



Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024

Fennistik



Stand: 17.04.2024

Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Allgemeine Informationen zum Sommersemester 2024:

| | |
|-----------------|-------------------------|
| Semesterzeit: | 01.04.2024 – 30.09.2024 |
| Vorlesungszeit: | 08.04.2024 – 20.07.2024 |
| Projektwoche: | 21.05.2024 – 25.06.2024 |

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: <https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/>.

Unterrichtsräume

Die Raumangaben beziehen sich auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3. Für alle anderen (campusexternen) Räume ist die genaue Adresse angegeben (ELP 1 bzw. 6 = Ernst-Lohmeyer-Platz 1 bzw. 6; Rub. = Rubenowstr.). **Alle Raum- und Zeitangaben sind vorläufig ohne Gewähr.** Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn im Institut ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu weiteren Ressourcen (z.B. Moodle).

Lehrstuhlpersonal

| | | |
|---|----------------------------------|-------------------------|
| Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber) | panter@uni-greifswald.de | Tel. 420 3611 Zi. E. 28 |
| Laura Grewe (wiss. Mitarbeiterin) | laura.grewe@uni-greifswald.de | Tel. 420 3618 Zi. E. 27 |
| Thekla Musäus, Dr. (wiss. Mitarbeiterin) | thekla.musaeus@uni-greifswald.de | Tel. 420 3603 Zi. E. 30 |
| Ilkka Posio | ilkka.posio@uni-greifswald.de | Tel. 420 3618 Zi. E. 27 |
| Jutta Salminen, Dr., B.Mus. (Finnischlektorin) | jutta.salminen@uni-greifswald.de | Tel. 420 3601 Zi. E. 29 |
| Liina Lutsepp, M.A. Dipl. (Estnischlektorin) | estnisch@uni-greifswald.de | Tel. 420 3612 Zi. E. 26 |
| Madeleine Büchner (Sekretariat) | fennistik@uni-greifswald.de | Tel. 420 3600 Zi. E. 14 |

Studienberatung Fennistik: Thekla Musäus, Zi. E. 30 Tel. 420 3603 (thekla.musaeus@uni-greifswald.de)
Sicherheitsbeauftragte des Instituts: Dr. Birgit Hoffmann, Zi. E. 23, Tel. 420 3605 (bhoff@uni-greifswald.de)

Mo/Di/Mi 10–12
4009402

Seminar: *Spracherwerb Finnisch A2*
Ilkka Posio, 6st (SR 2.30)

Als Fortsetzung vom Sprachkurs Finnisch A1 werden grundlegende Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz vermittelt. Die komplexen grammatischen Regeln des Finnischen werden vom sprachdidaktischen Ausgangspunkt her sprachwissenschaftlich expliziert und vorhandene Grundkenntnisse erweitert. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses ist die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden nötig.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI 2012: Suomen mestari 2. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

KARLSSON, FRED 2004: Finnische Grammatik. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 4., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske. Suomen mestari 2: Sanastot. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 2: äänite: <https://opiskelija.finnlectura.fi>

Mo 14–16, Mi 12–14, Do 10–12
4009404

Seminar: *Spracherwerb Finnisch B1*
Ilkka Posio, 4st + (Evi Pulkkinen) 2st (SR 2.05)

Als Fortsetzung des Sprachkurses Finnisch A2+ werden morphologische und syntaktische Kenntnisse zum Finnischen vertieft und ausgebaut sowie der aktive Wortschatz erweitert. Aus Strukturperspektive liegt der Schwerpunkt auf dem System der Partizipialkonstruktionen und Satzentsprechungen des Finnischen. Der Wortschatz wird insbesondere im Bereich der Gesellschaft und der abstrakten Themen vertieft. Auch werden die Textverständnis- und Schreibkenntnisse verbessert.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI & PÄIVÄRINNE, SARI 2016: Suomen mestari 4. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 4: äänite: <https://opiskelija.finnlectura.fi>

WHITE, LEILA 2001: Suomen kielioppia ulkomaalaisille. 4. painos (tai uudempi). Helsinki: Finn Lectura.

