



Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2025/26

Skandinavistik



Stand: 01.08.2025

Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Allgemeine Informationen zum Wintersemester 2025/26:

Semesterzeit:	01.10.2025 – 31.03.2026
Vorlesungszeit:	13.10.2025 – 31.01.2026
Weihnachtspause:	22.12.2025 – 03.01.2026

Erstsemesterbegrüßung:

Datum:

Ort:

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter:

<https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/> .

Unterrichtsräume

Die Raumangaben beziehen sich auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3. Für alle anderen (campusexternen) Räume ist die genaue Adresse angegeben (ELP 1 bzw. 6 = Ernst-Lohmeyer-Platz 1 bzw. 6; Rub. = Rubenowstr.). **Alle Raum- und Zeitangaben sind vorläufig ohne Gewähr.**

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu weiteren Ressourcen (z.B. **Moodle**).

Di/Do 12–14, Mi 14–16 **Seminar: *Spracherwerb Dänisch I (A1)***
4009601 Jens Rasmussen, 6st (Di SR 1.05, Mi/Do SR 1.06)

Systematische Einführung in die dänische Sprache: Grundlagen der Syntax und Morphologie, Präsentation der Grundregeln für die dänische Aussprache und Orthographie, Einübung der Umgangssprache sowie Übersetzung und Verfassen von kurzen Texten.

Teilnahmevoraussetzung: keine.

Literatur:

Olsen, Stig, *Av min arm!*, Høpnen Verlag (kann bei <https://buske.de/> oder in der Unversitätsbuchhandlung gekauft werden)

Di 14–16, Do 10–12 **Seminar: *Spracherwerb Dänisch III (Phase 1) (B1)***
4009603 Jens Rasmussen, 4st (Di SR 1.05, Do SR 1.06)

Vi vil læse længere prosatekster, nyhedsartikler samt to-tre romaner. Undervisningen vil desuden bestå af en række øvelser i skrivning, grammatik og ordforråd.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von *Spracherwerb Dänisch II (A2)* oder ähnliche Qualifikation.

Do 14–16 **Seminar: *Dänisch, Oberkurs I***
4009605 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.03)

Kurset vil gennemgå forskellige mundtlige præsentationsformer af fagtekster, litterære tekster, billeder, reklamer, kunstværker, film etc. Desuden vil der også blive gennemgået mindre grammatiske emner.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von *Spracherwerb Dänisch III (B1)* oder ähnliche Qualifikation.

Di 16–18 **Seminar: *Dänisch, Oberkurs III/IV***
4009607 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.03)

Kurset vil omhandle skriftlig produktion: Novelle-, billed- og digtanalyse samt kommenteringsstil (B2). Og/eller evt. oversættelse fra tysk til dansk (C1). Tal med Jens om dette!

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von *Spracherwerb Dänisch III (B1)*/der Oberkurse I und III (B2) oder ähnliche Qualifikation.

Mi 16–18 **Seminar: *Dänisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen***
4009609 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.06)

Mundtlig øvelse omhandlende dansk sprog og kultur. Gennem TV, radio og internet vil kurset behandle nyheder om stort og småt fra Danmark. Vi vil se mainstream tv-formater og film/serier, læse 'sladder'-spalter og analysere musikvideoer og sangtekster for på den måde at skabe et overblik over det moderne Danmark. Deltagerne er også velkomne til at bidrage med idéer og indslag.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von *Spracherwerb Dänisch III (B1)* oder ähnliche Qualifikation.

Di 16–18, Do 14–16, Fr 12–14 **Seminar: Spracherwerb Norwegisch I (A1)**
4009801 Arnt Sundstøl, 6st (Di/Do SR 2.26 ELP 1, Fr SR 1.06)

Systematische Einführung in die norwegische Sprache. In dem Kurs erwerben Sie die sprachlichen Fertigkeiten der Kompetenzstufe A1 des Europäischen Referenzrahmens.

Teilnahmevoraussetzung: keine.

Literatur: Schirmer, Randi Rosenvinge: *Et år i Norge*. Hempen Verlag Bremen, 5./6. aktualisierte Aufl. 2015/17. (ISBN 978-3-944312-29-3)

Mi/Fr 14–16 **Seminar: Spracherwerb Norwegisch III (Phase 1) (B1)**
4009803 Arnt Sundstøl, 4st (Mi SR 1.05, Fr SR 1.06)

In Phase 1 (Wintersemester 2023/24) und 2 (Sommersemester 2024) erwerben Sie die sprachlichen Fertigkeiten der Kompetenzstufe B1 des Europäischen Referenzrahmens.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Norwegisch II (A2) oder ähnliche Qualifikation.

