Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2026/27

Fennistik




Stand: 02.11.2026
Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Allgemeine Informationen zum Wintersemester 2026/27:

Semesterzeit:	01.10.2026 – 31.03.2027
Vorlesungszeit:	12.10.2026 – 30.01.2027
Weihnachtspause:	21.12.2026 – 02.01.2027

Erstsemesterbegrüßung:

Zeit: Mi, 07.10., 11:00–13:00 Uhr
Ort: HS 2.33, ELP 3

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/ .

Unterrichtsräume

Die Raumangaben beziehen sich auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3. Für alle anderen (campusexternen) Räume ist die genaue Adresse angegeben (ELP 1 = Ernst-Lohmeyer-Platz 1). **Alle Raum- und Zeitangaben sind vorläufig ohne Gewähr.**

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (http://his.uni-greifswald.de) **an.** Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu anderen Ressourcen (z.B. **Moodle**).

Für die Lehrveranstaltungen in der Skandinavistik und Fennistik gibt es keine Begrenzung der Teilnehmerzahl.

Lehrstuhlpersonal

Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber)	panter@uni-greifswald.de	Tel. 420 3611 Zi. E. 28
Laura Grewe (wiss. Mitarbeiterin in Elternzeit)	laura.grewe@uni-greifswald.de	Tel. 420 3615 Zi. E. 29
Thekla Musäus, Dr. (wiss. Mitarbeiterin)	thekla.musaeus@uni-greifswald.de	Tel. 420 3603 Zi. E. 30
Ilkka Posio, M.A.	ilkka.posio@uni-greifswald.de	Tel. 420 3618 Zi. E. 27
Benjamin Schweitzer, Dr. (wiss. Mitarbeiter)	benjamin.schweitzer@uni-greifswald.de	Zi. E. 29
Katrin-Kristiina Polviander (Estnischlektorin)	estnisch@uni-greifswald.de	Tel. 420 3612 Zi. E. 26
Christine Nickel (Sekretariat)	fennistik@uni-greifswald.de	Tel. 420 3600 Zi. E. 14

Studienberatung Fennistik: Thekla Musäus, Zi. E. 30 Tel. 420 3603 (thekla.musaeus@uni-greifswald.de)
Sicherheitsbeauftragte des Instituts: Dr. Birgit Hoffmann, Zi. E. 23, Tel. 420 3605 (bhoff@uni-greifswald.de)

Mo/Di/Mi 10–12 **Seminar:** *Spracherwerb Finnisch A1*
4009401 Ilkka Posio, 6st (Mo/Di SR 1.06, Mi SR 1.25 ELP 1)

Finnisch für Anfänger*innen. Die Sprachveranstaltung kann auch ohne Vorkenntnisse besucht werden. Im Kurs werden die grundlegenden Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz der finnischen Sprache vermittelt. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses wird die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden vorausgesetzt.

Die Lehrbücher werden in Sammelbestellung zu Beginn des Kurses bestellt (außer dem Grammatikbuch von Karlsson).

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI 2020: *Suomen mestari 1. Suomen kielen oppikirja aikuisille.* Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 1. Sanastot, osa 1. Helsinki: Finn Lectura.

Suomen mestari 1 -äänite: opiskelija.finnlectura.fi

KARLSSON, FRED 2000: *Finnische Grammatik. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe.* Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 3., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske.

Mo/Mi 12–14, Fr 10–12 **Seminar:** *Spracherwerb Finnisch A2+*
4009403 Ilkka Posio, 4st + 2st (SR 2.30)

In diesem Kurs, der die Fortsetzung der Grundkurse I und II ist, wird das Grundwissen in der finnischen Sprache mit Hilfe mündlicher und schriftlicher Übungen verbessert und konsolidiert. Neben dem Ausbau des Wortschatzes und grammatikalischen Kenntnissen werden die wichtigsten Unterschiede zwischen dem mündlichen und schriftlichen Finnisch vermittelt. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses wird die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden vorausgesetzt.

Literatur:

GEHRING, SONJA & HEINZMANN, SANNI & PÄIVÄRINNE, SARI & UDD, TAIJA 2013: Suomen mestari 3. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura. -äänite:

Suomen mestari 3 -äänite: opiskelija.finnlectura.fi

WHITE, LEILA 2010: *Suomen kielen kielioppia ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.

