



Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2022

Fennistik



Stand: 25.04.2022 – Gültigkeit ab 02.05.2022

Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Allgemeine Informationen zum Sommersemester 2022:

Semesterzeit:	01.04.2022 – 30.09.2022
Vorlesungszeit:	04.04.2022 – 16.07.2022
Projektwoche:	07.06.2022 – 11.06.2022

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: <https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/>.

Unterrichtsräume

Die Raumangaben beziehen sich auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3. Für alle anderen (campusexternen) Räume ist die genaue Adresse angegeben. **Alle Raum- und Zeitangaben sind vorläufig ohne Gewähr.** Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn im Institut ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu weiteren Ressourcen (z.B. Moodle).

Lehrstuhlpersonal

Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber)	panter@uni-greifswald.de	Tel. 420 3611 Zi. E. 28
Laura Grewe (wiss. Mitarbeiterin)	laura.grewe@uni-greifswald.de	Tel. 420 3618 Zi. E. 27
Thekla Musäus, Dr. (wiss. Mitarbeiterin)	thekla.musaeus@uni-greifswald.de	Tel. 420 3603 Zi. E. 30
Jutta Salminen, Dr., B.Mus. (Finnischlektorin)	jutta.salminen@uni-greifswald.de	Tel. 420 3601 Zi. E. 29
Liina Lutsepp, M.A. Dipl. (Estnischlektorin)	estnisch@uni-greifswald.de	Tel. 420 3612 Zi. E. 26
Madeleine Büchner (Sekretariat)	fennistik@uni-greifswald.de	Tel. 420 3600 Zi. E. 14

Studienberatung Fennistik: Thekla Musäus, Zi. E. 30 Tel. 420 3603 (thekla.musaeus@uni-greifswald.de)
Sicherheitsbeauftragte des Instituts: Dr. Birgit Hoffmann, Zi. E. 23, Tel. 420 3605 (bhoff@uni-greifswald.de)

Di/Mi 10–12, Do 16–18
4009402

Seminar: *Spracherwerb Finnisch A2*
Jutta Salminen, 6 SWS (SR 1.05)

Als Fortsetzung vom Sprachkurs Finnisch A1 werden grundlegende Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz vermittelt. Die komplexen grammatischen Regeln des Finnischen werden vom sprachdidaktischen Ausgangspunkt her sprachwissenschaftlich expliziert und vorhandene Grundkenntnisse erweitert. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses ist die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden nötig.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI 2012: Suomen mestari 2. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

KARLSSON, FRED 2004: Finnische Grammatik. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 4., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske. Suomen mestari 2: Sanastot. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 2: äänite: <https://opiskelija.finnlectura.fi>

Mo 14–16, Mi 12–14, Do 10–12
4009404

Seminar: *Spracherwerb Finnisch B1*
Jutta Salminen, 6st (SR 1.05)

Als Fortsetzung des Sprachkurses Finnisch A2+ werden morphologische und syntaktische Kenntnisse zum Finnischen vertieft und ausgebaut sowie der aktive Wortschatz erweitert. Aus Strukturperspektive liegt der Schwerpunkt auf dem System der Partizipialkonstruktionen und Satzentsprechungen des Finnischen. Der Wortschatz wird insbesondere im Bereich der Gesellschaft und der abstrakten Themen vertieft. Auch werden die Textverständnis- und Schreibkenntnisse verbessert.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI & PÄIVÄRINNE, SARI 2016: Suomen mestari 4. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 4: äänite: <https://opiskelija.finnlectura.fi>

WHITE, LEILA 2001: Suomen kielioppia ulkomaalaisille. 4. painos (tai uudempi). Helsinki: Finn Lectura.

Do 12–14
4009406

Seminar: *Kirjoittamiseen käsiksi: nuoriso Suomessa*
Jutta Salminen, 2st (SR 2.31)

Kurssilla kehitetään suomenkielistä kirjallista ilmaisua sekä erilaisten tekstien lukutaitoa. Lukumateriaalina käytetään vaihtelevia tekstejä faktasta fiktion (esim. blogeja, uutisia, kaunokirjallisuutta ja lyriikoita). Kurssin keskeisenä työmuotona on prosessikirjoittaminen, jonka avulla opiskelija syventyy yhteen teemaan ja pääsee parantamaan kirjoittamistaitojaan. Kesälukukaudella 2022 kurssilla käsitellään nuorten elämää ja kulttuuria Suomessa eri näkökulmista. Kirjallisuus jaetaan kurssilla.

