



Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2016

Fennistik



Stand: 11.04.2016

Änderungen gegenüber der gedruckten Version des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Semesterzeit:	01.04.2016 – 30.09.2016
Vorlesungszeit:	04.04.2016 – 16.07.2016
Projekt- und Exkursionswoche:	17.05.2016 – 20.05.2016

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter: <http://www.uni-greifswald.de/studieren/pruefungen/ordnungen.html>.

Unterrichtsräume

Die Raumangaben R 1, R 2, R 3 und R 6 in diesem Heft beziehen sich auf unser Institutsgebäude. Für alle anderen Räume ist die genaue Adresse angegeben. Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn neben allen Unterrichtsräumen im Hause ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen.

Für die Lehrveranstaltungen in der Skandinavistik und Fennistik gibt es keine Begrenzung der Teilnehmerzahl.

Lehrstuhlpersonal

Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber)	panter@uni-greifswald.de	Tel. 86 3611	Zi. 13
Kari Hiltula (wiss. Mitarbeiter)	kari.hiltula@uni-greifswald.de	Tel. 86 3622	Zi. 14
Thekla Musäus, M.A. (wiss. Mitarbeiterin)	thekla.musaeus@uni-greifswald.de	Tel. 86 3603	Zi. 14
Tarja Soutolahti (Finnischlektorin)	tarja.soutolahti@uni-greifswald.de	Tel. 86 3601	Zi. 14
Daisy Gutsche (Estnischlektorin)		Tel. 86 3601	Zi. 14
N.N. (Sekretariat)	fennistik@uni-greifswald.de	Tel. 86 3600	Zi. 14

Studienberatung Fennistik: Thekla Musäus, Zi. 14, Tel. 86 3603 (thekla.musaeus@uni-greifswald.de)

Sicherheitsbeauftragter des Instituts: Dr. Hartmut Mittelstädt, Zi. 7, Tel. 86 3602 (mittelst@uni-greifswald.de)

- Di/Mi 8-10, Do 12-14 **Seminar: Finnisch Grundkurs II**
 4009402 Tarja Soutolahti, 4st + 2st (Di/Mi R 2, Do R1)
- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch II*
 - B.Sc. Geographie: Modul *Spracherwerb II Finnisch A2*
 - General Studies II (PO 2009): Modul *Sprachen Grundstufe A2*
 - General Studies (PO 2012) entsprechend FPO B.A. Fennistik (2012)
 - M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-2: *Fennistisches Aufbaumodul (Basisphilologie)(1/2)*
 - M.Sc. Tourismus: Modul *Fennistik II*
 - Dipl. BWL: Wahlpflichtfach „Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums“/Fennistik

Als Fortsetzung von GK I werden grundlegende Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz vermittelt. Die komplexen grammatischen Regeln des Finnischen werden vom sprachdidaktischen Ausgangspunkt her sprachwissenschaftlich expliziert und vorhandene Grundkenntnisse erweitert. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses ist die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden nötig.

Literatur:

- KARLSSON, FRED 2004: Finnische Grammatik. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 4., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske.
- LEPÄSMAA, ANNA-LIISA & SILFVERBERG, LEENA 2010: Suomen kielen alkeisoppikirja. 11. painos. Helsinki: Finn Lectura. (Das Vokabular nach Lektionen geordnet ist erhältlich unter: <http://tinyurl.com/vokabeln-fi>)
- SILFVERBERG, LEENA 2007: Harjoituskirja suomen kielen perusopetusta varten. 10. korjattu painos. Helsinki: Finn Lectura.
- SILFVERBERG, LEENA 2002: Das Vokabular von Suomen kielen alkeisoppikirja und Suomen kielen jatkooppikirja. Helsinki: Finn Lectura. (Erhältlich im Selbstbedienungsportal LSF, Finnisch Grundkurs II).
- Das Vokabular zum Lehrbuch nach Lektionen geordnet: <http://tinyurl.com/vokabeln-fi>