Do 12–14
4009406

Seminar: *Luonnosta, luonnollisesti!*
Ilkka Posio, 2st (SR 2.05)

Kurssilla kehitetään suomenkielistä kirjallista ilmaisua sekä erilaisten tekstien lukutaitoa. Lukumateriaalina käytetään vaihtelevia tekstejä faktasta fiktion (esim. blogeja, uutisia, kaunokirjallisuutta ja lyriikoita). Kurssin keskeisenä työmuotona on prosessikirjoittaminen, jonka avulla opiskelija syvenyy yhteen teemaan ja pääsee parantamaan kirjoittamistaitojaan. Kesälukukaudella 2024 kurssilla on erityisteemana luonto ja siihen liittyvät ajankohtaiset aiheet ja näkökulmat.

Mi 12–14
4009408

Seminar: *Sprachkurs C1: Kieliopin vivahteet tutuksi*
Jutta Salminen, 2st (SR 1.03)

Kurssilla syvennetään opiskelijoiden suomen kielen taitoa tarkastelemalla ja harjoittelemalla sellaisia kielioppiasioita, joihin ei ehditä syventyä vielä peruskursseilla. Tarkasteltaviin kielenaineksiin ja ilmiöihin kuuluvat mm. liitepartikkelit ja erilaiset polaarisuusiimiöt, kuten kiello- ja myöntöhakuisten ilmausten (esim. *joskus/koskaan*) käyttö ja tulkinnat paitsi yksinkertaisissa myöntö- ja kieltolauseissa myös esimerkiksi kysymyksissä. Harjoiteltavia ilmiöitä lähestytään aidon kielenkäytön näkökulmasta ja

oppimateriaalina käytetään kielitietokirjallisuuden lisäksi erilaisia ajankohtaisia tekstejä. Kirjallisuus jaetaan kursseilla.

Mo 16:00–18:00/Mi 10:00–12:00
4009412

Seminar: Spracherwerb Estnisch A1
Liina Lutsepp, 5st (SR 2.31)

Dieser Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Im Kurs werden die grundlegenden Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz der estnischen Sprache vermittelt. Das Buch *E nagu Eesti* wird als Studienmaterial benutzt. Im Seminar konzentrieren wir uns auf die Sprech- und Leseübungen, die zu dem Online-Lehrmittel Keeleklikk gehören, damit die Studierenden ihre Grundkenntnisse der estnischen Sprache aktiv benutzen können.

Literatur:

<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

ILVES, M., KINGISSEPP, L. 2015. Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele lugemisokuse arendamiseks A2-tasemele. Tallinn: kirjastus Iduleht.

ILVES, M., KINGISSEPP, L. 2015. Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele kõnelemisokuse arendamiseks A2-tasemele. Tallinn: kirjastus Iduleht.

Mo/Mi 14:00–16:00
4009414

Seminar: Spracherwerb Estnisch A2
Liina Lutsepp, 5st (SR 2.32)

Der Kurs richtet sich an Estnischlernende mit Grundkenntnissen und ist die Fortsetzung von Kurs I des vorangegangenen Semesters, ebenso gedacht für Interessierte mit gleichwertigen Vorkenntnissen. Erforderlichenfalls wird früher Erlerntes wiederholt, das interaktive Online-Lehrmittel Keeleklikk wird als Studienmaterial benutzt.

Literatur:

<https://www.keeleklikk.ee/et/welcome>

ILVES, M., KINGISSEPP, L. 2015. Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele lugemisokuse arendamiseks A2-tasemele. Tallinn: kirjastus Iduleht.

ILVES, M., KINGISSEPP, L. 2015. Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele kõnelemisokuse arendamiseks A2-tasemele. Tallinn: kirjastus Iduleht.

Mo 12–14
4009416

Seminar: Estnisch B1 (Niveaustufe I)
Liina Lutsepp, 2st (SR 2.32)

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen im Umfang von mindestens A2. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Erweiterung der schriftlichen und mündlichen Ausdrucksfähigkeit. Früher Erlerntes wird wiederholt, das interaktive Online-Lehrmittel Keeletee wird als Studienmaterial benutzt. Die Unterrichtssprache ist vorrangig Estnisch.

