Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

# Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2026/27

# Skandinavistik

Stand: 09.11.2026
Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

## Allgemeine Informationen zum Wintersemester 2026/27:

| | |
|---|---|
| Semesterzeit: | 01.10.2026 – 31.03.2027 |
| Vorlesungszeit: | 12.10.2026 – 30.01.2027 |
| Weihnachtspause: | 21.12.2026 – 02.01.2027 |

**Erstsemesterbegrüßung:**
**Zeit:** Mi, 07.10., 11:00–13:00 Uhr
**Ort:** HS 2.33, ELP 3

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/ .

### Unterrichtsräume

Die Raumangaben beziehen sich auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3. Für alle anderen (campusexternen) Räume ist die genaue Adresse angegeben (ELP 1 bzw. 6 = Ernst-Lohmeyer-Platz 1 bzw. 6; Rub. = Rubenowstr.). **Alle Raum- und Zeitangaben sind vorläufig ohne Gewähr.**

### ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

**Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten,** online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (http://his.uni-greifswald.de) **an.** Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu weiteren Ressourcen (z.B. **Moodle**).

Di/Do 12–14, Mi 14–16 **Seminar:** *Spracherwerb Dänisch I (A1)*
4009601 Jens Rasmussen, 6st (SR 1.06)

Systematische Einführung in die dänische Sprache: Grundlagen der Syntax und Morphologie, Präsentation der Grundregeln für die dänische Aussprache und Orthographie, Einübung der Umgangssprache sowie Übersetzung und Verfassen von kurzen Texten.
**Teilnahmevoraussetzung:** keine.
Literatur:
Olsen, Stig, *Av min arm!*, Hempen Verlag Verlag (kann bei https://buske.de/ oder in der Unversitätsbuchhandlung gekauft werden)

Di 14–16, Do 10–12 **Seminar:** *Spracherwerb Dänisch III (Phase 1) (B1)*
4009603 Jens Rasmussen, 4st (SR 1.03)

Vi vil læse længere prosatekster, nyhedsartikler samt to-tre romaner. Undervisningen vil desuden bestå af en række øvelser i skrivning, grammatik og ordforråd.

**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Dänisch II (A2) oder ähnliche Qualifikation.

Do 14–16 **Seminar:** *Dänisch, Oberkurs I*
4009605 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.03)

Kurset vil gennemgå forskellige mundtlige præsentationsformer af fagtekster, litterære tekster, billeder, reklamer, kunstværker, film etc. Desuden vil der også blive gennemgået mindre grammatiske emner.
**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Dänisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mi 16–18 **Seminar:** *Dänisch, Oberkurs III/IV*
4009607 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.03)

Kurset vil omhandle skriftlig produktion: Novelle-, billed- og digtanalyse samt kommenteringsstil (B2). Og/eller evt. oversættelse fra tysk til dansk (C1). Tal med Jens om dette!
**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Dänisch III (B1)/der Oberkurse I und III (B2) oder ähnliche Qualifikation.

Di 16–18 **Seminar:** *Dänisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen*
4009609 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.03)

Mundtlig øvelse omhandlende dansk sprog og kultur. Gennem TV, radio og internet vil kurset behandle nyheder om stort og småt fra Danmark. Vi vil se mainstream tv-formater og film/serier, læse 'sladder'-spalter og analysere musikvideoer og sangtekster for på den måde at skabe et overblik over det moderne Danmark. Deltagerne er også velkomne til at bidrage med idéer og indslag.
**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Dänisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Di 16–18, Do 14–16, Fr 12–14 **Seminar:** *Spracherwerb Norwegisch I (A1)*
4009801 Arnt Sundstøl, 6st (SR 1.06)

Systematische Einführung in die norwegische Sprache. In dem Kurs erwerben Sie die sprachlichen Fertigkeiten der Kompetenzstufe A1 des Europäischen Referenzrahmens.
**Teilnahmevoraussetzung:** keine.

Literatur: Schirmer, Randi Rosenvinge: *Et år i Norge.* Hempen Verlag Bremen, 5./6. aktualisierte Aufl. 2015/17. (ISBN 978-3-944312-29-3)

Mi/Fr 14–16 **Seminar:** *Spracherwerb Norwegisch III (Phase 1) (B1)*
4009803 Arnt Sundstøl, 4st (Mi SR 1.05, Fr SR 1.06)

In Phase 1 (Wintersemester 2023/24) und 2 (Sommersemester 2024) erwerben Sie die sprachlichen Fertigkeiten der Kompetenzstufe B1 des Europäischen Referenzrahmens.
**Teilnahmevoraussetzung:** Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Norwegisch II (A2) oder ähnliche Qualifikation.