- Mo 10-12, Do 14-16 **Seminar: Finnisch Grundkurs IV**
 4009406 Tarja Soutolahti, 4st (Mo R 2, Do R 3)
- B.A. Fennistik (PO 2009): Modul *Spracherwerb Finnisch (Aufbaumodul)*
 - B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch III*
 - General Studies II (PO 2009): Modul *Sprachen Grundstufe B1*
 - General Studies (PO 2012) entsprechend FPO B.A. Fennistik (2012)
 - M.Sc. Tourismus: Modul *Fennistik IV*

Als Fortsetzung von Grundkurs III werden morphologische und syntaktische Kenntnisse zum Finnischen vertieft und ausgebaut sowie der aktive Wortschatz erweitert. Komplexe Strukturen der finnischen Sprache in Wort und Schrift werden vermittelt und deren Beherrschung eingeübt. Eine gute pragmatische Kompetenz steht im Zentrum des Unterrichts. Metasprachliche Kenntnisse der finnischen und deutschen Terminologie werden insbesondere im Bereich der Syntax vertieft.

Literatur:

- FROMM, HANS 1982: Finnische Grammatik. Heidelberg: Carl Winter.

Karlsson, Fred 2004: Finnische Grammatik. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 4., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske.

SILFVERBERG, LEENA 2010: Suomen kielen jatko-oppikirja. 9. painos. Helsinki: Finn Lectura.

SILFVERBERG, LEENA 2007: Harjoituskirja suomen kielen jatko-opetusta varten. (7. oder neuere Auflage) Helsinki: Finn Lectura.

SILFVERBERG, LEENA 2002: Das Vokabular von Suomen kielen alkeisoppikirja und Suomen kielen jatko-oppikirja. Helsinki: Finn Lectura. (Erhältlich im Selbstbedienungsportal LSF, Finnisch Grundkurs IV)

Das Vokabular zum Lehrbuch nach Lektionen geordnet: <http://tinyurl.com/vokabeln-fi>

WHITE, LEILA 2010: Suomen kielioppia ulkomaalaisille. 8. painos. Helsinki: Finn Lectura.

Di 10-12
4009412 **Seminar (BA):** *Ruotsinsuomalaiset eilen ja tänään*
Tarja Soutolahti, 2st (R 2)

- B.A. Fennistik (PO 2009): Modul *Finnische Sprache und Kommunikation* (Teil 2/3)
- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul 7 *Sprache und Kommunikation*

Ruotsi on ollut toisen maailmansodan jälkeen suomalaisten tärkein muuttokohde ja ruotsinsuomalaiset ovat nykyisin Ruotsin suurin maahanmuuttajataustainen vähemmistö. Kurssilla tutustutaan tämän vähemmistöröyhmän historian pääpiirteisiin, kulttuuriin ja nykytilanteeseen. Lisäksi analysoimme ruotsinsuomalaisten kokemuksia kaunokirjallisten tekstien, artikkeleiden ja elokuvan pohjalta.

Mi 12-14
4009414 **Seminar (MA):** *Novelli – hetken lukuelämys*
Tarja Soutolahti, 2st (R 3)

- M.A. Sprachliche Vielfalt Modul Fenn-9: *Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands (Schwerpunktphilologie)*
- M.A. Fennistik: Modul *Sprache und Gesellschaft* (Teil 1/3)

Tunnetko suomalaista lyhytproosaa? Novelli on lyhyehkö, yllätyksellinen tarina, joka esittää jonkin tapahtumasarjan tai tilanteen tiiviissä muodossa. Kurssilla luettavat novellit avaavat mielenkiintoisen näköalan suomalaiseen lyhyeen proosaan. Kirjailijoiden joukossa on palkittuja huippukirjailijoita sekä vielä tuntemattomia suuruuksia. Kurssilla tutustutaan myös novellin elementteihin, muotoon ja analyysiin.