Di 12–14
4009408

Seminar: *Sprachkurs C1: Julkista murretta*
Jutta Salminen, 2st (SR 1.05)

Jos aatellaan, et "kirjakieli on jokaisen ensimmäinen vieras kieli", voiraan omalla murteella kirjoittaminen nähdä paluuna omaan äirinkiäleej ja ensimmäiseen kielelliseen identiteettiin. 1990-luvulla Suomessa alkoi murrebuumi: Huumorimielessä murteille käännettyjen sarjakuvien jälkeen vuorossa olivat jouluevankeliumi ja katekismus, ja vähitellen murteet löivät läpi myös alkuperäiskirjallisuuden kielimuotoina mm. Heli Laaksosen runoudessa. Murteet elävät edelleen

suomalaisessa yhteiskunnassa: kirjallisuuden lisäksi ne ovat näkyvillä esimerkiksi siinä, miten murteita käytetään ja murteista puhutaan julkisessa keskustelussa. Tällä kurssilla tarkastellaan murteiden julkisia ilmenemismuotoja eli selvitetään, millä tavoin ne ovat eläneet ja elävät suomalaisessa yhteiskunnassa yksityisen arkipuheen ulkopuolella. Tavoitteena on, että opiskelijan kaikki kielitaidon osa-alueet kehittyvät ja samalla myös yleisimpien murrepiirteiden ymmärrys.

Kirjallisuutta:

LAAKSONEN, HELI 2019: *Aurinko. Porkkana. Vesi. Runoi.* Helsinki: WSOY.

LAAKSONEN, HELI 2005: *Pulu uis: runoja.* Turku: Saimakko.

NOPIA, SINIKKA 2003: *Ei tehrä tästä ny numeroo.* Helsinki: WSOY.

PALANDER, MARJATTA 2011: *Itä- ja eteläsuomalaisten murrekäsitykset.* Helsinki: SKS.

Lisää kirjallisuutta jaetaan kurssilla.

Mo/Mi 14:00–16:00 **Seminar: Spracherwerb Estnisch A2**
4009414 Liina Lutsepp, 5st (SR 1.28)

Der Kurs richtet sich an Estnischlernende mit Grundkenntnissen und ist die Fortsetzung von Kurs Estnisch A1 des vorangegangenen Semesters, ebenso gedacht für Interessierte mit gleichwertigen Vorkenntnissen. Erforderlichenfalls wird früher Erlerntes wiederholt, das Lehrbuch „E nagu Eesti“ und das interaktive Online-Lehrmittel *Keeleklikk* werden als Studienmaterial benutzt. Die Aktivität im Seminar geht aus von der kommunikativen Methode.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2018. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1.* Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus

ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele lugemisokuse*

arendamiseks A2-tasemele. Tallinn: kirjastus Iduleht

ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele kõnelemisokuse*

arendamiseks A2-tasemele. Tallinn: kirjastus Iduleht

<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

Mo 12–14 **Seminar: Estnisch B1.1 (Teil 2/2)**
4009416 Liina Lutsepp, 2st (SR 2.30)

Der Kurs ist die Fortsetzung von *Estnisch für Fortgeschrittene B 1.1* (Teil 1 /2) des Wintersemesters. Die Kursteilnehmer*innen lernen unter Verwendung standardsprachlicher Formulierungen das Wesentliche einfacher authentischer mündlicher und schriftlicher Texte zu verstehen. Sie lernen, sich einfach und zusammenhängend zu den jeweiligen Themen sowohl mündlich als auch schriftlich zu äußern und über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten. Sie erwerben Kenntnisse des phonetischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Systems des Estnischen.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2018. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1.* Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus

<https://www.keeletee.ee/>

Mi 10–12 **Seminar: Estnisch B1.2 (Teil 2/2)**
4009420 Liina Lutsepp, 2st (SR 2.39)

Der Kurs ist die Fortsetzung des Kurses Estnisch für Fortgeschrittene B1.2 (Teil 1/2) des Wintersemesters. Die Kursteilnehmer*innen lernen sich zu den bearbeiteten Themen unter Verwendung von standardsprachlichen Formulierungen klar strukturiert mündlich und schriftlich zu äußern. Sie üben, spontan an Gesprächen zu vertrauten Themen teilzunehmen. Sie erwerben vertiefte Kenntnisse des

phonetischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Systems und grundlegende Kompetenz in der Wahrnehmung situations- und kulturbedingter Unterschiede.