FROMM, HANS 1982: *Finnische Grammatik.* Heidelberg: Karl Winter.

Do 16–18 **Seminar:** *Sano se suomeksi – Käytännön pragmatiikkaa*
4009405 Ilkka Posio, 2st (SR 2.30)

Kurssilla kehitetään suullista kielitaitoa käytännönläheisten harjoitusten kautta: keskustellaan ajankohtaisista ja opiskelijoita koskevista aihepiireistä sekä harjoitellaan erilaisia asiointi- ja vuorovaikutustilanteita. Tehtävien pohjana käytetään sekä tekstejä että kuuntelumateriaalia. Kurssin keskeisenä tavoitteena on, että opiskelija rohkaistuu käyttämään suomea aiempaa enemmän suullisessa vuorovaikutuksessa ja että opiskelijan suullinen suomen kielen taito sujuvoituu ja kehittyy idiomaattisemmaksi.

Literatur:

Gehring, Sonja & Heinzmann, Sanni & Päivärinne, Sari & Udd, Taija 2013: Suomen mestari 4. Suomen kielen oppikirja aikuisille. Helsinki: Finn Lectura.

Muu materiaali jaetaan kurssilla.

Do 12–14 **Seminar:** *Mitäpä kuuluu? Keskustelun keinot käyttöön (Finnisch Spracherwerb C1)*
4009409 Ilkka Posio, 2st (SR 1.28)

Kurssilla tutustutaan suomenkielisen keskustelun keinoihin: tyypillisiin fraaseihin, reagointitapoihin ja muihin toistuviin keskustelun osiin ja rooleihin. Taustana hyödynnetään tutkimustietoa arkikeskusteluista, mutta pääpaino on opiskelijan omien puhumis- ja keskustelutaitojen kehittämisessä. Keskustelujen apuna käytetään ajankohtaisia suomalaista yhteiskuntaa koskevia tekstejä sekä audiovisuaalista materiaalia. Kurssin osallistujat pääsevät myös itse vaikuttamaan keskustelujen sisältöön. Kurssin tavoitteena on, että opiskelijat pystyvät aiempaa rohkeammin ottamaan osaa suomenkielisiin eri aiheita käsitteleviin keskusteluihin ja että heidän osallisuutensa vuorovaikutustilanteissa kasvaa.

Kirjallisuus jaetaan kurssilla

Mi 16–18/Fr 10–12 (volle Zeitstunden) **Seminar:** *Spracherwerb Estnisch A1*
4009412 Katrin-Kristiina Polviander, 5st (SR 2.31)

Dieser Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Im Kurs werden die grundlegenden Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz der estnischen Sprache vermittelt. Das Buch *E nagu Eesti* wird als Studienmaterial benutzt. Im Seminar konzentrieren wir uns auf die Sprech- und Leseübungen, die zu dem Online-Lehrmittel Keeleklikk gehören, damit die Studierenden ihre Grundkenntnisse der estnischen Sprache aktiv benutzen können.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2018. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus.
ILVES, M., KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele lugemisoskuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht.
ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele kõnelemisoskuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht.
https://www.keeleklikk.ee/et/welcome

Mi 14:00–16:00/Do 8–10 **Seminar:** *Spracherwerb Estnisch A2*
4009414 Katrin-Kristiina Polviander, 2st 5st (SR 2.32)

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen im Umfang von mindestens A1. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Erweiterung der schriftlichen und mündlichen Ausdrucksfähigkeit. Früher Erlerntes wird wiederholt, die Lehrbücher „E nagu Eesti“ und das interaktive Online-Lehrmittel *Keeletee* werden als Studienmaterial benutzt. Die Unterrichtssprache ist vorrangig Estnisch.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2018. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1*. Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus.
ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele lugemisoskuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht.
ILVES, M. & KINGISSEPP, L. 2015. *Algaja õnn. Mänge ja ülesandeid eesti keele kõnelemisoskuse arendamiseks A2-tasemele*. Tallinn: kirjastus Iduleht.
https://www.keeleklikk.ee/et/welcome

Do 14–16 **Seminar:** *Estnisch B1.1. (Teil 2/2)*
4009421 Katrin-Kristiina Polviander, 2st (SR 2.32)

Der Kurs ist die Fortsetzung von *Estnisch für Fortgeschrittene B 1.1* (Teil 1 /2). Die Kursteilnehmer*innen lernen unter Verwendung standardsprachlicher Formulierungen das Wesentliche einfacher authentischer mündlicher und schriftlicher Texte zu verstehen. Sie lernen, sich einfach und zusammenhängend zu den jeweiligen Themen sowohl mündlich als auch schriftlich zu äußern und über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten. Sie erwerben Kenntnisse des phonetischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Systems des Estnischen.