Lehrbuch: Schirmer, Randi Rosenvinge: *Et år i Norge*. Hempen Verlag Bremen, 5./6. aktualisierte Aufl. 2015/17. (ISBN 978-3-944312-29-3)

Di 14–16 **Seminar: Norwegisch, Oberkurs I**
4009805 Arnt Sundstøl, 2st (SR 1.25, ELP 1)

I undervisningen legges det særlig vekt på muntlig øvelse, samtale, diskusjon, oversettelse og presentasjon. Grammatiske emner vil bli gjennomgått etter behov.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Norwegisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mi 16–18 **Seminar: Norwegisch, Oberkurs III/IV**
4009807 Arnt Sundstøl, 2st (SR 1.05)

Seminaret vil i hovedsak bestå av skriftlig og muntlig produksjon, oversettelse fra tysk til norsk og grammatikkøvelser. Grammatiske emner vil bli gjennomgått etter behov.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Oberkurse I (und evtl. III) oder ähnliche Qualifikationen.

Do 16–18 **Seminar: Norwegisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen**
4009809 Arnt Sundstøl, 2st (SR 2.26 ELP 1)

Seminaret gir studentene anledning til å beskjeftige seg med norsk historie, kultur og samfunnsliv på norsk. **(Detaillierte Kursbeschreibung folgt zu Semesterbeginn.)**

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Norwegisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mo/Di 14–16, Mi 12–14
4009901 **Seminar: Spracherwerb Schwedisch Ia (A1)**
Birgit Hoffmann, 6st (SR 1.06)

Systematische Einführung in die schwedische Sprache durch einfache Texte und Übungen. Training von Aussprache und Grammatik sowie der Fähigkeit, sich mündlich und schriftlich auszudrücken. Aktive Mitarbeit wird vorausgesetzt.

Teilnahmevoraussetzung: keine.

Literatur: Göransson/Parada: *På svenska! 1*, Folkuniversitetets förlag, 2. Auflage, 2010 (lärobok, studiehäfte, övningsbok). Diese Bücher sind selbst zu bestellen, z.B. bei den Buchhandlungen, die auf der Webseite des schwedischen Lektorats verlinkt sind (Institut für Fennistik und Skandinavistik Institut → Sprachen → Schwedisch → Schweden-Links). In der 1. Unterrichtsstunde werden wir über eine Sammelbestellung sprechen. Kopien kommen hinzu.

Mo/Di 16–18, Mi 14–16
4009903 **Seminar: Spracherwerb Schwedisch Ib (A1)**
Birgit Hoffmann, 6st (Mo/Di SR 1.06, Mi SR 2.32)

Kursinhalt s. *Schwedisch Ia* oben.

Mo 12–14, Mi 8–10
4009905 **Seminar: Spracherwerb Schwedisch IIIa (Phase 1) (B1)**
N.N., 4st (Mo SR 1.05, Mi SR 1.06)

Kursen är en fortsättning på *Schwedisch II*. Vi arbetar med läroboken *Rivstart B1+B2* och kompletterar med grammatikövningar, hörförståelse, muntlig och skriftlig kommunikation, viss skönlitteratur och sakprosa. Kortare översättningsövningar liksom inlämningsuppgifter ingår också.

Litteratur: P. Scherrer/K. Lindemalm: *Rivstart B1+B2* (Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan), 2015, ISBN 9789127434233

Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2012.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch II (A2) oder ähnliche Qualifikation.

Mo 14–16, Mi 10–12
4009907 **Seminar: Spracherwerb Schwedisch IIIb (Phase 1) (B1)**
N.N., 4st (Mo SR 1.05, Mi SR 1.06)

Kursinnehåll och litteratur: se *Schwedisch IIIa* ovan.

Di 10–12
4009909 **Seminar: Schwedisch, Oberkurs I: Sprachpraxis – muntlig språkfärdighet**
N.N., 2st (SR 1.06)

Under kursens gång ges deltagarna möjlighet att träna uttal, intonation och högläsning. Vi arbetar med berättande i olika former samt utredande, argumenterande och informerande framställning, huvudsakligen i tal men även med stöd av skrift. Genom kommunikativa övningar med kreativt samarbete ges deltagarna tillfälle att utveckla sin talade svenska och sitt uttal. En del övningar bygger på filmklipp eller hörförståelse.

Litteratur: Kopior och online-material av läraren.

(Frivillig referenslitteratur: Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2012.)

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mo 10–12
4009911 **Seminar: Schwedisch, Oberkurs III: Sprachpraxis – Schriftlig
språkfärdighet**
N.N., 2st (SR 1.05)

Under kursen ges deltagarna möjlighet att skriva och utveckla sitt skrivande inom olika genrer. Vi tränar oss i att beskriva, berätta, informera, utreda och argumentera. Skrivuppgifterna förbereds genom kommunikativa och kreativa övningar tillsammans, där vi också tittar på modeller för skrivandet. Under skrivprocessen ges tillfällen till lärar- och kamratrespons och därmed förbättringar av skrivandet. Ett visst antal skrivuppgifter lämnas in för bedömning.

Litteratur: Kopior och online-material av läraren.

Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2012.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Di 12–14
4009913 **Seminar: Schwedisch, Oberkurs IV: Översättning C1**
N.N., 2st (SR 2.32)

Vi översätter texter av olika slag – t.ex. marknadsföringstexter, tidningstexter och skönlitterära texter av olika svårighetsgrad från tyska till svenska. Under översättningen funderar vi över språkets uppbyggnad, uttryck och stilval. Ett aktivt deltagande är avgörande för ett gott resultat på kursen och det finns möjlighet att påverka val av texter. Möjlighet till samarbete med institutets litteraturkurser kommer att erbjudas.

Litteratur: Förslag på referenslitteratur kommer att ges under kursens gång.

Bra ordböcker behövs. Förslag ges under kursen. Kopior tillkommer.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Oberkurse I und III (B2) oder ähnliche Qualifikation.

Do 16–18
4009915 **Seminar: Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen: TITEL**
N.N., 2st (SR 2.32)

KOMMENTAR

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Fr 8–12*
4009917 **Seminar: Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen: Maria
Turtschaninoff, Arvejord**
Birgit Hoffmann, 2st (SR 1.06)

Vi läser "Arvejord" av den finlandssvenska författaren Maria Turtschaninoff. Förlaget skriver bland annat: "Arvejord är en förtrollande episodroman om människoöden i en liten österbottensk by. Under fyra århundraden prövas invånarna av krig, farsoter, svält och sorger och deras relation till platsen där de bor skiftar och lever. (...) Arvejord handlar om plats, tillhörighet och samhörighet. Det är inte bara människan som har rötter i landskapet – landskapet har djupa rötter i oss." (<https://forlaget.com/bocker/arvejord/>) Eftersom berättelsen sträcker sig över cirka 400 år får vi inblickar i Finlands (eller rättare sagt Österbottens) historia, som vi kompletterar med ytterligare information. På så sätt får vi mer kunskap om den svenskspråkiga världen på östra sidan Östersjön.

Några exemplar av boken kan köpas till självkostnadspris.

Termine: Die genauen Termine besprechen wir beim ersten Treffen. Wir werden auch Blockunterricht (ebenfalls freitags, 8–12 Uhr) haben.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Di 18–20 **Seminar: Einführung in das Altnordische Gruppe A**
4009121 Josef Juergens, 2st (SR 1.05)

In diesem Seminar sollen Grundkenntnisse des Altisländischen erworben werden, sodass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zum Ende des Semesters in der Lage sind, einen kurzen Prosatext selbstständig und ohne Hilfsmittel mit Ausnahme eines Wörterbuches ins Deutsche zu übersetzen.

Do 16–18 **Seminar: Einführung in das Altnordische Gruppe B**
4009123 Josef Juergens, 2st (SR 1.06)
Kursinhalt s. *Gruppe A* oben.

Mi 18–19 **Seminar: Literatur und Kultur im Alten Island**
4009125 Josef Juergens, 1st (HS 1 ELP 6)

Das Seminar führt in die Literatur und Kultur des nordischen Mittelalters ein.

Do 14–16 **Hauptseminar:** *Dikter – Lyrik aus Nordeuropa*
4009119 Clemens Räthel, 2st (SR 1.06)

In diesem Seminar stehen Gedichte im Mittelpunkt, die in den vergangenen 50 Jahren in Nordeuropa entstanden sind. Dabei geht es zum einen darum, Zugänge zu den formalen Herausforderungen zu entwickeln. Zum anderen mit Hilfe ausgewählter Sekundärliteratur Interpretationsmöglichkeiten auszuloten. Wir lesen und analysieren Gedichte u.a. von Tomas Tranströmer, Inger Christensen, Steinunn Sigurðardóttir, Yahya Hassan.

Das Seminar setzt skandinavische Sprachkenntnisse voraus.

Mi 10–12 **Seminar:** *Pomp und Politik. Skandinavische Königshäuser im 19. und 20.*
4009111 *Jahrhundert*
Clemens Räthel, 2st (SR 3.09, Domstr. 9a)

In diesem Seminar schauen wir uns die Geschichten der Königshäuser in Skandinavien an. Dabei geht vor allem darum zu untersuchen, mit Hilfe welcher Erzählungen, Objekte und Bilder die Königshäuser ihre Ausnahmestellung in den eigentlich doch so egalitären Gesellschaften Nordeuropas durch die Jahrhunderte manifestieren: Welche Konstanten, Veränderungen und Anpassungen lassen sich erkennen?

Das Seminar erfordert Leselust und interdisziplinäre Neugierde.

Di 10–12 **Seminar:** *„det er tid til at synge med benene“ – Skandinavische Speculative Fiction*
4009115 Marie-L. Westfeld, 2st (SR 1.05)

Spekulative Fiktion hat in den skandinavischen Literaturen eine lange Tradition und umfasst ein breites Spektrum von Genres. Im Seminar wollen wir die theoretischen und historischen Parameter Spekulativer Fiktion(en) ergründen und uns mit den Relationen zwischen dem Humanen und dem Non-Humanen in ausgewählten zeitgenössischen Texten, z.B. von Lea-Marie Løppenthin, beschäftigen.

