



Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2015

Fennistik



Stand: 09.04.2015

Änderungen gegenüber der gedruckten Version des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Semesterzeit:	01.04.2015 – 30.09.2015
Vorlesungszeit:	07.04.2015 – 18.07.2015
Projekt- und Exkursionswoche:	26.05.2015 – 29.05.2015

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: <http://www.uni-greifswald.de/studieren/pruefungen/ordnungen.html>.

Unterrichtsräume

Die Raumangaben R 1, R 2, R 3 und R 6 in diesem Heft beziehen sich auf unser Institutsgebäude. Für alle anderen Räume ist die genaue Adresse angegeben. Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn neben allen Unterrichtsräumen im Hause ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen.

Für die Lehrveranstaltungen in der Skandinavistik und Fennistik gibt es keine Begrenzung der Teilnehmerzahl.

Lehrstuhlpersonal

Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber)	panter@uni-greifswald.de	Tel. 86 3611	Zi. 13
N.N. (wiss. Mitarbeiter)		Tel. 86 3622	Zi. 14
Thekla Musäus, M.A. (wiss. Mitarbeiterin)	thekla.musaeus@uni-greifswald.de	Tel. 86 3603	Zi. 14
Tarja Soutolahti (Finnischlektorin)	tarja.soutolahti@uni-greifswald.de	Tel. 86 3601	Zi. 14
Rene Virsk (Estnischlektor)		Tel. 86 3601	Zi. 14
Sylke Lubs (Sekretariat)	fennistik@uni-greifswald.de	Tel. 86 3600	Zi. 14

Studienberatung Fennistik: Thekla Musäus, Zi. 14, Tel. 86 3603 (bentlinm@uni-greifswald.de)

Sicherheitsbeauftragter des Instituts: Dr. Hartmut Mittelstädt, Zi. 7, Tel. 86 3602 (mittelst@uni-greifswald.de)

- Di/Mi 8-10, Do 10-12 **Seminar: Finnisch Grundkurs II**
 4009402 Tarja Soutolahti, 4st + 2st (Di/Mi R 2, Do R1)
- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch II*
 - B.Sc. Geographie: Modul *Spracherwerb II Finnisch A2*
 - General Studies II (PO 2009): Modul *Sprachen Grundstufe A2*
 - General Studies (PO 2012) entsprechend FPO B.A. Fennistik (2012)
 - M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-2: *Fennistisches Aufbaumodul (Basisphilologie)(1/2)*
 - M.Sc. Tourismus: Modul *Fennistik II*
 - Dipl. BWL: Wahlpflichtfach „Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums“/Fennistik

Als Fortsetzung von GK I werden grundlegende Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz vermittelt. Die komplexen grammatischen Regeln des Finnischen werden vom sprachdidaktischen Ausgangspunkt her sprachwissenschaftlich expliziert und vorhandene Grundkenntnisse erweitert. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses ist die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden nötig.

Literatur:

- LEPÄSMAA, ANNA-LIISA & SILFVERBERG, LEENA 2010: *Suomen kielen alkeisoppikirja*. 11. painos. Helsinki: Finn Lectura. (Das Vokabular nach Lektionen geordnet ist erhältlich unter: <http://tinyurl.com/vokabeln-fi>)
- SILFVERBERG, LEENA 2007: *Harjoituskirja suomen kielen perusopetusta varten*. 10. korjattu painos. Helsinki: Finn Lectura.
- KARLSSON, FRED 2000: *Finnische Grammatik*. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 3., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske.
- BUCHHOLZ, EVA 2005: *Grammatik der finnischen Sprache*. 2., überarb. Aufl. Bremen: Hempen Verlag.

- Mo 8-10, Do 16-18 **Seminar: Finnisch Grundkurs IV**
 4009406 Tarja Soutolahti, 4st (Mo R 2, Do R 3)
- B.A. Fennistik (PO 2009): Modul *Spracherwerb Finnisch (Aufbaumodul)*
 - B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch III*
 - General Studies II (PO 2009): Modul *Sprachen Grundstufe B1*
 - General Studies (PO 2012) entsprechend FPO B.A. Fennistik (2012)
 - M.Sc. Tourismus: Modul *Fennistik IV*

Als Fortsetzung von Grundkurs III werden morphologische und syntaktische Kenntnisse zum Finnischen vertieft und ausgebaut sowie der aktive Wortschatz erweitert. Komplexe Strukturen der finnischen Sprache in Wort und Schrift werden vermittelt und deren Beherrschung eingeübt. Eine gute pragmatische Kompetenz steht im Zentrum des Unterrichts. Metasprachliche Kenntnisse der finnischen und deutschen Terminologie werden insbesondere im Bereich der Syntax vertieft.