Literatur:

AHI, H. & PESTI, M. 2018. *E nagu Eesti. Eesti keele opik algajatele A1+A2+B1.* Tallinn: Kiri-Mari Kirjastus
https://www.keeletee.ee/

Fr 12–15 **Vorlesung/Seminar:** *Kultur und Geschichte Estlands*
4009419 Katrin-Kristiina Polviander, 3st (SR 1.05)

Das Seminar und die Vorlesung geben eine vielfältige Einführung in die Kultur und Geschichte Estlands: Es gibt eine Übersicht über die Volkstradition, die wichtigsten Ereignisse der Geschichte Estlands, über die Entwicklung der Sprache und schriftlichen Kultur bis ins 20. Jahrhundert. Dafür werden auch Dokumentar- und Spielfilme analysiert. Die aktive Mitwirkung der Studierenden z.B. in Form von Seminarreferaten wird erwartet. Sprachliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Literatur:

http://www.estonica.org/en/
Angermann, N., Brüggemann, K. 2018: *Geschichte der Baltischen Länder*. Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG
Hasselblatt, C. 2006: *Geschichte der estnischen Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co

Mo 12–14 **Vorlesung:** *Einführung in die fennistische Sprachwissenschaft*
4009001 Marko Pantermöller, 2st (SR 1.03)

Die Vorlesung richtet sich an Studienanfänger. Ziel der Veranstaltung ist eine grundlegende Einführung in die Grundbegriffe und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung des Finnischen und seiner verwandten Sprachen.
Teilnehmer des M.A. Sprachliche Vielfalt (Basisphilologie Fennistik, Wahlsegment) können nach Absprache ausgewählte Veranstaltungen besuchen. Eine Teilnahme an allen Sitzungen wird jedoch empfohlen.

Literatur:
PELZ, HEIDRUN 1996: *Linguistik – eine Einführung.* Heidelberg: Carl Winter.
HÄKKINEN, KAISA 2001: *Kielitieteen perusteet.* Viides painos. TL 133. Helsinki: SKS.

4009005 **Seminar/Vorlesung:** *Ulkomaisen fennistiikan syyskoulu 2026*
(3 SWS, **Blockseminar** 28.9.–3.10.2026, Ort: Karlsuniversität Prag)
Koordinator Marko Pantermöller

Tavoitteena on tuottaa kaikille kansainvälisen syyskoulun osallistujille laadukasta Suomen kielen ja kulttuurin opetusta jakamalla asiantuntijuutta sekä luoda alan opiskelijoiden ja asiantuntijoiden piirissä vireä ja aktiivinen ulkomaisen fennistiikan verkosto, jossa eri maiden edustajat ovat tietoisia siitä, mitä omalla alalla tapahtuu. Sisällöillään kurssit rikastuttavat oman yliopiston opetusta. Samalla koulu tarjoaa tärkeän mahdollisuuden olla yhteydessä ja toimia yhteistyössä muiden yliopistojen oman alan opiskelijoiden ja opettajien kanssa. Syyskoulu luo puitteet, joissa opiskelijat ja jatko-opiskelijat voivat selkiyttää kuvaa omasta tutkimuksen ja opetuksen alastaan sekä vahvistaa asiantuntijaidentiteettiään ulkomaisen fennistiikan edustajana.

Mo 14–16 **Seminar:** *Sprachgeschichte und Sprachwissenschaftsgeschichte des Finnischen*
4009007 Marko Pantermöller, 2st (SR 1.03)

Im Seminar wird die Entwicklung der finnischen Schriftsprache von der Reformation bis heute behandelt. Themen werden u.a. die Periodisierung der nationalsprachlichen Entwicklung in Finnland, die Ausprägung von Normen in Orthographie, Morphologie und Syntax sowie ein close reading älterer finnischsprachiger Texte sein. Behandelt wird ebenfalls die Entwicklung der finnischen Grammatikschreibung. Ein zentraler Schwerpunkt des Seminars wird die Ausprägung einer geschriebenen Standardsprache in der Phase des Frühneufinnischen sein.