Kenntnisse einer festlandskandinavischen Sprache sind Teilnahmevoraussetzung.

Mo 16–18 **Hauptseminar:** *Große Namen – kleine Texte. Skandinavische Novellen vom 19.*
4009105 *Jahrhundert bis in die Gegenwart*
Hannah Michalla, 2st (SR 1.05)

Viele skandinavische Autor*innen verfassten neben Romanen, Dramen oder Lyrik auch Novellen – Texte, die im Vergleich zu ihren bekannteren Werken oft in Vergessenheit geraten. In diesem Seminar wollen wir diesen „kleinen“ literarischen Formen Raum geben und uns mit Novellen bekannter Autor*innen wie August Strindberg, Selma Lagerlöf oder Jon Fosse auseinandersetzen.

Dabei gehen wir unter anderem der Frage nach, was eine Novelle eigentlich ausmacht und wie sich die Gattung vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart entwickelt hat.

Kenntnisse einer skandinavischen Sprache sind Voraussetzung für die Lektüre der Primärliteratur.

Do 10–11 **Vorlesung: Grundlagen der Kulturwissenschaft**
4009107 Clemens Räthel, 1st (SR 1.03)

Im Modul 1 des integrierten Masterstudiengangs Kultur – Interkulturalität – Literatur erarbeiten wir ein gemeinsames Inventar von Theorien und Begriffen, die den weiteren Studienverlauf rahmen. Dabei geht es unter anderem um die Komplexe Kultur, Körper, Raum und Zeit. Im Fokus steht dabei die Relevanz der theoretischen Ansätze im Umgang mit Literatur.

Do 11–12 **Lektüreseminar: Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)**
4009109 Clemens Räthel, 1st (SR 1.03)

In Ergänzung zu den Themen der Vorlesung *Grundlagen der Kulturwissenschaft* werden wir im Lektüreseminar Ausschnitte aus einschlägigen Texten gemeinsam lesen und diskutieren.

Blockseminar Forschungs\Praxis: Ostsee erfahrbar machen – Citizen Science Projekt
4009103 Clemens Räthel (Seminarraum IFZO, Bahnhofstr. 51)

Das Blockseminar ist an das Projekt „Sinneslandschaften des Ostseeraums“ gebunden. Diese digitale Plattform wird im Verlauf des 4. Quartals 2025 eine interaktive Sammlung wissenschaftlicher, essayistischer und künstlerischer Beiträge bereitstellen, die sich mit maritimer Erinnerung und sinnlicher Wahrnehmung im Ostseeraum beschäftigen. Unser Ziel ist es, maritime Landschaften aus der Perspektive der fünf Sinne (Sehen, Hören, Riechen, Schmecken, Fühlen) erfahrbar zu machen und dabei unterschiedliche Perspektiven (Orte, Aktivitäten, Kulturtechniken, menschliche und nicht-menschliche Akteure) in den Blick zu nehmen.

Im ersten Teil des Seminars beschäftigen wir uns mit der forschungspraktischen Seite dieser Plattform. Dabei wird es sowohl darum gehen, weitere Themen für die Plattform zu identifizieren und sich zu erarbeiten, wie man Sinneswahrnehmungen und Erinnerungen in kurzen Texten mit multimedialen Elementen niederschreiben kann. Dabei ist das Ziel, diese Texte der Studierenden im Rahmen der Plattform auch zu veröffentlichen. Außerdem werden im zweiten Teil des Seminars zusammen verschiedene Konzepte zu erarbeitet, wie sich Bürger*innen des Ostseeraums an einem solchen universitären Projekt beteiligen können (Citizen Science).

Vorausgesetzt werden regelmäßige Teilnahme, Interesse am Ostseeraum, Neugierde und Lust an der praktischen (Forschungs-)Arbeit.

Termine: 15.10. (16–18 Uhr), 29.10. (16–20 Uhr), 12.11. (16–20 Uhr), 26.11. (16–20 Uhr), 14.1. (16–20 Uhr) + 1 Sitzung Exkursion, der Termin steht dafür noch nicht fest.

Di 18–20 **Berufspraktisches Seminar beim Festival *Nordischer Klang 2026***
4009113 Frithjof Strauß, 2st (SR 1.06)

Das Festival *Nordischer Klang*, das vom gleichnamigen Kulturverein in Assoziation mit dem Institut für Fennistik und Skandinavistik veranstaltet wird, bringt Kulturerlebnisse mit künstlerischer Qualität aus Nordeuropa und dem Ostseeraum nach Greifswald. Mit mehr als 40 Acts und Veranstaltungen – in der Mehrzahl Direkt-Importe und Exklusiv-Projekte – wird ein alle Altersgruppen ansprechendes Programm angeboten, das jeden Festivalgast einlädt, ein möglichst breites Spektrum an künstlerischen Ausdrucksformen zu erleben.