Literatur:

- FROMM, HANS 1982: *Finnische Grammatik*. Heidelberg: Carl Winter.
- KARLSSON, FRED 2000: *Finnische Grammatik*. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 3., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: 2000.
- SILFVERBERG, LEENA 2000: *Harjoituskirja suomen kielen jatko-opetusta varten*. (8. oder neuere Auflage) Helsinki: Finn Lectura.
- SILFVERBERG, LEENA 2002: *Das Vokabular von Suomen kielen alkeisoppikirja und Suomen kielen jatko-oppikirja*. Helsinki: Finn Lectura. (Erhältlich im Selbstbedienungsportal. LSF, Finnisch Grundkurs IV.)
- SILFVERBERG, LEENA 2010: *Suomen kielen jatko-oppikirja*. 9. painos. Helsinki: Finn Lectura.
- WHITE, LEILA 2010: *Suomen kielioppia ulkomaalaisille*. 8. painos. Helsinki: Finn Lectura.

Di 12-14
4009412

Seminar (BA): *Kieli käyttöön*

Tarja Soutolahti, 2st (R 3)

- B.A. Fennistik (PO 2009): Modul *Finnische Sprache und Kommunikation* (Teil 2/3)

Kurssin tavoitteena on kehittää kielikompetenssitutkinnossa vaadittavia suomen kielen suullisia ja kirjallisia taitoja. Kurssin aikana harjoitellaan lukemaan autenttisia tekstejä ilman sanakirjaa sekä keskustellaan ajankohtaisista Suomeen liittyvistä aiheista tutkinnon koetilannetta jäljitellen.

Mi 12-14
4009414

Seminar (MA): *Kieli kuvastimessa*

Tarja Soutolahti, 2st (R 3)

- M.A. Fennistik: Modul *Diachrone Sprachwissenschaft* (Teil 1/2 – Studienbeginn im SS, Teil 2/2 – Studienbeginn im WS)

Kurssilla kerrataan keskeisiä kieliopin rakenteita sekä tutustutaan myös uusiin ja harvinaisempiin muotoihin. Lisäksi kurssilla luetaan kielitieteellisiä tekstejä, joista keskustellaan suomeksi.

Mo 12-14
4009416

Seminar (MA): Saksasta suomeen – viestin välittäminen kielestä ja kulttuurista toiseen.

Tarja Soutolahti, 2st (R 3)

- M.A. Fennistik: Modul *Übersetzen und Kommunikation* (Teil 2/3)
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul *Fenn-11: Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Schwerpunktphilologie)*(3/3)

Kurssilla käännetään yleisluontoisia saksankielisiä tekstejä suomeksi. Opiskelija syventää tietojaan kielestä ja harjaantuu analysoimaan tekstien kieltä, rakenteita ja merkityksiä sekä kehittää omaa viestintätaitoaan. Tekstien tyyliseikkoihin, syntaktisiin rakenteisiin ja tekstien luonteeseen sopiviin ilmaisukeinoihin kiinnitetään erityistä huomiota.

Fr 10-12
4009022

Seminar: *Grundkurs Estnisch*

Rene Virks, 2st (R 3)

- B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas*
- B.A. General Studies (PO 2009): Modul *Kulturkomparatistik Osteuropa*
- B.A. General Studies (2012): *Ergänzungsbereich*

Dieser Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse.

Literatur:

Sprachkurs Plus Estnisch (2011). Berlin: Cornelsen.

Fr 12-14
4009024

Seminar: *Aufbaukurs Estnisch*

Rene Virks, 2st (R 3)

- B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas*
- B.A. General Studies (PO 2009): Modul *Kulturkomparatistik Osteuropa*
- B.A. General Studies (PO 2012): *Ergänzungsbereich*

Der Kurs ist eine Fortsetzung des Kurses Estnisch II vom Wintersemester 2014/15.

Ob die Lehrveranstaltungen Estnisch in dieser Form angeboten werden können, entscheidet sich voraussichtlich im Februar. Bitte beachten Sie dazu zu Jahresbeginn die Aushänge im Institut und die Institutshomepage!