Lehrbuch: Schirmer, Randi Rosenvinge: *Et år i Norge.* Hempen Verlag Bremen, 5./6. aktualisierte Aufl. 2015/17. (ISBN 978-3-944312-29-3)

Di 14–16 **Seminar:** *Norwegisch, Oberkurs I*
4009805 Arnt Sundstøl, 2st (SR 1.05)

I undervisningen legges det særlig vekt på muntlig øvelse, samtale, diskusjon, oversettelse og presentasjon. Grammatiske emner vil bli gjennomgått etter behov.
**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Norwegisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mi 16–18 **Seminar:** *Norwegisch, Oberkurs III/IV*
4009807 Arnt Sundstøl, 2st (SR 1.05)

Seminaret vil i hovedsak bestå av skriftlig og muntlig produksjon, oversettelse fra tysk til norsk og grammatikkøvelser. Grammatiske emner vil bli gjennomgått etter behov.
**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss der Oberkurse I (und evtl. III) oder ähnliche Qualifikationen.

Do 16–18 **Seminar:** *Norwegisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen*
4009809 Arnt Sundstøl, 2st (SR 1.03)

Seminaret gir studentene anledning til å beskjeftige seg med norsk historie, kultur og samfunnsliv på norsk.
(Detaillierte Kursbeschreibung folgt zu Semesterbeginn.)
**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Norwegisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mo/Di 14–16, Mi 12–14 **Seminar:** *Spracherwerb Schwedisch Ia (A1)*
4009901 Birgit Hoffmann, 6st (SR 1.06)

Systematische Einführung in die schwedische Sprache durch einfache Texte und Übungen. Training von Aussprache und Grammatik sowie der Fähigkeit, sich mündlich und schriftlich auszudrücken. Aktive Mitarbeit wird vorausgesetzt.
**Teilnahmevoraussetzung:** keine.
Literatur: Göransson/Parada: *På svenska! 1*, Folkuniversitetets förlag, 2. Auflage, 2010
(lärobok, studiehäfte, övningsbok). Diese Bücher sind selbst zu bestellen, z.B. bei den Buchhandlungen, die auf der Webseite des schwedischen Lektorats verlinkt sind (Institut für Fennistik und Skandinavistik Institut → Sprachen → Schwedisch → Schweden-Links). In der 1. Unterrichtsstunde werden wir über eine Sammelbestellung sprechen. Kopien kommen hinzu.

Mo/Di 16–18, Mi 14–16 **Seminar:** *Spracherwerb Schwedisch Ib (A1)*
4009903 Birgit Hoffmann, 6st (Mo SR 1.06, Di SR 2.32, Mi SR 1.03)

Kursinhalt s. *Schwedisch Ia* oben.

Mo 12–14, Mi 8–10 **Seminar:** *Spracherwerb Schwedisch IIIa (Phase 1) (B1)*
4009905 Andrea Kowal, 4st (SR 1.05)

Kursen är en fortsättning på *Schwedisch II*. Vi arbetar med läroboken *Rivstart B1+B2* och kompletterar med grammatikövningar, hörförståelse, muntlig och skriftlig kommunikation, viss skönlitteratur och sakprosa. Kortare översättningsövningar liksom inlämningsuppgifter ingår också.

Litteratur: P. Scherrer/K. Lindemalm: *Rivstart B1+B2* (Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan), 2015, ISBN 9789127434233
Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2012.
**Teilnahmevoraussetzung:** Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch II (A2) oder ähnliche Qualifikation.

Mo 14–16, Mi 10–12 **Seminar:** *Spracherwerb Schwedisch IIIb (Phase 1) (B1)*
4009907 Andrea Kowal, 4st (SR 1.05)
Kursinnehåll och litteratur: se *Schwedisch IIIa* ovan.

Di 10–12 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs I: Sprachpraxis – muntlig språkfärdighet*
4009909 Andrea Kowal, 2st (SR 1.05)

Under kursens gång ges deltagarna möjlighet att träna uttal, intonation och högläsning. Vi arbetar med berättande i olika former samt utredande, argumenterande och informerande framställning, huvudsakligen i tal men även med stöd av skrift. Genom kommunikativa övningar med kreativt samarbete ges deltagarna tillfälle att utveckla sin talade svenska och sitt uttal. En del övningar bygger på filmklipp eller hörförståelse.
Litteratur: Kopior och online-material av läraren.
(Frivillig referenslitteratur: Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2012.)
**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mo 10–12 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs III: Sprachpraxis – Skriftlig*
4009911 *språkfärdighet*
Andrea Kowal, 2st (SR 1.05)

Under kursen ges deltagarna möjlighet att skriva och utveckla sitt skrivande inom olika genrer. Vi tränar oss i att beskriva, berätta, informera, utreda och argumentera. Skrivuppgifterna förbereds genom kommunikativa och kreativa övningar tillsammans, där vi också tittar på modeller för skrivandet. Under skrivprocessen ges tillfällen till lärar- och kamratrespons och därmed förbättringar av skrivandet.
Ett visst antal skrivuppgifter lämnas in för bedömning.
Litteratur: Kopior och online-material av läraren.
Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2012**.**
**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Di 12–14 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs IV: Översättning C1*
4009913 Andrea Kowal, 2st (SR 2.30)