Literatur:

PESTI, MALL 2019. *K nagu Kihnu. Eesti keele õpik B2*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus
<https://www.keeletee.ee/>

Mi 16–18
4009422

Seminar: *Estnisch für Fortgeschrittene Niveaustufe B2, Schwerpunkt II (Teil 1/2)*
Liina Lutsepp, (SR 1.28)

Die Studierenden lernen sich spontan und relativ fließend und korrekt zu behandelten Themenkomplexen sowohl mündlich als auch schriftlich zu äußern. Sie üben, sich aktiv an Diskussionen zu beteiligen und Ansichten zu begründen. Sie lernen sich klar und detailliert in vorbereiteten Redebeiträgen verschiedenen Themen zu äußern und können Hauptinhalte authentischer komplexer schriftlicher Texte zu konkreten und abstrakten Themen unter Anwendung differenzierter Lese- und Recherche Strategien zu erschließen. Sie üben, längere Redebeiträge und Vorträge zu verstehen und komplexer Argumentation zu folgen, wenn das Thema bekannt ist und Standardsprache verwendet wird. Geübt werden auch sprachliche Gliederungs- und Verknüpfungsmittel.

Literatur:

PESTI, MALL 2019. *K nagu Kihnu. Eesti keele õpik B2*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus

Fr 12–15
4009418

Vorlesung/Seminar: *Grundzüge der estnischen Kultur*
Liina Lutsepp, 3st (SR 2.32)

Das Seminar und die Vorlesung geben eine vielfältige Einführung in die Kultur und Geschichte Estlands (ab dem 20. Jh. bis in die Gegenwart): Es wird eine Übersicht über die wichtigsten Ereignisse der Geschichte, über Musik, Literatur, bildende und darstellende Kunst. Folgende Aspekte werden gegeben: nordländische Natur als der Grundstein der estnischen Kultur, historische Eckpunkte als Gestalter der estnischen Identität, die Überlieferungskultur in der Gegenwart usw. Um Einblick in die verschiedenen Aspekte der estnischen Kultur zu erhalten, werden Beispiele aus der Literatur, Folklore, Musik, Film, Theater sowie aus der bildenden und darstellenden Kunst analysiert. Die aktive Mitwirkung der Studierenden z.B. in Form von Seminarreferaten wird erwartet. Sprachliche Vorkenntnisse oder die Teilnahme am Kurs „Geschichte und Kultur Estlands I“ sind nicht erforderlich.

Literatur:

HASSELBLATT, CORNELIUS 2006. *Geschichte der estnischen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co

ANGERMANN, N. & BRÜGGEMANN, K. 2018. *Geschichte der baltischen Länder*. Stuttgart: Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG

<https://estinst.ee/eesti-kultuur/kunst/>

<http://www.estonica.org/en/Culture/>

<http://www.histrodamus.ee/>

Mo 14–16
4009002 **Vorlesung/Seminar:** *Suomi ja itämerensuomi, Finnisch und Ostseefinnisch*
Santeri Junntila, 2st (SR 1.03)

Kaikki kielet on rakennettu murteiden pohjalle. Tämä kurssi esittelee itämerensuomen murteet. Osa näistä murteista on suomen kielen pohjana: näitä kutsutaan suomen murteiksi. Muitten itämerensuomalaisen murteitten pohjalle on rakennettu muut itämerensuomalaiset yleiskielet: karjala, vepsä, viro, eteläviro ja liivi. On murteita, jotka eivät ole saaneet omaa yleiskieltä (standardikieltä): Toisilla murrealueilla taas on monta keskenään läheistä standardikieltä. Kaikki murteet ovat muuttuneet paljon viimeisen vuosisadan aikana ja osaa niistä ei puhuta enää lainkaan. Kurssilla kuulemme suomen ja muun itämerensuomen murteita, tutustumme murteisiin sekä niiden käyttöön ja yhteiskunnalliseen asemaan ennen ja nyt.

Di 8–10
4009004 **Vorlesung:** *Einführung in die Finnische Literaturgeschichte*
Thekla Musäus, 2st (SR 1.06)

Die Vorlesung bildet den ersten Teil des Moduls "Finnische Literaturgeschichte".
Es wird ein Überblick über die finnischsprachige Literatur von der Reformation bis in die Gegenwart gegeben. Von den Teilnehmern wird die Anfertigung eines Vorlesungstagebuches erwartet.

Literatur:

KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick*. Helsinki: Otava.