- Do 14-16
4009002 **Vorlesung:** *Finnisch als Translationsgegenstand* (in der ersten Semesterhälfte)
Marko Pantermöller, 1st (R 3)
- M.A. Fennistik: Modul *Übersetzen und Kommunikation* (1/3)
 - M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-11: *Übersetzung und finnische Literatur und Kultur* (Schwerpunktphilologie) (1/3), Fenn-7: *Übersetzung und finnische Literatur und Kultur* (Vertiefungsphilologie) (1/2)

Die Vorlesung beschäftigt sich neben allgemeinen übersetzungswissenschaftlichen Konzepten mit spezifischen Fragen, die für die Translation aus dem Finnischen oder ins Finnische von besonderer Relevanz sind. Hierzu gehört die Eingrenzung der besonders interferenzgefährdeten Bereiche im Deutschen und Finnischen ebenso wie die Besprechung von Strategien zur Übertragung von Realienbezeichnungen.

- Mo 14-16
4009004 **Seminar:** *Translation aus dem Finnischen*
Marko Pantermöller, 2st (R 3)
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-11: *Übersetzung und finnische Literatur und Kultur* (Schwerpunktphilologie) (1/3), Fenn-7: *Übersetzung und finnische Literatur und Kultur* (Vertiefungsphilologie) (1/2)

Der Kurs wendet sich vornehmlich an Masterstudierende und baut auf regelmäßig angefertigten Übersetzungsübungen auf, die in den Sitzungen theoretisch reflektiert diskutiert werden. Gegenstand des Seminars sind verschiedenartige literarische Texte in finnischer Sprache.

Es wird angestrebt, insbesondere auch Texte solcher Literaten zu übersetzen, die für eine Teilnahme am Symposium "Junge Literatur in Europa 2015" infrage kommen. Die Übersetzungen könnten dann Teil von Lesungen werden bzw. in den Tagungsband Eingang finden. In Zusammenarbeit mit finnischen Verlagen werden auch Probeübersetzungen für Präsentationszwecke angefertigt.

- Mi 10-12
4009006 **Vorlesung:** *Einführung in die Finnische Literaturgeschichte*
Marko Pantermöller, 2st (R 1)
- B.A. Fennistik (PO 2009, 2012): Modul *Finnische Literaturgeschichte* (1/2)
 - General Studies (PO 2007/2009, PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas* (diachron)
 - General Studies (PO 2007/2009, PO 2012): Modul *Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*
 - B.Sc. Geographie: Modul *Finnische Literaturwissenschaft*
 - M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul *Fenn-3: Finnische Literaturgeschichte* (Basisphilologie) (1/2)
 - Dipl. BWL Wahlpflichtfach „Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums“/Fennistik

Die Vorlesung bildet den ersten Teil des Moduls "Finnische Literaturgeschichte".

Es wird ein Überblick über die finnischsprachige Literatur von der Reformation bis in die Gegenwart gegeben. Von den Teilnehmern wird die Anfertigung eines Vorlesungstagebuches erwartet.

Literatur:

KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick*. Helsinki: Otava.

LASSILA, PERTTI 1996: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke.

VARPIO, YRJÖ 1999: *Land of the North Star: An Introduction to Finnish Literature and Culture*. Tampere: Tampere University Press.

Mo 10-12 **Seminar:** *Finnische Literatur im Spannungsfeld zwischen Modernismus und Neoromantik*

4009010 Thekla Musäus, 2st (R 3)

- M.A. Fennistik: Modul *Literatur und Kultur*(2/2)
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-11: *Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Schwerpunktphilologie)* (2/3), Fenn-7: *Übersetzung und finnische Literatur und Kultur (Vertiefungsphilologie)*(2/2)

Anhand ausgewählter Werke finnischer Literatur der 1920er und 1930er Jahre soll der Frage nachgegangen werden, wie sich die finnische Literatur im Spannungsfeld zwischen konservativen und modernistischen Strömungen entwickelt hat. Dabei sollen auch aktuelle kulturtheoretische Überlegungen zum Umgang mit Literatur erprobt werden. Im Zentrum der Überlegungen steht dabei die Betrachtung von Finnland als kulturellem Raum.

Literatur:

GRÜNTAL, SATU 1999: "Vapautuva runokieli", *Suomen kirjallisuuden historia, 2 Järkiuskosta vaistojen kapinaan*, 202-209.

KOSKELA, LASSE 1999: "Täyttä nykyaikaa", *Suomen kirjallisuuden historia, 2 Järkiuskosta vaistojen kapinaan*, 259-280.