Vi översätter texter av olika slag – t.ex. marknadsföringstexter, tidningstexter och skönlitterära texter av olika svårighetsgrad från tyska till svenska. Under översättningen funderar vi över språkets uppbyggnad, uttryck och stilval. Ett aktivt deltagande är avgörande för ett gott resultat på kursen och det finns möjlighet att påverka val av texter. Möjlighet till samarbete med institutets litteraturkurser kommer att erbjudas.
Litteratur: Förslag på referenslitteratur kommer att ges under kursens gång.
Bra ordböcker behövs. Förslag ges under kursen. Kopior tillkommer.
**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreicher Abschluss der Oberkurse I und III (B2) oder ähnliche Qualifikation.

Di 8–10 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen: Schwedischer Kulturkanon 2025*
4009915 Andrea Kowal, 2st (SR 1.06)

In diesem Kurs werden die Inhalte des neuen schwedischen Kulturkanons vorgestellt, der am 2. September 2025 offiziell veröffentlicht wurde. Der Kanon umfasst über 100 Werke und Ereignisse in zehn Bereichen, die als besonders bedeutende Teile des schwedischen Kulturerbes ausgewählt wurden. Der Kurs bietet einen unterhaltsamen und zugänglichen Einblick in diese kulturellen Highlights durch kurze Einführungen, Durchgänge und anschließende Diskussionen. Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.
**Teilnahmevoraussetzung:** Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Di 18–20 Seminar: *Einführung in das Altnordische Gruppe A*
4009121 Josef Juergens, 2st (SR 1.05)

In diesem Seminar sollen Grundkenntnisse des Altisländischen erworben werden, sodass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zum Ende des Semesters in der Lage sind, einen kurzen Prosatext selbstständig und ohne Hilfsmittel mit Ausnahme eines Wörterbuches ins Deutsche zu übersetzen.

Do 16–18 Seminar: *Einführung in das Altnordische Gruppe B*
4009123 Josef Juergens, 2st (SR 1.06)
Kursinhalt s. *Gruppe A* oben.

Mi 18–19 Seminar: *Literatur und Kultur im Alten Island*
4009125 Josef Juergens, 1st (SR 1.13)

Das Seminar führt in die Literatur und Kultur des nordischen Mittelalters ein.

Do 14–16 **Seminar:** *Mythos, Mensch, Maschine*
4009119 M.-Luis Westfeld, 2st (SR 2.31)

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit humanen und posthumanen Welten, auferstandenen Mythen und zerstörten Erinnerungen. Wir lesen zeitgenössische, skandinavische Werke der (kritischen) Science- und Speculative Fiction und untersuchen anhand dieser Texte unter anderem Erzählungen einer lebenswerten Zukunft sowie Fragen nach der Bedeutung von Menschen und Menschlichkeit. Velkommen til det uhyggelige!
Für die Teilnahme sind Kenntnisse einer festlandskandinavischen Sprache Voraussetzung.

**Blockseminar:** *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*
4009105 Hannah Michalla, 2st (SR 1.05)

Das Seminar widmet sich aktuellen Jugendmedien und untersucht deren ästhetische, narrative und gesellschaftliche Dimensionen im Kontext aktueller literatur- und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. Im Fokus stehen literarische Texte, Serien, Filme und digitale Formate, die sich an ein junges Publikum richten oder jugendliche Lebenswelten thematisieren.
Ausgehend von der Frage, wie Jugend in diesen Medien konstruiert und verhandelt wird, analysieren wir zentrale Motive wie Identität, Diversität, soziale Zugehörigkeit oder das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Wechselwirkung zwischen traditionellen Erzählformen und neuen medialen Ausdrucksweisen, wie transmedialen Formaten.
Kenntnisse einer festlandskandinavischen Sprache sind Teilnahmevoraussetzung.
**Einzeltermine:** Mo, 12.10.: 16–18 Uhr; Mo, 19.10.: 16–20 Uhr; Mo, 02.11.: 16–20 Uhr; Mo, 30.11.: 16–20 Uhr; Mo, 14.12.: 16–20 Uhr; Mo, 11.01.: 16–20 Uhr.

Do 10–11 **Vorlesung:** *Grundlagen der Kulturwissenschaft*
4009107 M.-Luis Westfeld, Charlotte Steinert, 1st (SR 1.26, ELP 1)

Im Modul 1 des integrierten Masterstudiengangs Kultur – Interkulturalität – Literatur erarbeiten wir ein gemeinsames Inventar von Theorien und Begriffen, die den weiteren Studienverlauf rahmen. Dabei geht es unter anderem um die Komplexe Kultur, Körper, Raum und Zeit. Im Fokus steht dabei die Relevanz der theoretischen Ansätze im Umgang mit Literatur.