Literatur zur Vorbereitung:
COLLINDER, BJÖRN 1964: Finnisch als Kultursprache. Schriften aus dem Finnland-Institut in Köln; 4. Hamburg.
HOVDHAUGEN, EVEN (et al.) 2000: The history of linguistics in the Nordic countries. Helsinki.
HÄKKINEN, KAISA 2002: Suomen kielen historia. 1, Suomen kielen äänne- ja muotorakenteen historiallista taustaa. 3. Auflage, Turku.
HÄKKINEN, KAISA 2008: Suomen kielen historia. 2, Suomen kielen tutkimuksen historia. Turku.
LEHIKOINEN, LAILA & KIURU, SILVA 2001: Kirjasuomen kehitys. 5. painos, uudistettu laitos. Helsinki.
STIPA, GÜNTER JOHANNES 1990: Finnisch-ugrische Sprachforschung von der Renaissance bis zum Neupositivismus. Suomalais-ugrilaisen Seuran toimituksia 206. Helsinki

Do 10–12 **Seminar:** *Struktur des finnischen Wortschatzes und Wortbildungsmorphologie*
4009411 Marko Pantermöller, 2st (SR 2.30)

Das Finnische wird zu den synthetischen Sprachen gezählt, in denen die grammatische Funktion eines Wortes durch Flexion gezeigt wird. Darüber hinaus spielt der synthetische Sprachbau eine wichtige Rolle in der Wortbildung im Finnischen: Das reiche Wortableitungssystem macht die finnische Wortbildung kreativ und flexibel. Neue Wörter können auch durch Zusammensetzung gebildet werden. Im Seminar werden wir uns mit der inhaltlichen und formalen Struktur der finnischen Wortbildungsweisen und mit der praktischen Verwendungsweise der Ableitungen sowie mit Komposita beschäftigen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Wortableitung.

Literatur:
Lepäsmaa, Anna-Liisa, Anneli Lieko & Leena Silfverberg 1996: *Miten sanoja johdetaan. Suomen kielen johto-oppia.* Helsinki: Finn Lectura.
Koivisto, Vesa 2013: *Suomen sanojen rakenne*. Suomi 202. Helsinki: SKS.
Weitere Literatur wird im Kurs bekanntgegeben.

Seminar: *Die Literatur Finnlands im 20. Jahrhundert*
4009411 Benjamin Schweitzer
Zwei Blöcke: 20.11.26, 14-20 Uhr/21.11.26, 10-16 Uhr, SR 1.13
Onlinekonsultationen zur Vorbereitung der Kurzvorträge individuell zwischen den Blockterminen
15.1.27, 14-20 Uhr/16.1.27, 10-16 Uhr, SR. 1.03
sowie je eine vor- und nachbereitende Sitzung digital

Das Seminar gibt eine Einführung in die moderne finnische Literatur anhand zentraler Werke der Gattungen Prosa und Lyrik. Vermittelt werden unterschiedliche ästhetische und erzählstrategische Ansätze, aber auch historische, kulturelle und gesellschaftliche Hintergründe der jeweiligen Entstehungszeit. In Verbindung damit werden auch grundlegende literaturtheoretische Kenntnisse und Vorgehensweisen bei der Analyse literarischer Werke behandelt. Von allen Teilnehmenden wird ein Kurzvortrag zu einem spezifischen Aspekt eines Werkes aus der verpflichtenden Leseliste erwartet.

Literatur:
Verpflichtend für alle:
Elmer Diktonius, Janne Kubik

sowie zwei weitere Werke aus folgender Liste, darunter maximal ein Gedichtband:

Prosa:
Maiju Lassila, Streichhölzer (fi. Tulitikkuja lainaamassa)
Mika Waltari, Kommissar Palmu: Ein Kriminalroman (fi. Tähdet kertovat, Komisario Palmu)
Veijo Meri, Das Manilaseil (fi. Manillaköysi)
Hannu Salama, Mittsommertanz (fi. Juhannustanssit)
Arto Paasilinna, Das Jahr des Hasen (fi. Jäniksen vuosi)
Raija Siekkinen, Wie Liebe entsteht (fi. Kuinka rakkaus syntyy)
Lyrik:
Eeva-Liisa Manner, Die Welt ist eine Dichtung meiner Sinne
Paavo Haavikko, Winterpalast, in: Die Nacht bleibt nicht stehen (fi. Talvipalatsi)