In diesem berufspraktischen Seminar können die Studierenden des Masterstudienganges KIL und Gäste aus dem Bachelorstudium auf den Gebieten Öffentlichkeitsarbeit, Projektorganisation,

Programmheftredaktion und Assistenz der Künstlerischen Leitung Praxiserfahrung sammeln, wobei der praktischen Tätigkeit eine theoretische Einführung durch Lehrveranstaltungen vorausgeht. Während des Festivals besuchen die Teilnehmenden so viele Einzelveranstaltungen wie möglich, um die Resultate ihrer Arbeit evaluieren zu können. Ein Praktikumsbericht bildet die Grundlage für die Benotung des berufspraktischen Seminars.

Von den Teilnehmenden wird ein breites kulturelles Interesse, Zuverlässigkeit, Kommunikationsbereitschaft mit Zusammenarbeitspartnern und Medienvertretern sowie Textkompetenz erwartet. Die Kenntnis von nordeuropäischen Sprachen ist vorteilhaft, aber keine Teilnahmebedingung. Die Teilnahme an diesem berufspraktischen Seminar kann anstelle eines Hauptseminars als Studienleistung angerechnet werden.

Praktikum beim Festival Nordischer Klang 2026

Das an unserem Institut organisierte Kulturfestival Nordischer Klang bietet wieder Praktikumsmöglichkeiten für Bachelor- und Masterstudierende in Projektorganisation, Programmpräsentation und Öffentlichkeitsarbeit. Es wird wieder ein buntes Kulturprogramm aus Nordeuropa zu präsentieren sein. Allen Praktikums-Interessierten, nicht nur den Masterstudierenden, wird empfohlen, das Berufspraktische Seminar zum Festival zu besuchen. In diesem Rahmen behandeln wir das Festival in seinen kulturellen Kontexten und erarbeiten uns Schreibtechniken für Präsentationstexte. Fachleute des Nordischen Klangs und seiner Kooperationspartner berichten über ihre Sachgebiete.

Die Teilnahme am Seminar wird für die Stundenzahl des Praktikums berücksichtigt.

Alle sind herzlich willkommen!

Mi 14–16

Forschungskolloquium

4009117

Clemens Räthel, vierzehntägig 2st (SR 2.31)

Das Kolloquium richtet sich an alle, die Freude und Interesse an Literaturwissenschaft haben. Zum einen stehen Eure Ideen, Themen, Haus- oder Abschlussarbeiten im Mittelpunkt. Zum anderen wollen wir unterschiedliche Formate ausprobieren, um miteinander über Literatur und Literaturwissenschaft ins Gespräch zu kommen. Forschen bedeutet: Miteinander lesen, gemeinsam diskutieren, sich über unterschiedliche Lesarten und Ideen austauschen. Välkomna!

Do 14–16 **Seminar:** *Schwedische Sprachgeschichte*
4009301 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

In dieser Veranstaltung werden wir uns mit ausgewählten Bereichen aus der schwedischen Sprachgeschichte auseinandersetzen. Dabei geht es aber nicht nur um die Entwicklung des Schwedischen, sondern auch um seinen Platz innerhalb der Nordgermanischen, auch im Vergleich zu den anderen germanischen Sprachen.

Teilnahmevoraussetzungen: linguistische Grundkenntnisse, Grundkenntnisse in einer festland-skandinavischen Sprache, die Bereitschaft, sich mit den anderen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen und wissenschaftliche Texte auf Englisch und in den skandinavischen Sprachen zu lesen. Kenntnisse des Altnordischen oder einer anderen altgermanischen Sprache sind von großem Vorteil.

Fr 8–10 **Vorlesung:** *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*
4009303 Christer Lindqvist, 2st (HS 1, ELP 6)

Diese Pflichtveranstaltung führt in die Grundlagen sprachwissenschaftlicher Methoden ein. Vor allem folgende Bereiche werden behandelt: Semiotik, Phonetik/Phonologie, Orthographie, Morphologie, Lexikologie, Syntax, Phraseologie, Pragmatik, Diskursanalyse, Sprachkritik. Das vermittelte Wissen wird in allen anderen sprachwissenschaftlichen Veranstaltungen vorausgesetzt.

Do 16–18 **Seminar:** *Norwegische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)
4009305 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Norwegischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 16–18 Uhr) in der ersten Semesterhälfte statt: 16.10.–27.11.25.

Do 16–18 **Seminar:** *Schwedische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)
4009311 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Schwedischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 16–18 Uhr) in der zweiten Semesterhälfte statt: 04.12.25–29.01.26.

Empfohlene Literatur: Lindqvist, Ch. (2007): *Schwedische Phonetik für Deutschsprachige*. – Hamburg: Buske.

Fr 10–12 **Seminar:** *Dänische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)
4009307 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Dänischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 10–12 Uhr) in der ersten Semesterhälfte statt: 17.10.–28.11.25.