Do 11–12 **Lektüreseminar:** *Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)*
4009109 M.-Luis Westfeld, Charlotte Steinert, 1st (SR 1.26, ELP 1)

In Ergänzung zu den Themen der Vorlesung *Grundlagen der Kulturwissenschaft* werden wir im Lektüreseminar Ausschnitte aus einschlägigen Texten gemeinsam lesen und diskutieren.

Berufspraktisches Blockseminar beim Festival *Nordischer Klang 2027*
4009113 Angelika Gröger, 2st (SR 1.05)

Das Festival *Nordischer Klang*, das vom gleichnamigen Kulturverein in Assoziation mit dem Institut für Fennistik und Skandinavistik veranstaltet wird, bringt Kulturerlebnisse mit künstlerischer Qualität aus Nordeuropa und dem Ostseeraum nach Greifswald. Mit mehr als 40 Acts und Veranstaltungen – in der Mehrzahl Direkt-Importe und Exklusiv-Projekte – wird ein alle Altersgruppen ansprechendes Programm

angeboten, das jeden Festivalgast einlädt, ein möglichst breites Spektrum an künstlerischen Ausdrucksformen zu erleben.
In diesem berufspraktischen Seminar im Wintersemester geht es darum, die Texte für das Programmheft und die Homepage des kommenden Festivals 2027 zu schreiben. Zudem besteht die Möglichkeit, außerhalb der Lehrveranstaltung weitere Praxiserfahrung auf den Gebieten Öffentlichkeitsarbeit, Projektorganisation und Programmheftredaktion zu sammeln.
Von den Teilnehmenden wird ein breites kulturelles Interesse, Zuverlässigkeit und Textkompetenz erwartet. Die Kenntnis von nordeuropäischen Sprachen ist vorteilhaft, aber keine Teilnahmebedingung.
Mit der Teilnahme an diesem berufspraktischen Seminar kann in den Masterstudiengängen KIL und HiCuBaS eine Prüfungsleistung in bestimmten Modulen durch eine berufspraktische Leistung ersetzt werden (für Näheres dazu siehe die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung). Studierende der Bachelorstudiengänge Fennistik bzw. Skandinavistik können das Seminar im Rahmen eines Berufspraktikums in den Optionalen Studien beim Kulturfestival Nordischer Klang besuchen. Nähere Informationen dazu gibt es in der ersten Blocksitzung am Montag, 9.11.2026, um 16 Uhr c.t.
**Einzeltermine:** Mo, 09.11.: 16–20 Uhr; Mo, 16.11.: 16–20 Uhr; Mo, 23.11.: 16–20 Uhr; Mo, 07.12., 16–20 Uhr; Mo, 04.01.: 16–20 Uhr; Mo, 18.01.: 16–20 Uhr; Mo, 25.01.: 16–20 Uhr.

### Praktikum beim Festival Nordischer Klang 2027

Das an unserem Institut organisierte Kulturfestival *Nordischer Klang* bietet wieder Praktikumsmöglichkeiten für Bachelor- und Masterstudierende in Projektorganisation, Programmpräsentation und Öffentlichkeitsarbeit. Es wird wieder ein buntes Kulturprogramm aus Nordeuropa zu präsentieren sein. Allen Praktikums-Interessierten, nicht nur den Masterstudierenden, wird empfohlen, das Berufspraktische Seminar zum Festival zu besuchen. In diesem Rahmen behandeln wir das Festival in seinen kulturellen Kontexten und erarbeiten uns Schreibtechniken für Präsentationstexte. Fachleute des Nordischen Klangs und seiner Kooperationspartner berichten über ihre Sachgebiete.
Die Teilnahme am Seminar wird für die Stundenzahl des Praktikums berücksichtigt.

Do 14–16 **Seminar:** *Sprachkontakt*
4009301 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

In diesem Seminar befassen wir uns sowohl mit der Theorie des Sprachkontakts als auch mit konkreten Sprachkontaktsituationen vor allem der festlandskandinavischen Sprachen. Welche Sprachen sind mit dem Dänischen, Norwegischen und Schwedischen in Kontakt getreten mit welchem Ergebnis? Lässt sich vorhersagen, welche langfristige Wirkung die heutigen Sprachkontakte haben werden?

Teilnahmevoraussetzungen: linguistische Grundkenntnisse, Grundkenntnisse in einer festlandskandinavischen Sprache, die Bereitschaft, sich mit den anderen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen und wissenschaftliche Texte auf Englisch und in den skandinavischen Sprachen zu lesen.

Fr 8–10 **Vorlesung:** *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*
4009303 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.06)

Diese Pflichtveranstaltung führt in die Grundlagen sprachwissenschaftlicher Methoden ein. Vor allem folgende Bereiche werden behandelt: Semiotik, Phonetik/Phonologie, Orthographie, Morphologie, Lexikologie, Syntax, Phraseologie, Pragmatik, Diskursanalyse, Sprachkritik. Das vermittelte Wissen wird in allen anderen sprachwissenschaftlichen Veranstaltungen vorausgesetzt.