Literatur:

<https://www.keeletee.ee/>

Mi 12–14
4009422

Seminar: Estnisch für Fortgeschrittene B2 (Niveaustufe II)
Liina Lutsepp, 2st (SR 2.31)

Der Kurs ist die Fortsetzung des Sprachkurses Estnisch B 2.1 vom Wintersemester oder dient der Erweiterung und Festigung von Sprachkenntnissen auf gleichem Niveau. Die Teilnehmenden lernen, sich spontan und relativ fließend an Gesprächen zu bekannten Themen zu beteiligen. Sie üben, Hauptinhalte authentischer komplexer schriftlicher Texte zu konkreten und abstrakten Themen zu erschließen und

längere Redebeiträge und Vorträge zu verstehen. Geübt werden speziell Gliederungs- und Verknüpfungsmittel. Die Kenntnisse des Sprachsystems auf Wort-, Satz-, Text- und Diskursebene werden erweitert.

Die Literatur und weitere Unterrichtsmaterialien werden im Kurs mitgeteilt.

Fr 12–15
4009418

Vorlesung/Seminar: *Grundzüge der estnischen Kultur*
Liina Lutsepp, 3st (SR 2.32)

Das Seminar und die Vorlesung geben eine vielfältige Einführung in die Kultur und Geschichte Estlands: Es wird eine Übersicht über die wichtigsten Ereignisse der Geschichte, über Musik, Literatur, bildende und darstellende Kunst gegeben. Folgende Aspekte werden behandelt: die nordische Natur als der Grundstein der estnischen Kultur, historische Eckpunkte als Gestalter der estnischen Identität, die Überlieferungskultur in der Gegenwart usw. Um Einblick in die verschiedenen Aspekte der estnischen Kultur zu erhalten, werden Beispiele aus Literatur, Folklore, Musik, Film sowie aus der bildenden und darstellenden Kunst analysiert. Die aktive Mitwirkung der Studierenden z.B. in Form von Seminarreferaten wird erwartet. Sprachliche Vorkenntnisse oder die Teilnahme am Kurs „Geschichte und Kultur Estlands I“ sind nicht erforderlich.

Literatur:

ANGERMANN, N., BRÜGGEMANN, K. 2018: Geschichte der Baltischen Länder. Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG

HASSELBLATT, C. 2006: Geschichte der estnischen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co.

Mo 14–16
4009002 **Vorlesung/Seminar:** *Varietäten des Finnischen*
Marko Pantermöller, 2st (SR 1.03)

Das Finnische kennt viele Varietäten. Neben den traditionellen Volksmundarten, die nur indirekt Gegenstand der Vorlesung sein werden, gibt es im Finnischen ein von der Schriftsprache verhältnismäßig stark abweichendes Spektrum sozialer Varietäten. Als ein Nachfolger der traditionell sehr einflussreichen und extensiv betriebenen finnischen Dialektologie kann die soziolinguistische Variationsforschung angesehen werden, die den Zusammenhang zwischen zeitlichen, arealen und sozialen Varietäten untersucht. Besonders interessant ist dabei die Frage, von welchen Faktoren die Bewahrung bestimmter sprachlicher Merkmale und der Schwund anderer Merkmale abhängen. Weitere Fragestellungen, denen sich die Vorlesung widmet, sind die Rolle der Sprache bei der Ausprägung kollektiver Identitäten und der Einfluss von Mehrsprachigkeit auf die Sprachentwicklung.

Do 12–14
4009004 **Vorlesung:** *Einführung in die Finnische Literaturgeschichte*
Marko Pantermöller, 2st (SR 2.06)

In der Vorlesung *Einführung in die Finnische Literaturgeschichte* wird ein Überblick über die finnischsprachige Literatur von der Reformation bis in die Gegenwart gegeben. Detaillierte Kurs- und Lektüreinformationen werden rechtzeitig bekanntgegeben.

