty, Olli (toim.): *Kolonialismin jäljet. Keskustat, periferiat ja Suomi*. 105–118. Helsinki: Gaudeamus.

PASZTERCSÁK, ÁGNES 2011: The Interdependence of Identity and Cultural Diversity in Finnish Literature. – Laakso, Johanna & Domokos, Johanna (eds.): *Multilingualism and Multiculturalism in Finno-Ugric Literatures*. [Finno-Ugrian Studies in Austria, Bd. 8] 140–148. Wien: LIT Verlag.

Die folgenden Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten.  
Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts**.

~~Do 18–20 — **Vorlesung:** *Development, Crisis, Turning Point: Narrative Constructions of the Baltic Sea*  
4006140 — *Region*  
— Cordelia Heß/Eckhard Schumacher, 2st (N.N.)~~

Mi 14–16      **Proseminar:** *Frauenklöster in Nordeuropa*  
4006040      Cordelia Heß, 2st (N.N.)

Di 14–16      **Proseminar:** *Die nordischen Länder und das geteilte Deutschland 1945–1990*  
4006030      Arne Segelke, 2st (N.N.)

## MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:  
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

### B.A. Fennistik (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
7: <i>Sprache und Kommunikation</i> (Teil 2/2)	6	S: <i>Kirjoittamiseen käsiksi</i>

### B.A. Fennistik (PO 2019)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2. <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Phase 2)	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>	2	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
5: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Phase 1/2)	2	V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i>
7. <i>Spracherwerb Finnisch B1</i>	4	S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i>
8. <i>Fennistische Sprachwissenschaft</i> (Teil 1/2 und Teil 2/2)	4	V: <i>Gesamtbild der finnischen Grammatik</i> S: <i>Einführung in die Syntax des Finnischen</i>
10. <i>Finnische Sprache und Kommunikation B2</i> (Teil 2/2)	6	S: <i>Kirjoittamiseen käsiksi</i>

### B.A. General Studies (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1: Fremdsprache Niveaustufe A1*	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i>
34: <i>Kulturkomparatistik Osteuropa</i> (synchron)	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
37: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas</i> (diachron)	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i>
38: <i>Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B1.1)</i> S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i>

47: <i>Ergänzungsbereich</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B1.1)</i> S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
* <b>Fremdsprachen:</b> Finnisch entsprechend den Modulen der Fachprüfungsordnung B.A. Fennistik (PO 2012).	

Bitte immer beachten:  
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

### B.A. *Optionale Studien* (PO 2019) Basisfach Fennistik

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2. <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Phase 2)	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>

### B.A. *Optionale Studien* (PO 2019)

#### Basisfach/Fachvertiefung Estnische Sprache und Kultur

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
12. <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>
11. <i>Spracherwerb Estnisch A1</i>	3	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i>
14. <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i>	4	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>

### B.A. *Optionale Studien* (PO 2019) Sprachen und interdisziplinäre Kompetenzen

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
11. <i>Spracherwerb Estnisch A1</i>	3	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i>
12. <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>
4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
4a. <i>Spracherwerb Estnisch B1.1</i>	4	S: <i>Spracherwerb Estnisch B1.1 (Teil 2/2)</i>
14. <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i>	4	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
15. <i>Kulturen Ostmittel- und Osteuropas I</i>	3	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
16. <i>Kulturen Ostmittel- und Osteuropas II</i>	4	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>

Bitte immer beachten:  
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

### M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<b>1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"</b>	
Ling-4: <i>Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit</i>	S: <i>Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit</i> (→ Kostiučenko, Lehrangebot der Slawistik)
<b>2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik"</b>	
Fenn-2: <i>Fennistisches Aufbaumodul (Basisphilologie) (Phase 1/2 + 2/2)</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte (Basisphilologie)</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
Fenn-7: <i>Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Vertiefungsphilologie)</i>	S: <i>Kontrastiivisesti syvemälle suomeen</i> V/S: <i>Finnisch als Translationsgegenstand/Translation aus dem Finnischen</i>
Fenn-11: <i>Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Schwerpunktphilologie)</i>	S: <i>Kontrastiivisesti syvemälle suomeen</i> V/S: <i>Finnisch als Translationsgegenstand/Translation aus dem Finnischen</i> S: <i>Suomea ulkoapäin – kansainvälistyvä Suomi</i>
<b>3. Wahlsegment</b>	
Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i>	V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i>
Edit-1: <i>Editorial Skills</i>	S: <i>Editorial Skills: Grundlagen des Layoutens</i> S: <i>Editorial Skills: Linguistisches Editieren</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)
11: <i>Fremdsprache A1 Estnisch</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1 (Modul, 5 LP)</i>
12: <i>Fremdsprache A2 Estnisch</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2 (Modul, 5 LP)</i>
13: <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i>	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur (Modul, 5 LP)</i>
<i>Spracherwerb Estnisch für Fortgeschrittene</i>	S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i>
Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i>	S: <i>Plattdeutsch I</i> S: <i>Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte</i> (→ Lehrangebot der Germanistik)
DAF-1b + 2: <i>Zusatzzertifikat DAF</i>	S: <i>Kulturwissenschaftliche Forschung im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</i> S: <i>Landeskundlich-kulturbezogenes Lernen im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Lehrmaterialentwicklung</i> S: <i>Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache</i> S: <i>Unterrichtsplanung und –gestaltung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</i> S: <i>Geht Fachtextvermittlung ohne Strukturen? Zum Sprachsensiblen Fachunterricht in DaF/Z</i>

	S: <i>Lehrwerke und Lehrmaterialien im Unterricht Deutsch als Fremd – Zweitsprache</i> S: <i>„Mit offenen Augen und weitem Mund“: Theoretische Aspekte und praktische Übungen des Improvisationstheaters in der Methodik des internationalen DaF/DaZ-Unterrichts</i> (→ Lehrangebot der Germanistik)
Modul: Fenn-3, s.o.	

Bitte immer beachten:  
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

### M.A. *History and Culture of the Baltic Sea Region* (PO 2020)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<b>Bereich Spracherwerb</b>	
3. <i>Language Skills I</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i>
4. <i>Language Skills II</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i>
<b>Wahlbereich aus M.A. LaDy</b>	
Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Basisphilologie)	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

### B.Sc. *Geographie* (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Spracherwerb Finnisch II A2</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
<i>Finnische Literaturwissenschaft</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

### M.Sc. *Tourismus* (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 13: <i>Fennistik II</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: <del>V: <i>Development, Crisis, Turning Point</i></del> PS: <i>Frauenklöster in Nordeuropa</i> PS: <i>Die nordischen Länder und das geteilte Deutschland 1945–1990</i>
W 15: <i>Fennistik IV</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte:

	<p><i>V: Development, Crisis, Turning Point</i></p> <p>PS: <i>Frauenklöster in Nordeuropa</i></p> <p>PS: <i>Die nordischen Länder und das geteilte Deutschland 1945–1990</i></p>
--	--

Bitte immer beachten:

**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

### M.Sc. *Regionalentwicklung* (PO 2019)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 24: <i>Fennistik II</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
W 26: <i>Fennistik IV</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>

### Dipl. *BWL* (PO 2005/PO 2017)

Bereich	Veranstaltungen
Wahlpflichtfach " <i>Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums</i> "/ <i>Fennistik</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

### M.Sc. *Betriebswirtschaftslehre* (PO 2019)

Modulname	Veranstaltungen
Spracherwerb A2	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
Finnische Landeskunde und Literaturgeschichte	V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i>