Do 16–18 **Seminar:** *Norwegische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)
4009305 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Norwegischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 16–18 Uhr) in der ersten Semesterhälfte statt: 15.10.–26.11.26.

Do 16–18 **Seminar:** *Schwedische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)
4009311 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Schwedischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 16–18 Uhr) in der zweiten Semesterhälfte statt: 03.12.26–28.01.27.
Empfohlene Literatur: Lindqvist, Ch. (2007): *Schwedische Phonetik für Deutschsprachige.* – Hamburg: Buske.

Fr 10–12 **Seminar:** *Dänische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)
4009307 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Dänischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 10–12 Uhr) in der ersten Semesterhälfte statt: 16.10.–27.11.26.

Fr 10–12 Seminar: *Grundzüge des Isländischen*
4009309 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Diese Veranstaltungen vermittelt einen kurzen Einblick in die isländische Sprache. Neben Aussprache und Grammatik, die deutliche Unterschiede zu den festlandnordischen Sprachen aufweisen, wird auch ein Blick auf die isländische Geschichte und ihr Verhältnis zur Sprachentwicklung geworfen.

*Bitte beachten: Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 10–12 Uhr) in der zweiten Semesterhälfte statt: 04.12.26–29.01.26.

Di 12–14 Seminar: *Kjip prat eller bra input? Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen*
4009315 Laura Zieseler, 2st (SR 1.05)

Im Fokus dieses Seminars werden phonologische, orthographische, morphosyntaktische und semantische Aspekte direkter und indirekter Entlehnungen stehen. Dabei werden wir uns sowohl mit den festlandskandinavischen als auch mit den inselnordischen Sprachen auseinandersetzen mit dem Ziel, neben den o.g. innersprachlichen auch außersprachliche Faktoren der Entlehnungsprozesse (diverse Sprachkontaktsituationen, Sprachideologie und Sprachpolitik) sowohl einzelsprachlich als auch kontrastiv zu untersuchen.

Teilnahmevoraussetzungen: linguistische Grundkenntnisse, Grundkenntnisse in einer festlandskandinavischen Sprache, die Bereitschaft, sich mit den anderen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen und wissenschaftliche Texte auf Englisch und in den skandinavischen Sprachen zu lesen.

Do 18–20 **Seminar Landeskunde:** *Chorgesang und -literatur des Nordens*
4009316 Laura Zieseler/Rebekka Fricke, 2st (HS 5, Rub. 1)

Der Chor des Instituts für Fennistik und Skandinavistik, ***Nordsångare***, studiert semesterweise ein Programm aus dänischen, färöischen, isländischen, norwegischen, schwedischen, finnischen und estnischen Liedern ein und bietet somit einen lebendigen und authentischen Einblick nicht nur in die musikalischen, sondern auch in die kulturhistorischen Traditionen von Lucia (Wintersemester) und Midsommar (Sommersemester) und vermittelt dabei die Vielfalt der nordischen Sprachlandschaften. Dieses studienbegleitende Angebot richtet sich an Studierende aller Studiengänge und kann zudem im Rahmen verschiedener landeskundlicher Module belegt werden.
ACHTUNG: Eine Prüfungsmöglichkeit besteht in diesem Seminar nicht. Stattdessen muss die Prüfung in der jeweils anderen besuchten Modulveranstaltung absolviert werden.
**Die erste Probe findet am 08.10.2026 statt.**
Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme an den Proben, bei unserer Tournee sowie beim Luciafest. Kontakt: Laura Zieseler (zieselerl@uni-greifswald.de).

Die nachfolgenden Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Transnationale Geschichte** angeboten.
Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts.**

Di 14–16 **Vorlesung:** *History of the Baltic Sea Region*
Jan-Hinnerk Antons, 2st (HS 1.05, Domstr. 9a)

Mi 16–18 **Hauptseminar:** *Nationsbildung und Skandinavismus. Die Neujustierung kollektiver Identitäten Nordeuropas im 19. Jahrhundert*
Jan-Hinnerk Antons, 2st (SR 3.07, Domstr. 9a)