Literatur:

KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick*. Helsinki: Otava.

LASSILA, PERTTI 1996: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke.

VARPIO, YRJÖ 1999: *Land of the North Star: An Introduction to Finnish Literature and Culture*. Tampere: Tampere University Press.

Mo 12–14
4009006 **Seminar:** *Finnische Phonologie und Phonetik*
Marko Pantermöller, 2st (SR 1.03)

Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse in der allgemeinen und finnischen Phonetik. Hierzu gehört die kontrastive Betrachtung deutscher und finnischer Lautung sowie das Erlernen der phonetischen Notationen IPA und SUT. Aufbauend auf den phonetischen Grundlagen wird das phonologische System des Finnischen sowohl aus paradigmatischer als auch aus syntagmatischer Perspektive eingehend behandelt.

Literatur:

KARLSSON, FRED 1983: *Suomen kielen äänne- ja muotorakenne*. Juva: WSOY.

LIEKO, ANNELI 1992: *Suomen kielen fonetiikkaa ja fonologiaa ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.

EXTER, MATS 2013: *Finnische Aussprachlehre für Sprecher des Deutschen*. Fennoscandinavica Minora 2. Köln: Institut für Skandinavistik/Fennistik. [als PDF erhältlich unter <http://tinyurl.com/Finphon>]

Do 8–10
4009003 **Vorlesung:** *Gesamtbild der finnischen Grammatik*
Laura Grewe, 2st (SR 1.05)

Die Vorlesung gibt eine Gesamtdarstellung der finnischen Morphologie, Morphophonologie und Syntax. Diese Veranstaltung ist für alle Studierenden der Fennistik obligatorisch. Parallel zur Vorlesung werden auch Übungen zu den behandelten morphologischen, morphophonologischen und syntaktischen Fragen ausgegeben.

Literatur:

FROMM, HANS 1982: *Finnische Grammatik*. Heidelberg: Carl Winter.

LAAKSONEN, KAINO/LIEKO, ANNELI 1998: *Suomen kielen äänne- ja muoto-oppi*. Helsinki: Finn Lectura.

WHITE, LEILA 1997: *Suomen kielen kielioppia ulkomaalaisille*. 3., korjattu painos. Helsinki: Finn Lectura.

Di 14–16 **Vorlesung/Seminar:** *Translationswissenschaft und -praxis*
4009012 Marko Pantermöller, 2st (SR 1.03)

Die Translationswissenschaft bildete sich erst in der 2. Hälfte des 20. Jh. als theoretisch und methodisch fundierte wissenschaftliche Disziplin heraus, sie ist somit eine relativ "junge Forschungs- und Lehrdisziplin für eine uralte gesamt menschliche Fähigkeit und Tätigkeit" (Holz-Mänttari). In der LV beschäftigen wir uns mit der Geschichte des Übersetzens und skizzieren einige wichtige Etappen der Herausbildung einer Wissenschaft vom Übersetzen und Dolmetschen. Weiterhin setzen wir uns mit verschiedenen Translationstheorien auseinander und gehen auf ausgewählte Bereiche der Translationspraxis ein, wozu sowohl eigene als auch schon vorhandene Übersetzungen herangezogen werden sollen.

Mi 10–12 **Seminar:** *Finnische Syntax*
4009014 Jutta Salminen, 2st (SR 1.03)

Gegenstand der grammatischen Teildisziplin Syntax ist die Analyse und Beschreibung der Beziehungen zwischen Wörtern und anderen sprachlichen Elementen im Satz. Zu den Bestandteilen des Satzes werden neben Wörtern auch Wortgruppen und satzwertige Strukturen ohne finite Verbform gezählt. Im Seminar werden die Bestandteile des finnischen Satzes und deren grammatische und semantische Funktionen vorgestellt und mit Hilfe von Übungen samt Referaten von den Teilnehmer*innen weiter bestimmt. Daneben werden grundlegende Kenntnisse der Terminologie und der Vorgehensweisen der syntaktischen Beschreibung vermittelt. Als Ausgangspunkt der Analysen dient vorwiegend die Standardsprache des heutigen Finnisch.