LASSILA, PERTTI 1996: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke.

VARPIO, YRJÖ 1999: *Land of the North Star: An Introduction to Finnish Literature and Culture*. Tampere: Tampere University Press.

Mo 12–14*
4009006 **Seminar:** *Finnische Phonologie und Phonetik*
Jutta Salminen, 2st (SR 1.05)

Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse in der allgemeinen und finnischen Phonetik. Hierzu gehört die kontrastive Betrachtung deutscher und finnischer Lautung sowie das Erlernen der phonetischen Notationen IPA und SUT. Aufbauend auf den phonetischen Grundlagen wird das phonologische System des Finnischen sowohl aus paradigmatischer als auch aus syntagmatischer Perspektive eingehend behandelt.

Literatur:

KARLSSON, FRED 1983: *Suomen kielen äänne- ja muotorakenne*. Juva: WSOY.

LIEKO, ANNELI 1992: *Suomen kielen fonetiikkaa ja fonologiaa ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.

EXTER, MATS 2013: *Finnische Aussprachlehre für Sprecher des Deutschen*. Fennoscandinavica Minora 2. Köln: Institut für Skandinavistik/Fennistik. [als PDF erhältlich unter <http://tinyurl.com/Finphon>]

*Anteilweise Blockseminar (Erasmus-Gastdozent Dr. Mikko Bentlin) 19.–24.05.:

Do. 19.05.; 16–18; 20.05. vorr. 10–14; 23.05. 12–14; Di. 24.05., 8–10

Mo 16–18
4009003 **Vorlesung:** *Gesamtbild der finnischen Grammatik*
Laura Grewe, 2st (SR 1.03)

Die Vorlesung gibt eine Gesamtdarstellung der finnischen Morphologie, Morphophonologie und Syntax. Diese Veranstaltung ist für alle Studierenden der Fennistik obligatorisch. Parallel zur Vorlesung werden auch Übungen zu den behandelten morphologischen, morphophonologischen und syntaktischen Fragen ausgegeben.

Literatur:

FROMM, HANS 1982: *Finnische Grammatik*. Heidelberg: Carl Winter.

LAAKSONEN, KAINO/LIEKO, ANNELI 1998: *Suomen kielen äänne- ja muoto-oppi*. Helsinki: Finn Lectura.

WHITE, LEILA 1997: *Suomen kielen kielioppia ulkomaalaisille*. 3., korjattu painos. Helsinki: Finn Lectura.

Fr 10–12*

Seminar: Finnische Syntax

4009014

Jutta Salminen, Yrjö Lauranto, 2st (SR 1.03)

Gegenstand der grammatischen Teildisziplin Syntax ist die Analyse und Beschreibung der Beziehungen zwischen Wörtern und anderen sprachlichen Elementen im Satz. Zu den Bestandteilen des Satzes werden neben Wörtern auch Wortgruppen und satzwertige Strukturen ohne finite Verbform gezählt. Im Seminar werden die Bestandteile des finnischen Satzes und deren grammatische und semantische Funktionen vorgestellt und mit Hilfe von Übungsamt Referaten von den Teilnehmer*innen weiter bestimmt. Daneben werden grundlegende Kenntnisse der Terminologie und der Vorgehensweisen der syntaktischen Beschreibung vermittelt. Als Ausgangspunkt der Analysen dient vorwiegend die Standardsprache des heutigen Finnisch.

Literatur:

LÖFLUND, JUHANI 2002: Suomen syntaksin oppikirja: suomen ja ruotsin lauserakenteiden vertailua.

Fennistica 14. Turku: Åbo Akademi.

VILKUNA, MARIA 1996: Suomen lauseopin perusteet. Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksen julkaisuja 90. Helsinki: Edita.

Zur allgemeinen Einführung in die Syntax empfiehlt sich beispielsweise:

PITNER, KARIN – BERMAN, JUDITH 2007: Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr.

*5 Sitzungen in Präsenz (Jutta Salminen), 10 Sitzungen digital (Yrjö Lauranto):

Präsenz: Freitags 10–12 am 08.04., 17.06., 24.06., Fr 01.07.