# MODULZUORDNUNGEN für die skandinavistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

## B.A. *Skandinavistik* (PO 2019)

| Modulnummer und -name | Sem. im Muster-studienpl. | Veranstaltungen |
|---|---|---|
| 1e. *Spracherwerb Erstsprache I (A1)* | 1 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)* |
| 1w. *Spracherwerb Zweitsprache I (A1)* | 5 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)*<br>UND<br>S: *Phonetik* der Zweitsprache (Dän., Norw., Schwed.) |
| 3. *Spracherwerb Erstsprache III (Phase 1) (B1)* | 3 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1)* |
| 4. *Altnordisch* | 1 | S: *Einführung in das Altnordische*<br>UND<br>S: *Literatur und Kultur im alten Island* |
| 5a. *Nordeuropa-Studien I* | 2 | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>S: *Grundzüge des Isländischen*<br>S: *Chorgesang und -literatur des Nordens***<br>Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte:<br>V: *History of the Baltic Sea Region*<br>HS: *Nationsbildung und Skandinavismus* |
| 7. *Skandinavistische Literaturwissenschaft II** | 5 | eine der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart* |
| 8. *Skandinavistische Literaturwissenschaft III** | 6 | S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart* |
| 9. *Skandinavistische Sprachwissenschaft I* | 3 | V: *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*<br>UND<br>S: *Phonetik* der Erstsprache (Dän., Norw., Schwed.) |
| 10. *Skandinavistische Sprachwissenschaft II* | 4 | eine der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Sprachkontakt*<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |
| 11. *Skandinavistische Sprachwissenschaft III** | 6 | eine der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Sprachkontakt*<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |
| Kolloquien | | Literaturwissenschaftliches Kolloquium |

* Die in den Modulen 7, 8 und 11 laut PSO 2019 (Regelstudienplan) geforderten 1 SWS + 1 SWS sind in Form einer der genannten zweistündigen Veranstaltung zu absolvieren.

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

## B.A. *Optionale Studien* (PO 2019) – Fachvertiefung Skandinavistik

| Modulnummer und -name | Sem. im Muster-studienpl. | Veranstaltungen |
|---|---|---|
| 1w. *Spracherwerb Drittsprache I (A1)* | 3 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)*<br>UND<br>S: *Phonetik* der Drittsprache (Dän., Norw., Schwed.) |
| 5b. *Nordeuropa-Studien II* | 3 | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>S: *Sprachkontakt*<br>S: *Grundzüge des Isländischen*<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen*<br>S: *Chorgesang und -literatur des Nordens***<br>Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte:<br>V: *History of the Baltic Sea Region*<br>HS: *Nationsbildung und Skandinavismus* |
| 8. *Skandinavistische Literaturwissenschaft III** | 4 | S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart* |
| 11. *Skandinavistische Sprachwissenschaft III** | 4 | eine der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Sprachkontakt*<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |

* Die in den Modulen 8 und 11 laut PSO 2019 (Regelstudienplan) geforderten 1 SWS + 1 SWS sind in Form einer der genannten zweistündigen Veranstaltung zu absolvieren.
**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

## B.A. *Optionale Studien* (PO 2019) – Basisfach Skandinavistik

| Modulnummer und -name | Sem. im Muster-studienpl. | Veranstaltungen |
|---|---|---|
| 1e. *Spracherwerb Erstsprache I (A1)* | 3 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)* |
| 9. *Skandinavistische Sprachwissenschaft I* | 3 | V: *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*<br>UND<br>S: *Phonetik* der Erstsprache (Dän., Norw., Schwed.) |

## M.A. *Sprachliche Vielfalt* (PO 2014)*

**Das gesamte Angebot des Masters finden Sie unter: www.uni-greifswald.de/lady*

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|---|---|
| **1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"** | |
| Ling-3: *Sprache und Gesellschaft* | V + S: *Soziolinguistik* (N.N. → Lehrangebot der Baltistik) |
| **2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Skandinavistik"** | |

| | |
|---|---|
| Skand-1: *Spracherwerb skandinavische Erstsprache* | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)* |
| Skand-3: *Skandinavistische Sprachwissenschaft* | V: *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*<br>UND<br>S: *Phonetik* der skandinavischen Erstsprache (Dän./Norw./Schwed.) |
| Skand-5: *Altnordisch* | S: *Einführung in das Altnordische*<br>UND<br>S: *Literatur und Kultur im Alten Island* |
| Skand-6: *Spracherwerb skandinavische Zweitsprache* | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)* |
| Skand-8: *Strukturen der skand. Sprachen* | S: *Sprachkontakt*<br>UND<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |
| Skand-12: *Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache I* | S: *Oberkurs I*: Dän./Norw./Schwed.<br>UND<br>S: *Oberkurs: Erweiteres Kult. Wissen*: Dän./Norw./Schwed. |
| Skand-14: *Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache I* | S: *Oberkurs III*: Dän./Norw./Schwed.<br>UND<br>S: *Oberkurs: Erweiteres Kult. Wissen*: Dän./Norw./Schwed. |
| 3. Wahlsegment | |
| Nied-2: *Niederdeutsch II* | S: *Neuniederdeutsche Literatur*<br>S: *Plattdeutsch II* |
| *Spracherwerb Estnisch A1* | S: *Spracherwerb Estnisch A1* (Lehrangebot Fennistik) |
| *Spracherwerb Estnisch A2* | S: *Spracherwerb Estnisch A2* (Lehrangebot Fennistik) |
| *Kultur und Geschichte Estlands I* | V/S: *Kultur und Geschichte Estlands* (Lehrangebot Fennistik) |
| *Estnisch für Fortgeschrittene* | S: *Estnisch für Fortgeschrittene B1.1* (Lehrangebot Fennistik) |
| Module Skand-1, Skand-3, Skand-5, Skand-8, Skand-12 und Skand-14. s.o. | |