Literatur:

LÖFLUND, JUHANI 2002: Suomen syntaksin oppikirja: suomen ja ruotsin lauserakenteiden vertailua.

Fennistica 14. Turku: Åbo Akademi.

VILKUNA, MARIA 1996: Suomen lauseopin perusteet. Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksen julkaisu 90. Helsinki: Edita.

Zur allgemeinen Einführung in die Syntax empfiehlt sich bspw. PITTNER, KARIN – BERMAN, JUDITH 2007: Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Narr.

Mi 10–12 **Seminar:** *Urbaani Suomi*
4009010 Thekla Musäus, 2st (SR 1.25, ELP 1)

Traditionell wird angenommen, dass die finnische Kultur sehr naturverbunden ist, und somit auch dem ländlichen Raum und Natur im Allgemeinen in der Belletristik und Lyrik ein besonders hoher Stellenwert eingeräumt wird. Städtischer Raum wird so oft eher als negativ, menschenfeindlich und untypisch für Finnland wahrgenommen. Bereits seit dem Ende des 19. Jahrhunderts gibt es jedoch auch andere Tendenzen, die gleichzeitig klassische Raumtopoi und Narrative aufnehmen und umwandeln. Im Kurs soll es so um das urbane Finnland und urbane Räumen außerhalb Finnlands in der Literatur gehen.

Literatur:

Ameel, Lieven 2014: *Helsinki in early twentieth-century literature: urban experiences in Finnish prose fiction 1890–1940*. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura.

Weitere Literatur wird im Kurs bekanntgegeben.

MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. *Fennistik* (PO 2019)

| Modulnummer und -name | Sem. im Musterstudienpl. | Veranstaltungen |
|---|--------------------------|---|
| 2. <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Phase 2) | 2 | S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i> |
| 4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> | 2 | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> |
| 5: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Phase 1/2) | 2 | V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i> |
| 7. <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> | 4 | S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> |
| 8. <i>Fennistische Sprachwissenschaft (Teil 1/2 und Teil 2/2)</i> | 4 | V: <i>Gesamtbild der finnischen Grammatik</i> S: <i>Finnische Syntax</i> |
| 10. <i>Finnische Sprache und Kommunikation B2 (Teil 2/2)</i> | 6 | S: <i>Luonnosta luonnollisesti!</i> |

B.A. *Optionale Studien* (PO 2019) Basisfach Fennistik

| Modulnummer und -name | Sem. im Musterstudienpl. | Veranstaltungen |
|---|--------------------------|---|
| 2. <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Phase 2) | 2 | S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i> |
| 4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> | 4 | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> |

B.A. *Optionale Studien* (PO 2019)

Basisfach/Fachvertiefung Estnische Sprache und Kultur

| Modulnummer und -name | Sem. im Musterstudienpl. | Veranstaltungen |
|--|--------------------------|---|
| 11. <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> | 3 | S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> |
| 12. <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> | 4 | S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> |
| 14. <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i> | 4 | V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> |

B.A. *Optionale Studien* (PO 2019) Sprachen und interdisziplinäre Kompetenzen

| Modulnummer und -name | Sem. im Musterstudienpl. | Veranstaltungen |
|--|--------------------------|---|
| 11. <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> | 3 | S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> |
| 12. <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> | 4 | S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> |
| 4. <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> | 4 | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> |
| 4a. <i>Spracherwerb Estnisch B1.1</i> | 4 | S: S: <i>Spracherwerb Estnisch B1</i> |
| 6. <i>Fremdsprache B2, Niveau II</i> | 4 | S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> |
| 14. <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i> | 4 | V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> |
| 15. <i>Kulturen Ostmittel- und Osteuropas I</i> | 3 | V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> |
| 16. <i>Kulturen Ostmittel- und Osteuropas II</i> | 4 | V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> |