LOTMANN, JURIJ 1990: „Über die Semiosphäre“, *Zeitschrift für Semiotik* 12, 287-305.

Fr 10-12 **Seminar:** *Finnische Phonologie und Phonetik*

4009012 Marko Pantermöller, 2st (R 2)

- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Grundlagen der Sprachwissenschaft* (Teil 2/2)
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul *Fenn-2: Fennistisches Aufbaumodul (Basisphilologie)*(Teil 2/2) – einstündig

Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse in der allgemeinen und finnischen Phonetik. Hierzu gehört die kontrastive Betrachtung deutscher und finnischer Lautung sowie das Erlernen der phonetischen Notationen IPA und SUT. Aufbauend auf den phonetischen Grundlagen wird das phonologische System des Finnischen sowohl aus paradigmatischer als auch aus syntagmatischer Perspektive eingehend behandelt.

Literatur:

KARLSSON, FRED 1983: *Suomen kielen äänne- ja muotorakenne*. Juva: WSOY.

LIEKO, ANNELI 1992: *Suomen kielen fonetiikka ja fonologiaa ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.

EXTER, MATS 2013: *Finnische Aussprachlehre für Sprecher des Deutschen*. Fennoscandinavica Minora 2. Köln: Institut für Skandinavistik/Fennistik. [als PDF erhältlich unter <http://tinyurl.com/Finphon>]

Di 10-12 **Zur Syntax und Semantik der finnischen Kasus**

4009014 Kari Hiltula, 2st (R 2)

- B.A. Fennistik (PO 2009): Modul *Finnische Sprache und Kommunikation* (3/3)
- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Finnische Sprache und Kommunikation* (2/2)

Die finnische Sprache ist bekannt für ihre zahlreichen Kasus. Diese haben dem Finnischen zu seinem Ruf verholfen, eine sehr schwierige Sprache zu sein. Die Zahl der Kasusformen scheint jedoch weniger aussagekräftig zu sein, wenn man merkt, dass die Kasusmarker die wichtigsten syntaktischen Relationen im Satz zum Ausdruck bringen. Neben den strukturellen und grammatischen Kasus gibt es im Finnischen auch Kasus, denen ein mehr spezifischer semantischer Inhalt zugewiesen werden kann. So können z.B. nur die äußeren Lokalkasus, aber nicht die inneren die räumlichen Beziehungen des lebendigen Objekts ausdrücken: *Minult paleltui korvat* "Mir gefroren die Ohren", aber *Autosta loppui polttoaine* "Das Auto hatte kein Benzin mehr". Im Seminar wird die Morphosyntax und Morphosemantik der Kasus diskutiert und unter aktiver studentischer Mitarbeit analysiert.

Literatur:

FROMM, HANS 1982: *Finnische Grammatik*. Heidelberg: Carl Winter.

HAKULINEN, AULI ET AL. 2004: *Iso suomen kielioppi*. Helsinki: SKS.

Do 18-20* **Seminar: Tradition und Gegenwart der finnischen Kurzprosa**

4009016 Marko Pantermöller/Heidi Vaarala, 2st (R 1)

- B.A. Fennistik (PO 2009, 2012): Modul *Finnische Literaturgeschichte* (2/2), Modul *Geschichte und Landeskunde Finnlands*
- General Studies (PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron), Kultur, Literatur und in Sprache Nordeuropa*
- B.Sc. Geographie: Modul *Finnische Literaturwissenschaft*
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-3: *Finnische Literaturgeschichte (Basisphilologie)* (2/2)
- Dipl. BWL Wahlpflichtfach „Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums“/Fennistik

Ziel des Kurses ist es, die Studierenden mit der finnischen Gegenwartsprosa, besonders finnischer Kurzprosa bekannt zu machen. Finnischsprachige und übersetzte Beispielwerke sollen im Unterricht gelesen und analysiert werden. Zusätzlich soll im Kurs die Struktur der finnischen Literaturinstitutionen und besonders der Wandel des Schriftstellerbildes behandelt werden. Auch die Bedeutung der „Social Media“ als Zugangsmöglichkeit zu zeitgenössischer Literatur wird vorgestellt.