Mo 12-14
4009416 **Seminar (MA):** *Pitempi vai pidempi?*
Tarja Soutolahti, 2st (R 3)

- M.A. Sprachliche Vielfalt Modul Fenn-6: *Diachrone fennistische Sprachwissenschaft (Vertiefungsphilologie)*
- M.A. Sprachliche Vielfalt Modul Fenn-10: *Diachrone fennistische Sprachwissenschaft (Schwerpunktphilologie)*

Kurssilla kerrataan keskeisiä kieliopin rakenteita sekä tutustutaan myös uusiin ja harvinaisempiin muotoihin. Lisäksi kurssilla kehitetään tekstinymmärtämistaitoja ja hiotaan kirjallista ilmaisua. Kurssi soveltuu opiskelijoille, jotka haluavat lisätä varmuutta suulliseen ja kirjalliseen ilmaisuunsa.

Fr 10-12
4009022

Seminar: Grundkurs Estnisch I

Daisy Gutsche/Rea Uudeküll, 2st (R 3)

- B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas*
- B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Literatur, Kultur und Sprache in Nordeuropa*
- B.A. General Studies (PO 2009): Modul *Kulturkomparatistik Osteuropa*
- B.A. General Studies (PO 2012): *Ergänzungsbereich*

Dieser Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse.

Literatur:

Sprachkurs Plus Estnisch (2011). Berlin: Cornelsen.

Fr 12-14
4009024

Seminar: Aufbaukurs Estnisch II

Daisy Gutsche/Rea Uudeküll, 2st (R 3)

- B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas*
- B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Literatur, Kultur und Sprache in Nordeuropa*
- B.A. General Studies (PO 2009): Modul *Kulturkomparatistik Osteuropa*
- B.A. General Studies (PO 2012): *Ergänzungsbereich*

Der Kurs ist eine Fortsetzung des Kurses Estnisch II vom Wintersemester 2015/16 sowie für alle Studierenden mit Grundkenntnissen in Estnisch.

Literatur:

Sprachkurs Plus Estnisch (2011). Berlin: Cornelsen.

Mo 14-16
4009417

Seminar: Estnisch für Fortgeschrittene (III)

Rea Uudeküll, 2st (R 3)

- B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas*
- B.A. General Studies (PO 2012): Modul *Literatur, Kultur und Sprache in Nordeuropa*
- B.A. General Studies (PO 2009): Modul *Kulturkomparatistik Osteuropa*
- B.A. General Studies (PO 2012): *Ergänzungsbereich*

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen im Umfang von mindestens Estnisch II (des Vorsemesters) und Studierende, die bereits vorhandene Estnischkenntnisse wieder auffrischen und vertiefen wollen. Kursmaterial wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben.

Ob die Lehrveranstaltungen Estnisch in dieser Form angeboten werden können, entscheidet sich voraussichtlich im Februar. Bitte beachten Sie dazu zu Jahresbeginn die Aushänge im Institut und die Institutshomepage!

Do 10-12
4009002 **Vorlesung:** *Varietäten der finnischen Sprache*
Marko Pantermöller, 2st (R 3)

- M.A. Fennistik: Modul *Sprache und Gesellschaft* (1/3)
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-9: *Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands* (Schwerpunktphilologie) (1/3),
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-5: *Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands* (Vertiefungsphilologie) (1/2)

Das Finnische kennt viele Varietäten. Neben den traditionellen Volksmundarten, die nur indirekt Gegenstand der Vorlesung sein werden, gibt es im Finnischen ein von der Schriftsprache verhältnismäßig stark abweichendes Spektrum sozialer Varietäten. Als ein Nachfolger der traditionell sehr einflussreichen und extensiv betriebenen finnischen Dialektologie kann die soziolinguistische Variationsforschung angesehen werden, die den Zusammenhang zwischen zeitlichen, arealen und sozialen Varietäten untersucht. Besonders interessant ist dabei die Frage, von welchen Faktoren die Bewahrung bestimmter sprachlicher Merkmale und der Schwund anderer Merkmale abhängen. Weitere Fragestellungen, denen sich die Vorlesung widmet, sind die Rolle der Sprache bei der Ausprägung kollektiver Identitäten und der Einfluss von Mehrsprachigkeit auf die Sprachentwicklung.