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|---|--|
| 1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden" | |
| Ling-2: <i>Sprachwandeltheorien</i> | V/S: <i>Sprachwandel</i> (Lindqvist → Lehrangebot der Skandinavistik) |
| 2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik" | |
| Fenn-2: <i>Fennistisches Aufbaumodul</i> (Basisphilologie) (Phase 1/2 + 2/2) | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i> |
| Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Basisphilologie) | V/S: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> |
| Fenn-5: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands (Vertiefungsphilologie)</i> | S: <i>Kieliopin vivahteet tutuksi</i> V/S: <i>Varietäten des Finnischen</i> |
| Fenn-9: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands (Schwerpunktphilologie)</i> | S: <i>Kieliopin vivahteet tutuksi</i> V/S: <i>Varietäten des Finnischen</i> S: <i>Urbaani Suomi</i> |
| 3. Wahlsegment | |
| Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i> | V/S: <i>Translationswissenschaft und -praxis</i> |
| Edit-1: <i>Editorial Skills</i> | S: <i>Texte layouts</i> S: <i>Texte editieren</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik) |
| 4a: <i>Fremdsprache B 1.1 Estnisch</i> | S: <i>Estnisch B 1.1 (Teil 1/2)</i> |
| 6: <i>Fremdsprache B2, Niveau II</i> | S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> |
| 11: <i>Fremdsprache A1 Estnisch</i> | S: <i>Spracherwerb Estnisch A1 (Modul, 5 LP)</i> |
| 12: <i>Fremdsprache A2 Estnisch</i> | S: <i>Spracherwerb Estnisch A2 (Modul, 5 LP)</i> |
| 13: <i>Kultur und Geschichte Estlands II</i> | V + S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur (Modul, 5 LP)</i> |
| <i>Spracherwerb Estnisch für Fortgeschrittene</i> | S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> |
| Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i> | S: <i>Plattdeutsch I</i> S: <i>Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte</i> (→ Lehrangebot der Germanistik) |
| DAF-1b + 2: <i>Zusatzzertifikat DAF</i> | S: <i>Kulturwissenschaftliche Forschung in DaF/DaZ</i> S: <i>Landeskundlich-kulturbezogenes Lernen in DaF/DaZ</i> S: <i>Fremdsprachenmethodik I</i> S: <i>Fremdsprachenmethodik II</i> S: <i>Grundlagen der Alphabetisierung von Seiteneinsteiger*innen</i> (→ Lehrangebot der Germanistik) |
| Modul: Fenn-3, s.o. | |

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. *History and Culture of the Baltic Sea Region* (PO 2020)

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|---|--|
| Bereich Spracherwerb | |
| 3. <i>Language Skills I</i> | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B1)</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> |
| 4. <i>Language Skills II</i> | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B1)</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene (B2)</i> |
| Wahlbereich aus M.A. LaDy | |
| Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Basisphilologie) | V/S: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> |

B.Sc. *Geographie* (PO 2013)

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|--|---|
| <i>Spracherwerb Finnisch II A2</i> | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> |
| <i>Finnische Literaturwissenschaft</i> | V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> |

B.Sc. *Geographie* (PO 2021)

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|---|---|
| W 6.2b: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> |
| W 6.1c: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> | S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> |
| W 6.2c: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> | S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> |
| W 6.3/4c: <i>Kultur und Geschichte Estlands</i> | V/S: <i>Grundzüge der estnischen Kultur</i> |

M.Sc. *Regionalentwicklung* (PO 2019)

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|---------------------------|---|
| W 24: <i>Fennistik II</i> | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> |
| W 26: <i>Fennistik IV</i> | S: <i>Spracherwerb Finnisch B1</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i> |

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

Dipl. *BWL* (PO 2005/PO 2017)

| Bereich | Veranstaltungen |
|---|---|
| Wahlpflichtfach "Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums"/Fennistik | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> |

M.Sc. *Betriebswirtschaftslehre* (PO 2019)

| Modulname | Veranstaltungen |
|---|---|
| Spracherwerb A2 | S: <i>Spracherwerb Finnisch A2</i> |
| Finnische Landeskunde und Literaturgeschichte | V: <i>Einführung in die Finnische Literaturgeschichte</i> |