Die literaturgeschichtliche Einordnung des Genres Kurzprosa in die finnische Literaturentwicklung wird in wöchentlichen Sitzungen unter der Leitung von Marko Pantermöller hauptsächlich vor Beginn des Blockseminars erarbeitet. Im Blockseminar stehen die konkreten Erscheinungsformen der Gegenwartsprosa im Mittelpunkt. Nachbereitende Sitzungen zur Wiederholung und Vertiefung der Thematik des Blockseminars schließen den Kurs ab. **Finnischkenntnisse im Umfang von mindestens einem Semester Sprachunterricht sind Zugangsvoraussetzung für die Kursteilnahme.**

Literatur: Rechtzeitig vor Beginn des Sommersemesters wird den Teilnehmenden ein Reader mit Seminarliteratur zur Verfügung gestellt.

*14-tägig + Unterrichtsblock vom 8.–17. Juni.

- Di 18-20
4009018 **Seminar:** *Zur Geschichte von bildender Kunst, Architektur und Musik in Finnlands*
Carola Häntsch, 2st (R 2)
- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Geschichte und Landeskunde Finnlands*
 - B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas*
 - B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*

Das Seminar hat die Auseinandersetzung mit der Geschichte von bildender Kunst, Architektur und Musik in Finnland zum Gegenstand. Nach einem Überblick über die frühen Epochen der Kunst in Finnland sollen anhand der wichtigsten Vertreter der verschiedenen Kunstgattungen Grundtendenzen der Kunstentwicklung insbesondere vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart herausgearbeitet werden. Im Zentrum steht das „goldene Zeitalter der finnischen Kunst“ 1880-1910. Eine aktive Mitwirkung der Studierenden in Form von Referaten wird erwartet. Diese auf 30 Teilnehmer begrenzte Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Fennistik-Studierende.

Literatur/Quellen:

Stichworte *Architektur, Design, Ernste Musik, Gallen-Kallela, Karelianismus, Malerei, Oper, Plastik, Rock, Sibelius, Simberg, Volksmusik* – In: Olli Alho (Hg.) 1998: *Kulturlexikon Finnland*. Helsinki: SKS.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars mitgeteilt.

<http://www.finnland-institut.de/musikbeziehungen>

Ob diese Lehrveranstaltung in dieser Form angeboten werden kann, entscheidet sich voraussichtlich im Februar. Bitte beachten Sie dazu zu Jahresbeginn die Aushänge im Institut und die Institutshomepage!

Die folgenden Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten.
Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts**.

ACHTUNG: Die **regulären Anmeldefristen** des Historischen Instituts enden bereits vor Beginn der Vorlesungszeit!

- Di 14-16
4006074 **Vorlesung:** *Geschichte Schwedens*
Jens E. Olesen, HS Wollweberstr. 1

- Di 14-16
4006098 **Proseminar:** *Skandinavien und die Großmächte 1870-1918*
Robert Oldach, SR Bahnhofstr. 51

- Di 10-12
4006104 **Proseminar:** *Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg*
Jens E. Olesen, SR 1, Rubenowstr. 2b

MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für zwei verschiedene Module
 belegt werden!**

B.A. Fennistik (PO 2009)

Modulnummer und -name	Sem. im Muster- studienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Spracherwerb Finnisch</i> (Aufbaumodul)	4	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
5: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Teil 1/2 + 2/2)	4	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> UND
	4	S: <i>Tradition und Gegenwart der finnischen Kurzprosa</i>
7: <i>Finnische Sprache und Kommunikation</i> (Teil 2/3 + 3/3)	6	S: <i>Kieli käytöön</i> S: <i>Sprachwissenschaftliches Seminar</i>

B.A. Fennistik (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. im Muster- studienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch II</i>	2	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
3: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch III</i> (2/2)	4	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
5: <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Teil 2)	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
7: <i>Sprache und Kommunikation</i> (2/2)	6	S: <i>Sprachwissenschaftliches Seminar</i>
8: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Teil 1/2 + 2/2)	4	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> UND
	4	S: <i>Tradition und Gegenwart der finnischen Kurzprosa</i>
9: <i>Geschichte und Landeskunde Finnlands</i>	2	S: <i>Zur Geschichte von bildender Kunst, Architektur und Musik in Finnland</i> S: <i>Tradition und Gegenwart der finnischen Kurzprosa</i> V: <i>Geschichte Schwedens</i> PS: <i>Skandinavien und die Großmächte 1870-1918</i> PS: <i>Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg</i>

B.A. General Studies II (PO 2007/2009)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1b: <i>Sprachen Grundstufe A2</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
1c: <i>Sprachen Mittelstufe B1</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
2a: <i>Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)</i>	S: <i>Grundkurs Estnisch</i> S: <i>Aufbaukurs Estnisch</i>
2b: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)*</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
2c: <i>Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