Digital: Fr 22.04., 10–14; Fr 29.04., 10–14; Mi 04.05., 12–14; Mo 16.05., 14–16; Fr 27.05., 10–14; Fr 03.06., 10–14

Mi 8–10

Seminar: Finnische Literatur im gesellschaftlichen und literaturwissenschaftlichen Kontext

4009010

Thekla Musäus, 2st (SR 1.03)

Berühmte finnische Romane, Theaterstücke, Gedichte waren oft direkt inspiriert von der gesellschaftlichen Situation ihrer Entstehungszeit und haben ihrerseits Einfluss gehabt auf soziale und kulturelle Entwicklungen in Finnland. Anhand von Einzelbeispielen und unter Einbeziehung des historischen Kontextes werden zeitgenössische literaturwissenschaftliche Herangehensweisen nachvollziehbar gemacht, Klassiker der finnischen Literatur in ein neues Licht gesetzt und unbekanntere Werke kennengelernt.

Zusammen mit dem Seminar "Bildersprache – Sprachbilder: Metaphern in Alltagssprache und Literatur" (Skandinavistik, Dozentin Henrike Fürstenberg) sind zwei gemeinsame Sitzungen (jeweils 2 SWS) mit Workshopcharakter geplant, in denen wir über an Sprachraum und Kultur gebundene Gemeinsamkeiten und Differenzen und (anhand von praktischen Analysen kurzer Texte) über die Übersetzbarkeit von Metaphern und anderen Formen bildhafter Sprache ins Gespräch kommen wollen.

Literatur:

KOSKELA, LASSE & ROJOLA, LEA 1997: *Lukijan ABC-kirja. Johdatus kirjallisuuden nykyteorioihin ja kirjallisuudentutkimuksen suuntauksiin*. Tietolipas 159. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura.

OLSEN, STEIN H. 2008: Über die Bedeutung „literarischer“ Werke. – Kindt, Tom & Köppe, Tilmann (Hg.): *Moderne Interpretationstheorien*. 159–170. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

SONNTAG, SUSAN 2008: Gegen Interpretation. – Kindt, Tom & Köppe, Tilmann (Hg.): *Moderne Interpretationstheorien*. 172–189. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

(Weitere Literatur wird im Kurs bekanntgegeben.)

MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Fennistik (PO 2019)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2. Grundlagen der Sprachwissenschaft (Phase 2)	2	S: Finnische Phonologie und Phonetik
4. Spracherwerb Finnisch A2	2	S: Spracherwerb Finnisch A2
5: Finnische Literaturgeschichte (Phase 1/2)	2	V: Einführung in die Finnische Literaturgeschichte
7. Spracherwerb Finnisch B1	4	S: Spracherwerb Finnisch B1
8. Fennistische Sprachwissenschaft (Teil 1/2 und Teil 2/2)	4	V: Gesamtbild der finnischen Grammatik S: Finnische Syntax
10. Finnische Sprache und Kommunikation B2 (Teil 2/2)	6	S: Kirjoittamiseen käsiksi: nuoris Suomessa

B.A. General Studies (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
34: Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)	S: Spracherwerb Estnisch A2 S: Estnisch für Fortgeschrittene (B2) S: Grundzüge der estnischen Kultur V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte
37: Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)	S: Spracherwerb Estnisch A2 S: Estnisch B1.1 S: Estnisch B1.2 S: Estnisch für Fortgeschrittene (B2) S: Grundzüge der estnischen Kultur V: Einführung in die Finnische Literaturgeschichte
38: Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa	S: Spracherwerb Estnisch A2 S: Estnisch für Fortgeschrittene (B1.1) S: Estnisch für Fortgeschrittene (B1.2) S: Estnisch für Fortgeschrittene (B2) S: Grundzüge der estnischen Kultur V: Einführung in die Finnische Literaturgeschichte
47: Ergänzungsbereich	S: Spracherwerb Estnisch A1 S: Spracherwerb Estnisch A2 S: Estnisch für Fortgeschrittene (B1.1) S: Grundzüge der estnischen Kultur V: Einführung in die Finnische Literaturgeschichte
* Fremdsprachen: Finnisch entsprechend den Modulen der Fachprüfungsordnung B.A. Fennistik (PO 2012).	