Fr 10–12 **Seminar:** *Grundzüge des Isländischen*
4009309 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Diese Veranstaltungen vermittelt einen kurzen Einblick in die isländische Sprache. Neben Aussprache und Grammatik, die deutliche Unterschiede zu den festlandnordischen Sprachen aufweisen, wird auch ein Blick auf die isländische Geschichte und ihr Verhältnis zur Sprachentwicklung geworfen.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 10–12 Uhr) in der zweiten Semesterhälfte statt: 05.12.25–30.01.26

Di 12–14 **Seminar:** *Norwegische Sprachgeschichte*
4009315 Laura Zieseler, 2st (SR 1.06)

In diesem Seminar wollen wir uns mit der Entstehung und Entwicklung des Norwegischen als eigenständiger nordgermanischer Varietät vom Urnordischen bis in die Gegenwart befassen. Neben innersprachlichen (Phonologie, Morphologie, Lexik, Syntax, Orthographie (Bokmål, Nynorsk, Riksmål)) sollen auch außersprachliche, d.h. soziokulturelle Aspekte beleuchtet werden. Außerdem wollen wir das Norwegische gesamt-nordisch vergleichend einordnen.

Teilnahmevoraussetzungen: linguistische Grundkenntnisse, Grundkenntnisse in einer festland-skandinavischen Sprache, die Bereitschaft, sich mit den anderen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen und wissenschaftliche Texte auf Englisch und in den skandinavischen Sprachen zu lesen. Kenntnisse des Altnordischen oder einer anderen altgermanischen Sprache sind von großem Vorteil.

Do 18–20 **Seminar Landeskunde: Chorgesang und -literatur des Nordens**
4009316 Laura Zieseler/Rebekka Fricke, 2st (HS 5, Rub. 1)

Der Chor des Instituts für Fennistik und Skandinavistik, **Nordsångare**, studiert semesterweise ein Programm aus dänischen, färöischen, isländischen, norwegischen, schwedischen, finnischen und estnischen Liedern ein und bietet somit einen lebendigen und authentischen Einblick nicht nur in die musikalischen, sondern auch in die kulturhistorischen Traditionen von Lucia (Wintersemester) und Midsommar (Sommersemester) und vermittelt dabei die Vielfalt der nordischen Sprachlandschaften. Dieses studienbegleitende Angebot richtet sich an Studierende aller Studiengänge und kann zudem im Rahmen verschiedener landeskundlicher Module belegt werden.

ACHTUNG: Eine Prüfungsmöglichkeit besteht in diesem Seminar nicht. Stattdessen muss die Prüfung in der jeweils anderen besuchten Modulveranstaltung absolviert werden.

Die erste Probe findet am 09.10.2025 statt.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme an den Proben, bei unserer Tournee sowie beim Luciafest. Kontakt: Laura Zieseler (zieselerl@uni-greifswald.de).

Die nachfolgenden Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten.
Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts**.

ZEIT **Proseminar: TITEL**
 N.N., 2st (RAUM)

MODULZUORDNUNGEN für die skandinavistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Skandinavistik (PO 2019)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
1e. <i>Spracherwerb Erstsprache I (A1)</i>	1	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
1w. <i>Spracherwerb Zweitsprache I (A1)</i>	5	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> UND S: <i>Phonetik der Zweitsprache (Dän., Norw., Schwed.)</i>
3. <i>Spracherwerb Erstsprache III (Phase 1) (B1)</i>	3	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1)</i>
4. <i>Altnordisch</i>	1	S: <i>Einführung in das Altnordische</i> UND S: <i>Literatur und Kultur im alten Island</i>
5a. <i>Nordeuropa-Studien I</i>	2	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Pomp und Politik</i> HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> S: <i>Ostsee erfahrbar machen</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:
7. <i>Skandinavistische Literaturwissenschaft II*</i>	5	<u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> HS: <i>Lyrik aus Nordeuropa</i>
8. <i>Skandinavistische Literaturwissenschaft III*</i>	6	HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> HS: <i>Lyrik aus Nordeuropa</i>
9. <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft I</i>	3	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik der Erstsprache (Dän., Norw., Schwed.)</i>
10. <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft II</i>	4	<u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i>
11. <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft III*</i>	6	<u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i>
Kolloquien		Literaturwissenschaftliches Kolloquium

* Die in den Modulen 7, 8 und 11 laut PSO 2019 (Regelstudienplan) geforderten 1 SWS + 1 SWS sind in Form einer der genannten zweistündigen Veranstaltung zu absolvieren.

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Optionale Studien (PO 2019) – Fachvertiefung Skandinavistik

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
1w. <i>Spracherwerb Drittsprache I (A1)</i>	3	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> UND S: <i>Phonetik der Drittsprache (Dän., Norw., Schwed.)</i>
5b. <i>Nordeuropa-Studien II</i>	3	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Pomp und Politik</i> HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> S: <i>Ostsee erfahrbar machen</i> S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:
8. <i>Skandinavistische Literaturwissenschaft III*</i>	4	HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> HS: <i>Lyrik aus Nordeuropa</i>
11. <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft III*</i>	4	<u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i>

* Die in den Modulen 8 und 11 laut PSO 2019 (Regelstudienplan) geforderten 1 SWS + 1 SWS sind in Form einer der genannten zweistündigen Veranstaltung zu absolvieren.