Mi 10-12
4009006 **Vorlesung:** *Einführung in die Finnische Literaturgeschichte*
Marko Pantermöller, 2st (R 1)

- B.A. Fennistik (PO 2009, 2012): Modul *Finnische Literaturgeschichte* (1/2)
- General Studies (PO 2007/2009, PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas* (diachron)
- General Studies (PO 2007/2009, PO 2012): Modul *Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*
- B.Sc. Geographie: Modul *Finnische Literaturwissenschaft*
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-3: *Finnische Literaturgeschichte* (Basisphilologie) (1/2)
- Dipl. BWL Wahlpflichtfach „Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums“/Fennistik

Die Vorlesung bildet den ersten Teil des Moduls "Finnische Literaturgeschichte".

Es wird ein Überblick über die finnischsprachige Literatur von der Reformation bis in die Gegenwart gegeben. Von den Teilnehmern wird die Anfertigung eines Vorlesungstagebuches erwartet.

Literatur:

KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick*. Helsinki: Otava.

LASSILA, PERTTI 1996: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke.

VARPIO, YRJÖ 1999: *Land of the North Star: An Introduction to Finnish Literature and Culture*. Tampere: Tampere University Press.

Fr 10-12 **Seminar: Finnische Phonologie und Phonetik**
4009012 Marko Pantermöller, 2st (R 2)

- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Grundlagen der Sprachwissenschaft* (Teil 2/2)
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-2: *Fennistisches Aufbaumodul (Basisphilologie)* (Teil 2/2) – einstündig

Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse in der allgemeinen und finnischen Phonetik. Hierzu gehört die kontrastive Betrachtung deutscher und finnischer Lautung sowie das Erlernen der phonetischen Notationen IPA und SUT. Aufbauend auf den phonetischen Grundlagen wird das phonologische System des Finnischen sowohl aus paradigmatischer als auch aus syntagmatischer Perspektive eingehend behandelt.

Literatur:

KARLSSON, FRED 1983: *Suomen kielen äänne- ja muotorakenne*. Juva: WSOY.

LIEKO, ANNELI 1992: *Suomen kielen fonetiikkaa ja fonologiaa ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.

EXTER, MATS 2013: *Finnische Aussprachlehre für Sprecher des Deutschen*. Fennoscandinavica Minora 2. Köln: Institut für Skandinavistik/Fennistik. [als PDF erhältlich unter <http://tinyurl.com/Finphon>]

Mo 10-12 **Seminar: Spielarten des historischen Romans**
4009010 Thekla Musäus, 2st (R 3)

- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-9: *Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands (Schwerpunktphilologie)* (2/3)
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-5: *Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands (Vertiefungsphilologie)* (2/2)
- M.A. Fennistik: Modul *Sprache und Gesellschaft* (3/3)

Die Gattung des historischen Romans wurde 1814 aus der Taufe gehoben, als Walter Scott seinen Debütroman vorlegte. Scott, damals bereits etablierter Dichter, hatte nicht zuletzt zu dieser neuen Form gegriffen, um seinem Verlag mit einem Bestseller aus finanziellen Schwierigkeiten zu helfen. Insbesondere in Finnland, das auf keine eigenständige Geschichtsschreibung verweisen konnte, erlangten historische Romane schnell politische und literarische Bedeutung. Den Anfang der finnischen Tradition markiert Z. Topelius mit seinen Fältskärns berättelser (Stockholm 1858–67, 5 Bände). Von Kritikern wegen des vermeintlich unlösbaren Widerspruchs zwischen künstlerischer Freiheit und korrekter historischer Dokumentation oft totgesagt, erwies sich die Gattung als äußerst beständig und entwicklungsfähig. Verfasser historischer Romane wie der Finne Mika Waltari und der Este Jaan Kross stehen heute in der internationalen Wahrnehmung an der Spitze ihrer Nationalliteraturen. Im Seminar werden mit der historischen Romanze, dem ideengeschichtlichen Roman und dem postmodernistischen historischen Roman verschiedene Ausprägungen der Gattung behandelt.