* nicht in Kombination mit dem Modul 2c bzw. 2b

B.A. General Studies (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
34: <i>Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)</i>	S: <i>Grundkurs Estnisch</i> S: <i>Aufbaukurs Estnisch</i>
35: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)*</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Tradition und Gegenwart der finnischen Kurzprosa</i> S: <i>Zur Geschichte von bildender Kunst, Architektur und Musik in Finnland</i>
36: <i>Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Tradition und Gegenwart der finnischen Kurzprosa</i> S: <i>Zur Geschichte von bildender Kunst, Architektur und Musik in Finnland</i>
45: <i>Ergänzungsbereich</i>	S: <i>Grundkurs Estnisch</i> S: <i>Aufbaukurs Estnisch</i>
Fremdsprachen: Finnisch entsprechend den Modulen der Fachprüfungsordnung Fennistik (B.A.) (2012).	

* nicht in Kombination mit dem Modul 36 bzw. 35

M.A. Fennistik (PO 2008/2011)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
3: <i>Diachrone Sprachwissenschaft (Teil 1/2 bzw. 2/2)</i>	S: <i>Kieli kuvastimessa</i>
4: <i>Schwedisch für Fennisten II</i>	S: <i>Schwedisch Grundkurs II</i>
5: <i>Literatur und Kultur (Teil 2/2)</i>	S: <i>Finnische Literatur im Spannungsfeld zwischen Modernismus und Neoromantik</i> V: <i>Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte (Schiedermaier → Lehrangebot der Skandinavistik)</i>
7: <i>Übersetzen und Kommunikation (Teil 1/3 + 2/3)</i>	S: <i>Saksasta suomeen – viestin välittämisen kielestä ja kulttuurista toiseen</i> V: <i>Finnisch als Translationsgegenstand</i>

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-4: <i>Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit</i>	V + S: <i>Code-Switching, Code-Mixing und andere Formen der Sprachmischung</i> (Brehmer → Lehrangebot der Slawistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik"	
Fenn-2: <i>Fennistisches Aufbaumodul (Basisphilologie) (Teil 1/2 + 2/2)</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte (Basisphilologie)</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> UND S: <i>Tradition und Gegenwart der finnischen Kurzprosa</i>
Fenn-7(11): <i>Übersetzung und finnische Literatur und Kultur</i>	V: <i>Finnisch als Translationsgegenstand</i> S: <i>Translation aus dem Finnischen</i> S: <i>Finnische Literatur im Spannungsfeld zwischen Modernismus und Neoromantik</i>
Fenn-11: <i>Übersetzung und finnische Literatur und Kultur</i>	S: <i>Saksasta suomeen – viestin välittäminen kielestä ja kulttuurista toiseen</i> S: <i>Finnische Literatur im Spannungsfeld zwischen Modernismus und Neoromantik</i> V: <i>Finnisch als Translationsgegenstand</i> S: <i>Translation aus dem Finnischen</i>
3. Wahlsegment	
Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i>	V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis (Mittelstädt → Lehrangebot der Skandinavistik)</i>
Edit-1: <i>Editorial Skills</i>	S: <i>Editorial Skills: Grundlagen des Layoutens</i> S: <i>Editorial Skills: Linguistisches Editieren</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)
Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i>	S: <i>Plattdeutsch I</i> S: <i>Zur arealen Binnendifferenzierung des Deutschen, Dialekte und Umgangssprachen</i> (Arendt, Vollmer → Lehrangebot der Germanistik)
Veranstaltungen aus Fenn-3, s.o.	

B.Sc. Geographie (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Spracherwerb Finnisch II A2</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
<i>Finnische Literaturwissenschaft</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Tradition und Gegenwart der finnischen Kurzprosa</i>

M.Sc. Tourismus (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 13: <i>Fennistik II</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i> S: <i>Zur Geschichte von bildender Kunst, Architektur und Musik in Finnland</i>
W 14: <i>Fennistik III</i>	S: <i>Zur Geschichte von bildender Kunst, Architektur und</i>

	<i>Musik in Finnland</i>
W 15: <i>Fennistik IV</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i> S: <i>Zur Geschichte von bildender Kunst, Architektur und Musik in Finnland</i>

Dipl. BWL (PO 2005)

Bereich	Veranstaltungen
Wahlpflichtfach " <i>Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums</i> "/ <i>Fennistik</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i> V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Zur Geschichte von bildender Kunst, Architektur und Musik in Finnland</i> S: <i>Tradition und Gegenwart der finnischen Kurzprosa</i>