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

B.A. Optionale Studien (PO 2019) – Basisfach Skandinavistik

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
1e. <i>Spracherwerb Erstsprache I (A1)</i>	3	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
9. <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft I</i>	3	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik der Erstsprache (Dän., Norw., Schwed.)</i>

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)*

*Das gesamte Angebot des Masters finden Sie unter: www.uni-greifswald.de/lady

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-1: <i>Systemlinguistik</i>	V + S: <i>Grammatiktheorien</i> (Kesselheim + Pantermöller → Lehrangebot der Germanistik + Fennistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Skandinavistik"	
Skand-1: <i>Spracherwerb skandinavische Erstsprache</i>	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
Skand-3: <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft</i>	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik der skandinavischen Erstsprache</i> (Dän./Norw./Schwed.)
Skand-5: <i>Altnordisch</i>	S: <i>Einführung in das Altnordische</i> UND S: <i>Literatur und Kultur im Alten Island</i>
Skand-6: <i>Spracherwerb skandinavische Zweitsprache</i>	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
Skand-10: <i>Geschichte der skand. Sprachen</i>	S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> UND S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i>
Skand-12: <i>Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache I</i>	S: <i>Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed.</i> UND S: <i>Oberkurs: Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
Skand-14: <i>Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache I</i>	S: <i>Oberkurs III: Dän./Norw./Schwed.</i> UND S: <i>Oberkurs: Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
3. Wahlsegment	
Nied-2: <i>Niederdeutsch II</i>	S: S:
<i>Spracherwerb Estnisch A1</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> (Lehrangebot Fennistik)
<i>Spracherwerb Estnisch A2</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> (Lehrangebot Fennistik)
<i>Kultur und Geschichte Estlands I</i>	V/S: <i>Kultur und Geschichte Estlands</i> (Lehrangebot Fennistik)
<i>Estnisch für Fortgeschrittene</i>	S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene B1.1</i> (Lehrangebot Fennistik)
Module Skand-1, Skand-3, Skand-5, Skand-10, Skand-12 und Skand-14. s.o.	

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Kultur – Interkulturalität – Literatur (PO 2018)*

*Das gesamte Angebot des Masters finden Sie unter: www.uni-greifswald.de/kil

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Pflichtbereich "Kulturtheorie"	
1: Grundlagen der Kulturwissenschaft	V: Grundlagen der Kulturwissenschaft UND LS: Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)
Wahlpflichtbereich "Skandinavistik"	
7c: Literatur – Kultur – Historizität	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: Lyrik aus Nordeuropa UND S: Pomp und Politik ODER HS: Große Namen – kleine Texte ODER S: Speculative Fiction ODER S: Berufspraktisches Seminar beim Festival Nordischer Klang 2026 ODER S: Ostsee erfahrbar machen
10c. Sprachpraxis 1	S: Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed. UND S: Oberkurs: Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.
12c. Sprachpraxis 3	S: Oberkurs III: Dän./Norw./Schwed. UND S: Oberkurs: Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.
Kolloquien	Literaturwissenschaftliches Kolloquium

M.A. History and Culture of the Baltic Sea Region (PO 2020)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Bereich Spracherwerb	
3. Language Skills I	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1) S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1) S: Oberkurs II/III Dänisch/Norwegisch/Schwedisch S: Oberkurs Erweitertes kulturelles Wissen A/B Dänisch/Norwegisch/Schwedisch
4. Language Skills II	S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1) S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1) S: Oberkurs II/III Dänisch/Norwegisch/Schwedisch S: Oberkurs Erweitertes kulturelles Wissen A/B Dänisch/Norwegisch/Schwedisch

Wahlbereich aus M.A. LaDy	
Skand-5: <i>Altnordisch</i>	S: <i>Einführung in das Altnordische</i> UND S: <i>Literatur und Kultur im Alten Island</i>
Skand-10: <i>Geschichte der skand. Sprachen</i>	S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> UND S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i>
Wahlbereich aus M.A. KIL	
7c: <i>Literatur – Kultur – Historizität</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>Lyrik aus Nordeuropa</i> UND S: <i>Pomp und Politik</i> ODER HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> ODER S: <i>Speculative Fiction</i> ODER S: <i>Berufspraktisches Seminar beim Festival Nordischer Klang 2026</i> ODER S: <i>Ostsee erfahrbar machen</i>

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Kunstgeschichte (PO 2019)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Wahlbereich aus B.A. Skandinavistik (PO 2019)	
5a. <i>Nordeuropa-Studien I</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Pomp und Politik</i> HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> S: <i>Ostsee erfahrbar machen</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:
5b. <i>Nordeuropa-Studien II</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Pomp und Politik</i> HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> S: <i>Ostsee erfahrbar machen</i> S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i>

	Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:
Wahlbereich aus M.A. KIL	
1: Grundlagen der Kulturwissenschaft	V: Grundlagen der Kulturwissenschaft UND LS: Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

M.A. Sprache und Kommunikation (PO 2016)

Gemäß § 6, Abs. 3–4 PSO der M. A.-Studiengänge *Sprache und Kommunikation* und *Sprache und Kommunikation: International* können im Wahlpflichtbereich Module studiert werden aus den *M.A.-Studiengängen Sprachliche Vielfalt* und *Kultur – Interkulturalität – Literatur* (s.o. S. 14f.).