Literatur:

HELÉN, MAARIT 1998: *Historiallisia romaaneja ja ajankuvia*. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu.

HUHTALA, LIISI 1984: *Historiallinen romaani*. – In: *Historiallinen aikakauskirja*. 4/1984; S. 296–301.

IHONEN, MARKKU 1999: *Historiallinen romaani*. – In: Lassila, Pertti & Varpio, Yrjö (Hrsgg.): *Suomen kirjallisuushistoria* 3. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden seura. S. 126–132.

IHONEN, MARKKU 2002: *Tavallista sitkeähenkisempi? Pohdintaa historiallisen romaanin lajin jatkuvuudesta*. – In: Lehtimäki, Markku (Hrsg.): *Merkkejä ja symboleja. Esseitä kirjallisuudesta ja sen tutkimuksesta*. Tampere: Juvenes. S. 137 – 158.

WESSELING, ELISABETH 1999: *Writing History as a Prophet. Postmodernist Innovations of the Historical Novel*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing.

Di 12-14 **Seminar:** *Die Entwicklung der finnischen Schriftsprache von der Reformation bis heute*

4009014 Kari Hiltula, 2st (R 3)

- B.A. Fennistik (PO 2007/2009): Modul *Fennistische Sprachwissenschaft*
- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul 6 *Fennistische Sprachwissenschaft (2/2)*
- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul 7 *Finnische Sprache und Kommunikation (2/2)*

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Epochen des Alten Schriftfinnisch und des Frühneufinnischen. Insgesamt wird damit thematisch ein Zeitraum erfasst, der sich von 1540 bis 1870 erstreckt. Behandelt werden orthographische, morphologische und syntaktische Phänomene, die anhand von älteren finnischsprachigen Texten untersucht werden. Damit wird das Verständnis für die historischen Hintergründe des heutigen Finnisch geschärft.

Literatur:

HÄKKINEN, KAISA 1994: *Agricolasta nykykieleen: suomen kirjakielen historia*. Porvoo – Helsinki – Juva: WSOY.

LEHIKONEN, LAILA – KIURU, SILVA 2001: *Kirjasuomen kehitys*. 5. painos, uudistettu laitos. Helsinki: Helsingin yliopiston suomen kielen laitos.

RAPOLA, MARTTI 1965: *Suomen kirjakielen historia pääpiirteittäin I: Vanhan kirjasuomen kirjoitus- ja äänneasun kehitys*. Muuttamaton jäljennöspainos. SKST 197. Helsinki: SKS.

Blockseminar: *Finnische Gegenwartsliteratur und Grundlagen der Narratologie*

4009016

- Marko Pantermöller/Tuulikki Kurki, 2st
- B.A. Fennistik (PO 2009, 2012): Modul *Finnische Literaturgeschichte (2/2)*, ~~Modul *Geschichte und Landeskunde Finnlands*~~
 - General Studies (PO 2012): Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron), Kultur, Literatur und in Sprache Nordeuropa*
 - B.Sc. Geographie: Modul *Finnische Literaturwissenschaft*
 - M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul Fenn-3: *Finnische Literaturgeschichte (Basisphilologie) (2/2)*
 - M.A. Fennistik: Modul *Literatur und Kultur (1/2)*
 - Dipl. BWL Wahlpflichtfach „Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums“/Fennistik