Di 8–10 **Seminar:** *Einführung in die Kultur Finnlands*
4009013 Thekla Musäus, 2st (SR 1.05)

Die Lehrveranstaltung *Einführung in die Kultur Finnlands* vermittelt grundlegende Kenntnisse zur allgemeinen Landeskunde Finnlands. Gegenstand sind neben den geographischen, sprachlich-ethnographischen, historischen und religiösen Voraussetzungen der finnischen Kultur Aspekte der politischen Kultur, der Wissenschaftskultur und der künstlerischen Kultur. Die aktive Mitwirkung der Studierenden z.B. in Form von Seminarreferaten wird erwartet. Für B.A.-Studierende der Fennistik ist diese Veranstaltung Teil 1 des Moduls *Geschichte und Landeskunde* (Teil 2 ist ein Kurs aus dem Angebot der Nordischen Geschichte).

Literatur:

ALHO, OLLI (Hg.) 1998: *Kulturlexikon Finnland.* Helsinki: SKS.
BOHN, INGRID 2005: *Finnland. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.* Regensburg: Pustet.
KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick.* 4. überarbeitete Auflage. Helsinki: Otava.

Die folgende Veranstaltung wird vom Lehrstuhl für **Lehrstuhl für Transnationale Geschichte** angeboten.
Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts.**

Di 14–16 **Vorlesung:** *History of the Baltic Sea Region*
Jan-Hinnerk Antons, 2st (HS 1.05, Domstr. 9a)

MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. *Fennistik* (PO 2019)

Modulnummer und -name	Sem. im Muster-studienpl.	Veranstaltungen
1: *Spracherwerb Finnisch A1*	1	S: *Spracherwerb Finnisch A1*
6: *Spracherwerb Finnisch A2+*	3	S: *Spracherwerb Finnisch A2+*
4: *Pragmatik des Finnischen B1*	5	S: *Sano se suomeksi – Käytännön pragmatiikka*
5: *Finnische Literaturgeschichte (Teil 2/2)*	3	S: *Die Literatur Finnlands im 20. Jahrhundert*
2: *Grundlagen der Sprachwissenschaft (Teil 1)*	1	V: *Einführung in die fennistische Sprachwissenschaft*
10: *Finnische Sprache und Kommunikation (Teil 1)*	5/6	S: *Finnische Morphologie*
9: *Geschichte und Landeskunde Finnlands*	1	S: *Einführung in die Kultur Finnlands* UND Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte: V: *History of the Baltic Sea Region*

B.A. *Optionale Studien* (PO 2019) Basisfach/Fachvertiefung Fennistik/Estnische Sprache und Kultur

Modulnummer und -name	Sem. im Muster-studienpl.	Veranstaltungen
1: *Spracherwerb Finnisch A1*	3	S: *Spracherwerb Finnisch A1*
2: *Grundlagen der Sprachwissenschaft (Teil 1)*	3	V: *Einführung in die fennistische Sprachwissenschaft*
11. *Spracherwerb Estnisch A1*	3	*Spracherwerb Estnisch A1*
12. *Spracherwerb Estnisch A2*	4	S: *Spracherwerb Estnisch A2*
13: *Kultur und Geschichte Estlands I*	3	V/S: *Kultur und Geschichte Estlands*

B.A. *Optionale Studien* (PO 2019) Sprachen und interdisziplinäre Kompetenzen

Modulnummer und -name	Sem. im Muster-studienpl.	Veranstaltungen
11. *Spracherwerb Estnisch A1*	3	*Spracherwerb Estnisch A1*
12. *Spracherwerb Estnisch A2*	4	S: *Spracherwerb Estnisch A2*
1: *Spracherwerb Finnisch A1*	3	S: *Spracherwerb Finnisch A1*
4a. *Spracherwerb Estnisch B1.1*	4	S: *Estnisch B1.1 (Teil 2/2)*
13: *Kultur und Geschichte Estlands I*	3	V/S: *Kultur und Geschichte Estlands*
15. *Kulturen Ostmittel- und Osteuropas I*	3	V + S: *Kultur und Geschichte Estlands*