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Regionale Schule (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. Im muster- studienpl.	Veranstaltungen
1. <i>Spracherwerb I</i>	1	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
3. <i>Spracherwerb III</i>	3	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i>
4. <i>Spracherwerb IV</i>	5	S: <i>Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed.</i> UND S: <i>Oberkurs Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
5. <i>Spracherwerb V</i>	7	S: <i>Oberkurs IV: Dän./Norw./Schwed.</i>
7. <i>Literaturwissenschaft II</i>	5	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> HS: <i>Lyrrik aus Nordeuropa</i>
8. <i>Skandinavistische Sprachwiss. I</i>	3	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik (Dän., Norw., Schwed.)</i>
9. <i>Skandinavistische Sprachwiss. II</i>	8	S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> UND S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i>
10a. <i>Skandinavistische Sprachwiss. III</i>	9	S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> UND S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i>
10b. <i>Skandinavistische Literaturwiss. III</i>	9	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> HS: <i>Lyrrik aus Nordeuropa</i>
11. <i>Geschichte und Länderkunde</i>	1	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Pomp und Politik</i> S: <i>Ostsee erfahrbar machen</i>

		S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:
Kolloquien		Literaturwissenschaftliches Kolloquium

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Gymnasium (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. Im musterstudienpl.	Veranstaltungen
1. <i>Spracherwerb I</i>	1	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
3. <i>Spracherwerb III</i>	3	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i>
4. <i>Spracherwerb IV</i>	5	S: <i>Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed.</i> UND S: <i>Oberkurs Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
5. <i>Spracherwerb V</i>	7	S: <i>Oberkurs IV: Dän./Norw./Schwed.</i>
7. <i>Literaturwissenschaft II</i>	5	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> HS: <i>Lyrik aus Nordeuropa</i>
8. <i>Literaturwissenschaft III</i>	9	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> HS: <i>Lyrik aus Nordeuropa</i>
9. <i>Skandinavistische Sprachwiss. I</i>	3	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik (Dän., Norw., Schwed.)</i>
10. <i>Skandinavistische Sprachwiss. II</i>	4	S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> UND S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i>
11. <i>Skandinavistische Sprachwiss. III</i>	7	S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> UND S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i>
12. <i>Geschichte und Länderkunde</i>	1	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Pomp und Politik</i> S: <i>Ostsee erfahrbar machen</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:
Kolloquien		Literaturwissenschaftliches Kolloquium

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.Sc. Geographie (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Spracherwerb I	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
<i>Geschichte u. Länderkunde Nordeuropas</i>	S: <i>Pomp und Politik</i> S: <i>Ostsee erfahrbar machen</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:
Wahlmodul <i>Skandinavistische Linguistik</i>	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik (Dän., Norw., Schwed.)</i>

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

B.Sc. Geographie (PO 2021)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 6.1a: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. II (A2)</i>	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
W 6.3a: <i>Skand. Sprachwissenschaft</i>	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik (Dän., Norw., Schwed.)</i>
W 6.5a: <i>Nordeuropa-Studien II</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Pomp und Politik</i> HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> S: <i>Ostsee erfahrbar machen</i> S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.Sc. Regionalentwicklung und Tourismus (PO 2019)

Modulname	Veranstaltungen
W 27: Skandinavistik I	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> und <u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:
W 29: Skandinavistik III (Voraussetzung: Abschluss des Moduls <i>Skandinavistik II</i>)	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i> und <u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>Große Namen – kleine Texte</i> S: <i>Speculative Fiction</i> HS: <i>Lyrik aus Nordeuropa</i> S: <i>Schwedische Sprachgeschichte</i> S: <i>Norwegische Sprachgeschichte</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS:

M.Sc. Betriebswirtschaftslehre (PO 2019)

Modulname	Veranstaltungen
Spracherwerb A1	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
Skandinavische Sprachwissenschaft	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik (Dän., Norw., Schwed.)</i>

Dipl. BWL (PO 2017), Wahlpflichtfach: Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums, hier Skandinavistik

Semster	Veranstaltungen
Wintersemester	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i>
Sommersemester	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. II (A2)</i>

Studierende anderer Studiengänge seien auf die Veranstaltungsbeschreibungen und auf die Studienberatung hingewiesen.