Im Kurs lernen die Studierenden die terminologischen Grundlagen der Narratologie und ihre wichtigsten Theorien kennen. Anhand ausgewählter literarischer Beispiele erfahren sie während des Kurses, wie die Begriffe der Narratologie bei der Analyse finnischer Gegenwartsliteratur und finnischer literarischer Klassiker genutzt werden können. Als Beispiele dienen finnischsprachige und übersetzte literarische Texte. Der Kurs ist als Blockseminar mit einigen vor- und nachbereitenden Sitzungen zur Vertiefung und Wiederholung der Kursthematik konzipiert. **Finnischkenntnisse** im Umfang von mindestens einem Semester Sprachunterricht sind Zugangsvoraussetzung für die Kursteilnahme.

Literatur: Rechtzeitig vor Beginn des Sommersemesters wird den Teilnehmenden ein Reader mit Seminarliteratur zur Verfügung gestellt. Termine: **eine vorbereitende Sitzung am 28.04.2016, 18-20 Uhr (R 1) + zehntägiger Unterrichtsblock 23.05.-31.05.2016**

Die folgenden Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten. Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts**.

ACHTUNG: Die **regulären Anmeldefristen** des Historischen Instituts enden bereits vor Beginn der Vorlesungszeit!

Di 14-16
4006062

Vorlesung: *Geschichte Nordskandinaviens*
Jens E. Olesen, 2st (Hörsaal "Alte Augenklinik", Rubenowstr. 2b)

Di 10-12
4006096

Proseminar: *Bedeutende Persönlichkeiten in Nordeuropa*
Jens E. Olesen, 2st (SR 1.23, Rubenowstr. 2)

Mi 10-12
4006070

Hauptseminar: *Skandinavien und Finnland im langen 19. Jahrhundert (1801-1917)*
Jens E. Olesen, 2st (SR 1, Rubenowstr. 2b)

MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Fennistik (PO 2009)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Spracherwerb Finnisch</i> (Aufbaumodul)	4	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
5: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Phase 1/2 + 2/2)	4	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
	4	UND S: <i>Finnische Gegenwartsliteratur und Grundlagen der Narratologie</i>
7: <i>Finnische Sprache und Kommunikation</i> (Phase 2/3 + 3/3)	6	S: <i>Ruotsinsuomalaiset eilen ja tänään</i> S: <i>Wortbildung im Finnischen</i>

B.A. Fennistik (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch II</i>	2	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
3: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch III</i> (2/2)	4	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
5: <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Phase 2)	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
7: <i>Sprache und Kommunikation</i> (2/2)	6	S: <i>Wortbildung</i> ODER/UND S: <i>Ruotsinsuomalaiset eilen ja tänään</i>
8: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Phase 1/2 + 2/2)	4	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
	4	UND S: <i>Finnische Gegenwartsliteratur und Grundlagen der Narratologie</i>
9: <i>Geschichte und Landeskunde Finnlands</i> (Phase 2)	2	S: <i>Finnische Gegenwartsliteratur und Grundlagen der Narratologie</i> V: <i>Geschichte Nordskandinaviens</i> ODER PS: <i>Bedeutende Persönlichkeiten in Nordeuropa</i>

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. *General Studies II* (PO 2007/2009)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1b: <i>Sprachen Grundstufe A2</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
1c: <i>Sprachen Mittelstufe B1</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
2a: <i>Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)</i>	S: <i>Grundkurs Estnisch</i> S: <i>Aufbaukurs Estnisch</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene</i>

B.A. *General Studies* (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
34: <i>Kulturkomparatistik Osteuropa (synchron)</i>	S: <i>Grundkurs Estnisch</i> S: <i>Aufbaukurs Estnisch</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene</i>
35: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)*</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Finnische Gegenwartsliteratur und Grundlagen der Narratologie</i> S: <i>Grundkurs Estnisch</i> S: <i>Aufbaukurs Estnisch</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene</i>
36: <i>Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Finnische Gegenwartsliteratur und Grundlagen der Narratologie</i> S: <i>Grundkurs Estnisch</i> S: <i>Aufbaukurs Estnisch</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene</i>
45: <i>Ergänzungsbereich</i>	S: <i>Grundkurs Estnisch</i> S: <i>Aufbaukurs Estnisch</i> S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene</i>
Fremdsprachen: Finnisch entsprechend den Modulen der Fachprüfungsordnung Fennistik (B.A.) (2012).	