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

## M.A. *Kultur – Interkulturalität – Literatur* (PO 2018)*

***Das gesamte Angebot des Masters finden Sie unter: www.uni-greifswald.de/kil***

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|---|---|
| Pflichtbereich "Kulturtheorie" | |
| 1: *Grundlagen der Kulturwissenschaft* | V: *Grundlagen der Kulturwissenschaft*<br>UND<br>LS: *Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)* |
| Wahlpflichtbereich "Skandinavistik" | |
| 9c: *Literatur – Kultur – Textualität* | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>UND<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>ODER |

| | |
|---|---|
| | S: *Berufspraktisches Seminar beim Festival* Nordischer Klang 2027 |
| 10c. *Sprachpraxis 1* | S: *Oberkurs I*: Dän./Norw./Schwed.<br>UND<br>S: *Oberkurs: Erweiteres Kult. Wissen*: Dän./Norw./Schwed. |
| 12c. *Sprachpraxis 3* | S: *Oberkurs III*: Dän./Norw./Schwed.<br>UND<br>S: *Oberkurs: Erweiteres Kult. Wissen*: Dän./Norw./Schwed. |
| Kolloquien | Literaturwissenschaftliches Kolloquium |

## M.A. *History and Culture of the Baltic Sea Region* (PO 2020)

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|---|---|
| **Bereich Spracherwerb** | |
| 3. *Language Skills I* | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)*<br>S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)*<br>S: *Oberkurs II/III* Dänisch/Norwegisch/Schwedisch<br>S: *Oberkurs Erweitertes kulturelles Wissen A/B* Dänisch/Norwegisch/Schwedisch |
| 4. *Language Skills II* | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)*<br>S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)*<br>S: *Oberkurs II/III* Dänisch/Norwegisch/Schwedisch<br>S: *Oberkurs Erweitertes kulturelles Wissen A/B* Dänisch/Norwegisch/Schwedisch |
| **Wahlbereich aus M.A. LaDy** | |
| Skand-5: *Altnordisch* | S: *Einführung in das Altnordische*<br>UND<br>S: *Literatur und Kultur im Alten Island* |
| Skand-8: *Strukturen der skand. Sprachen* | S: *Sprachkontakt*<br>UND<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |
| **Wahlbereich aus M.A. KIL** | |
| 9c: *Literatur – Kultur – Textualität* | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>UND<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>ODER<br>S: *Berufspraktisches Seminar beim Festival* Nordischer Klang 2027 |

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

## M.A. *Kunstgeschichte* (PO 2019)

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|---|---|
| **Wahlbereich aus B.A. Skandinavistik (PO 2019)** | |
| 5a. *Nordeuropa-Studien I* | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>S: *Grundzüge des Isländischen*<br>S: *Chorgesang und -literatur des Nordens***<br>Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte:<br>V: *History of the Baltic Sea Region*<br>HS: *Nationsbildung und Skandinavismus* |
| 5b: *Nordeuropa-Studien II* | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>S: *Sprachkontakt*<br>S: *Grundzüge des Isländischen*<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen*<br>S: *Chorgesang und -literatur des Nordens***<br>Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte:<br>V: *History of the Baltic Sea Region*<br>HS: *Nationsbildung und Skandinavismus* |
| **Wahlbereich aus M.A. KIL** | |
| 1: *Grundlagen der Kulturwissenschaft* | V: *Grundlagen der Kulturwissenschaft*<br>UND<br>LS: *Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)* |

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

## M.A. *Sprache und Kommunikation* (PO 2016)

Gemäß § 6, Abs. 3–4 PSO der M. A.-Studiengänge ***Sprache und Kommunikation*** und ***Sprache und Kommunikation: International*** können im **Wahlpflichtbereich Module** studiert werden aus den ***M.A.-Studiengängen Sprachliche Vielfalt*** und ***Kultur – Interkulturalität – Literatur*** (s.o. S. 14f.).