16. *Kulturen Ostmittel- und Osteuropas II*	4	V + S: *Kultur und Geschichte Estlands*

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. *Sprachliche Vielfalt* (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-3: *Sprache und Gesellschaft*	V + S: *Soziolinguistik* (N.N. → Lehrangebot der Baltistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik"	
Fenn-1: *Fennistisches Basismodul*	S: *Spracherwerb Finnisch A1* UND V: *Einführung in die fennistische Sprachwissenschaft* UND S: *Einführung in die Kultur Finnlands*
Fenn-6	S: *Mitäpä kuuluu? Keskustelun keinot käyttöön* UND S: *Sprachgeschichte und Sprachwissenschaftsgeschichte des Finnischen*
Fenn-10	S: *Sprachgeschichte und Sprachwissenschaftsgeschichte des Finnischen* UND V/S: *Ulkomaisen fennistiikan syyskoulu 2026* UND S: *Mitäpä kuuluu? Keskustelun keinot käyttöön*
3. Wahlsegment	
Nied-2: *Niederdeutsch II*	S: *Neuniederdeutsche Literatur* S: *Plattdeutsch II*
11: *Spracherwerb Estnisch A1*	S: *Spracherwerb Estnisch A1*
11: *Spracherwerb Estnisch A2*	S: *Spracherwerb Estnisch A2*
13: *Kultur und Geschichte Estlands I*	V/S: *Kultur und Geschichte Estlands*
Spracherwerb Estnisch für Fortgeschrittene	S: *Estnisch B1.1 (Teil 2/2)*

M.A. *History and Culture of the Baltic Sea Region* (PO 2020)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Bereich Spracherwerb	
3. *Language Skills I*	S: *Spracherwerb Finnisch A1* S: *Spracherwerb Finnisch A2+* S: *Spracherwerb Estnisch A1* S: *Spracherwerb Estnisch A2* S: *Estnisch B1.1 (Teil 2/2)*
4. *Language Skills II*	S: *Spracherwerb Finnisch A1* S: *Spracherwerb Finnisch A2+* S: *Spracherwerb Estnisch A1* S: *Spracherwerb Estnisch A2* S: *Estnisch B1.1 (Teil 2/2)*

Wahlbereich aus M.A. LaDy	
Fenn-1: *Fennistisches Basismodul*	S: *Spracherwerb Finnisch A1* UND V: *Einführung in die fennistische Sprachwissenschaft* UND S: *Einführung in die Kultur Finnlands*

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.Sc. *Geographie* (PO 2021)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W6.1b: *Spracherwerb Finnisch A1*	S: *Spracherwerb Finnisch A1*
W6.3b: *Grundlagen der Sprachwissenschaft*	V: *Einführung in die fennistische Sprachwissenschaft* (Teil 1/2)
W6.1c: *Spracherwerb Estnisch A1*	S: *Spracherwerb Estnisch A1*
W6.2c: *Spracherwerb Estnisch A2*	S: *Spracherwerb Estnisch A2*
W6.3c: *Kultur und Geschichte Estlands I*	V/S: *Kultur und Geschichte Estlands*
W6.4c: *Kultur und Geschichte Estlands II*	V/S: *Kultur und Geschichte Estlands*

Dipl. *BWL* (PO 2005/PO 2017)

Bereich	Veranstaltungen
Wahlpflichtfach *"Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums"/Fennistik*	S: *Spracherwerb Finnisch A2* V: *Einführung in die finnische Literaturgeschichte*

M.Sc. *Betriebswirtschaftslehre* (PO 2019)

Modulname	Veranstaltungen
Spracherwerb Finnisch A1	S: *Spracherwerb Finnisch A1*
Finnische Landeskunde und Kulturgeschichte (Teil 1/ 2 u. 2/2)	S: *Einführung in die Kultur Finnlands* und S: *Die Literatur Finnlands im 20. Jahrhundert*

M.Sc. *Regionalentwicklung und Tourismus* (PO 2019)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 23 Fennistik I	S: *Spracherwerb Finnisch A1* S: *Einführung in die Kultur Finnlands*
W 25 Fennistik III	S: *Spracherwerb Finnisch A2+* UND V: *Einführung in die fennistische Sprachwissenschaft*