M.A. *Fennistik* (PO 2008/2011)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
3: <i>Diachrone Sprachwissenschaft (Phase 1/2 bzw. 2/2)</i>	S: <i>Pitempi vai pidempi?</i>
4: <i>Schwedisch für Fennisten II</i>	S: <i>Schwedisch Grundkurs II</i>
5: <i>Literatur und Kultur (Phase 2/2)</i>	S: <i>Finnische Gegenwartsliteratur und Grundlagen der Narratologie</i> V: <i>Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte (Schiedermaier → Lehrangebot der Skandinavistik)</i>
6: <i>Sprache und Gesellschaft</i>	V: <i>Varietäten der finnischen Sprache</i> S: <i>Novelli – hetken lukuelämys</i> S: <i>Spielarten des historischen Romans</i>

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-2: <i>Sprachwandeltheorien</i>	V + S: <i>Sprachwandel</i> (Zieseler → Lehrangebot der Skandinavistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik"	
Fenn-2: <i>Fennistisches Aufbaumodul</i> (Basisphilologie) (Phase 1/2 + 2/2)	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i> S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte</i> (Basisphilologie)	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> UND S: <i>Finnische Gegenwartsliteratur und Grundlagen der Narratologie</i>
Fenn-5: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands</i> (Vertiefungsbereich)	V: <i>Varietäten der finnischen Sprache</i> S: <i>Spielarten des historischen Romans</i>
Fenn-6: <i>Diachrone fennistische Sprachwissenschaft</i>	S: <i>Pitempi vai pidempi?</i>
Fenn-9: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands</i>	V: <i>Varietäten der finnischen Sprache</i> S: <i>Novelli – hetken lukuelämys</i> S: <i>Spielarten des historischen Romans</i>
Fenn-10: <i>Diachrone fennistische Sprachwissenschaft</i> (Schwerpunktphilologie)	S: <i>Pitempi vai pidempi?</i> V: <i>Finnisch als Translationsgegenstand</i> S: <i>Translation aus dem Finnischen</i>
3. Wahlsegment	
Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i>	V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i> (Mittelstädt → Lehrangebot der Skandinavistik)
Edit-1: <i>Editorial Skills</i>	S: <i>Editorial Skills: Grundlagen des Layoutens</i> S: <i>Editorial Skills: Linguistisches Editieren</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)
Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i>	S: <i>Plattdeutsch I</i> S: <i>Räumliche Binnendifferenzierung d. Deutschen. Dialekte & Regiolekte</i> (Arendt/Vollmer → Lehrangebot der Germanistik)
Veranstaltungen aus Fenn-3, s.o.	

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.Sc. *Geographie* (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Spracherwerb Finnisch II A2</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
<i>Finnische Literaturwissenschaft</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> S: <i>Finnische Gegenwartsliteratur und Grundlagen der Narratologie</i>

M.Sc. *Tourismus* (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 13: <i>Fennistik II</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i> V: <i>Geschichte Nordskandiaviens ODER</i> PS: <i>Bedeutende Persönlichkeiten in Nordeuropa</i>
W 14: <i>Fennistik III</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i> V: <i>Geschichte Nordskandiaviens ODER</i> PS: <i>Bedeutende Persönlichkeiten in Nordeuropa</i>
W 15: <i>Fennistik IV</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i> HS: <i>Skandinavien und Finnland im langen 19. Jahrhundert (1801-1917)</i>