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

## Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Regionale Schule (PO 2012)

| Modulnummer und -name | Sem. Im muster-studienpl. | Veranstaltungen |
|---|---|---|
| 1. *Spracherwerb I* | 1 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)* |
| 3. *Spracherwerb III* | 3 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)* |
| 4. *Spracherwerb IV* | 5 | S: *Oberkurs I*: Dän./Norw./Schwed.<br>UND<br>S: *Oberkurs Erweiteres Kult. Wissen*: Dän./Norw./Schwed. |
| 5. *Spracherwerb V* | 7 | S: *Oberkurs IV*: Dän./Norw./Schwed. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. *Literaturwissenschaft II* | 5 | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart* |
| 8. *Skandinavistische Sprachwiss. I* | 3 | V: *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*<br>UND<br>S: *Phonetik* (Dän., Norw., Schwed.) |
| 9. *Skandinavistische Sprachwiss. II* | 8 | S: *Sprachkontakt*<br>UND<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |
| 10a. *Skandinavistische Sprachwiss. III* | 9 | S: *Sprachkontakt*<br>UND<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |
| 10b. *Skandinavistische Literaturwiss. III* | 9 | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart* |
| 11. *Geschichte und Länderkunde* | 1 | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>S: *Grundzüge des Isländischen*<br>S: *Chorgesang und -literatur des Nordens***<br>Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte:<br>V: *History of the Baltic Sea Region*<br>HS: *Nationsbildung und Skandinavismus* |
| Kolloquien | | Literaturwissenschaftliches Kolloquium |

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

## Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Gymnasium (PO 2012)

| Modulnummer und -name | Sem. Im muster-studienpl. | Veranstaltungen |
|---|---|---|
| 1. *Spracherwerb I* | 1 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)* |
| 3. *Spracherwerb III* | 3 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)* |
| 4. *Spracherwerb IV* | 5 | S: *Oberkurs I*: Dän./Norw./Schwed.<br>UND<br>S: *Oberkurs Erweiteres Kult. Wissen*: Dän./Norw./Schwed. |
| 5. *Spracherwerb V* | 7 | S: *Oberkurs IV*: Dän./Norw./Schwed. |
| 7. *Literaturwissenschaft II* | 5 | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine* |

| | | |
|---|---|---|
| | | S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart* |
| 8. *Literaturwissenschaft III* | 9 | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>HS: *TITEL* |
| 9. *Skandinavistische Sprachwiss. I* | 3 | V: *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*<br>UND<br>S: *Phonetik* (Dän., Norw., Schwed.) |
| 10. *Skandinavistische Sprachwiss. II* | 4 | S: *Sprachkontakt*<br>UND<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |
| 11. *Skandinavistische Sprachwiss. III* | 7 | S: *Sprachkontakt*<br>UND<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |
| 12. *Geschichte und Länderkunde* | 1 | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>S: *Grundzüge des Isländischen*<br>S: *Chorgesang und -literatur des Nordens***<br>Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte:<br>V: *History of the Baltic Sea Region*<br>HS: *Nationsbildung und Skandinavismus* |
| Kolloquien | | Literaturwissenschaftliches Kolloquium |

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

## B.Sc. *Geographie* (PO 2021)

| Modulnummer und -name | Veranstaltungen |
|---|---|
| W 6.1a: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. II (A2)* | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)* |
| W 6.3a: *Skand. Sprachwissenschaft* | V: *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*<br>UND<br>S: *Phonetik* (Dän., Norw., Schwed.) |
| W 6.5a: *Nordeuropa-Studien II* | zwei der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>S: *Sprachkontakt*<br>S: *Grundzüge des Isländischen*<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen* |

| | |
|---|---|
| | S: *Chorgesang und -literatur des Nordens***<br>Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte:<br>V: *History of the Baltic Sea Region*<br>HS: *Nationsbildung und Skandinavismus* |

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!**

## M.Sc. *Regionalentwicklung und Tourismus* (PO 2019)

| Modulname | Veranstaltungen |
|---|---|
| W 27: *Skandinavistik I* | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)*<br>und eine der folgenden Veranstaltungen:<br>V: *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*<br>Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte:<br>V: *History of the Baltic Sea Region*<br>HS: *Nationsbildung und Skandinavismus* |
| W 29: *Skandinavistik III*<br>(Voraussetzung: Abschluss des Moduls *Skandinavistik II)* | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)*<br>und eine der folgenden Veranstaltungen:<br>S: *Mythos, Mensch, Maschine*<br>S: *Multimediales Erwachsenwerden. Skandinavische Jugendmedien der Gegenwart*<br>S: *Sprachkontakt*<br>S: *Entlehnungen in den skandinavischen Sprachen*<br>Angebot des Lehrstuhls für Transnationale Geschichte:<br>V: *History of the Baltic Sea Region*<br>HS: *Nationsbildung und Skandinavismus* |

## M.Sc. *Betriebswirtschaftslehre* (PO 2019)

| Modulname | Veranstaltungen |
|---|---|
| Spracherwerb A1 | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)* |
| Skandinavische Sprachwissenschaft | V: *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*<br>UND<br>S: *Phonetik* (Dän., Norw., Schwed.) |

## Dipl. *BWL* (PO 2017), Wahlpflichtfach: Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums, hier Skandinavistik

| Semster | Veranstaltungen |
|---|---|
| Wintersemester | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)*<br>S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)* |
| Sommersemester | S: *Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. II (A2)* |

Studierende anderer Studiengänge seien auf die Veranstaltungsbeschreibungen und auf die Studienberatung hingewiesen.