B.A. Optionale Studien (PO 2019) Basisfach Fennistik

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2. <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Phase 2)	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>

B.A. Optionale Studien (PO 2019)**Basisfach/Fachvertiefung Estnische Sprache und Kultur**

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
12. <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>
14. <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i>	4	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>

B.A. Optionale Studien (PO 2019) Sprachen und interdisziplinäre Kompetenzen

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
12. <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>
4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>	4	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
4a. <i>Spracherwerb Estnisch B1.1</i>	4	S: <i>Spracherwerb Estnisch B1.1 (Teil 2/2)</i>
4b: <i>Fremdsprache B 1.2 Estnisch</i>	4	S: <i>Estnisch B 1.2 (Teil 2/2)</i>
6: <i>Fremdsprache B2, Niveau II</i>	4	S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i>
14. <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i>	4	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
15. <i>Kulturen Ostmittel- und Osteuropas I</i>	3	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
16. <i>Kulturen Ostmittel- und Osteuropas II</i>	4	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-2: <i>Sprachwandeltheorien</i>	V/S: <i>Sprachwandel</i> (Lindqvist → Lehrangebot der Skandinavistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik"	
Fenn-2: <i>Fennistisches Aufbaumodul</i> (Basisphilologie) (Phase 1/2 + 2/2)	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Basisphilologie)	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
Fenn-5: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands</i> (Vertiefungsphilologie)	S: <i>Julkista murretta</i> V/S: <i>Suomi ja itämerensuomi, Finnisch und Ostseefinnisch</i>

Fenn-9: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands (Schwerpunktphilologie)</i>	S: <i>Julkista murretta</i> V/S: <i>Suomi ja itämerensuomi, Finnisch und Ostseefinnisch</i> S: <i>Finnische Literatur im gesellschaftlichen und literaturwissenschaftlichen Kontext</i>
3. Wahlsegment	
Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i>	V + S: <i>Traduttore traditore (Eco) – ist der Übersetzer ein Verräter?</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)
Edit-1: <i>Editorial Skills</i>	S: <i>Akademische Texte layouten</i> S: <i>Akademische Texte layouten</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)
4a: <i>Fremdsprache B 1.1 Estnisch</i>	S: <i>Estnisch B 1.1 (Teil 2/2)</i>
4b: <i>Fremdsprache B 1.2 Estnisch</i>	S: <i>Estnisch B 1.2 (Teil 2/2)</i>
6: <i>Fremdsprache B2, Niveau II</i>	S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i>
12: <i>Fremdsprache A2 Estnisch</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2 (Modul, 5 LP)</i>
13: <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i>	V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur (Modul, 5 LP)</i>
<i>Spracherwerb Estnisch für Fortgeschrittene</i>	S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i>
Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i>	S: <i>Plattdeutsch I</i> S: <i>Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte</i> (→ Lehrangebot der Germanistik)
DAF-1b + 2: <i>Zusatzzertifikat DAF</i>	S: <i>Problemstellung kulturwissenschaftlicher Forschung in DaF/DaZ</i> S: <i>Landeskundlich-kulturellbezogenes Lernen in DaF/DaZ</i> S: <i>Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache</i> S: <i>Unterrichtsgestaltung und -planung</i> S: <i>Geht Fachtextvermittlung ohne Struktur? – Zum sprachsensiblen Fachunterricht in DaF/DaZ</i> S: <i>Wie korrigiert man und warum sollte es immer ein Feedback geben? – Feedback, Korrektur im DaF/Z- Unterricht</i> S: <i>Prüfen, Testen, Evaluieren</i> (→ Lehrangebot der Germanistik)
Modul: Fenn-3, s.o.	

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. *History and Culture of the Baltic Sea Region* (PO 2020)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Bereich Spracherwerb	
3. <i>Language Skills I</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B1.1)</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B1.2)</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i>

4. <i>Language Skills II</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B1.1)</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B1.2)</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i>
Wahlbereich aus M.A. LaDy	
Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Basisphilologie)	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.Sc. *Geographie* (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Spracherwerb Finnisch II A2</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
<i>Finnische Literaturwissenschaft</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

B.Sc. *Geographie* (PO 2021)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 6.2b: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
W 6.2c: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i>
W 6.3/4c: <i>Kultur und Geschichte Estlands</i>	V/S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>

M.Sc. *Tourismus* (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 13: <i>Fennistik II</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> V/S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>
W 15: <i>Fennistik IV</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> V/S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i>

M.Sc. *Regionalentwicklung* (PO 2019)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 24: <i>Fennistik II</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
W 26: <i>Fennistik IV</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>

Dipl. *BWL* (PO 2005/PO 2017)

Bereich	Veranstaltungen
Wahlpflichtfach " <i>Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums</i> "/ <i>Fennistik</i>	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

M.Sc. Betriebswirtschaftslehre (PO 2019)

Modulname	Veranstaltungen
Spracherwerb A2	S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i>
Finnische Landeskunde und Literaturgeschichte	V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i>